Honeywell

FUSION DVR

Sistema di Registrazione e Trasmissione Digitale

Manuale per l'utente

EDIZIONE	DATA	REVISIONI
A	Ottobre 2003	Release Parziale (PCN 1572)
B	Gennaio 2004	Informazioni PTZ modificate.
C	Marzo	Aggiornamento contenuto e formato (PCN 1718).
D	Giugno	Aggiornamento contenuto e formato.
E	15 Ottobre	Contenuto aggiornato, spiegazione caratteristiche ambigue e aggiornamento forme telaio DVR.
F	23 Novembre	Contenuto aggiornato per release software v.2.3.2 .
G	Gennaio 2005	Forme G2 aggiornate e requisiti sicurezza power UL.
H	Gennaio	Formato e contento aggiornati.
J	Marzo	Contenuto aggiornato. Formattazione di: intestazioni usate in TOC, copertine e barcode.
K	Aprile	Aggiornamento contenuto e formato.
L	Maggio	Informazioni aggiornate screenshots.
M	Giugno	Informazione aggiornata su backup di un singolo filmato

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC

INFORMAZIONI PER L'UTENTE: QUESTO PRODOTTO È STATO TESTATO ED È RISULTATO CONFORME AI LIMITI PER I DISPOSITIVI DIGITALI DI CLASSE A, SECONDO LE SPECIFICHE DELLA PARTE 15 DELLE NORMATIVE FCC. QUESTI LIMITI HANNO LO SCOPO DI GARANTIRE UNA PROTEZIONE ADEGUATA DALLE INTERFERENZE NOCIVE CHE POSSONO ORIGINARSI QUANDO L'APPARECCHIATURA VIENE UTILIZZATA IN AMBIENTE COMMERCIALE. QUESTO PRODOTTO GENERA, UTILIZZA E PUO' DIFFONDERE ENERGIA A RADIOFREQUENZA. SE NON VIENE INSTALLATO E UTILIZZATO IN CONFORMITÀ CON LE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE, PUÒ DARE LUOGO AD INTERFERENZE NOCIVE NELLE COMUNICAZIONI RADIO. SE QUESTO DISPOSITIVO VIENE UTILIZZATO IN UN'AREA ABITATA PUÒ CAUSARE INTERFERENZE NOCIVE; IN TAL CASO ALL'UTENTE POTRÀ VENIRE RICHIESTO DI CORREGGERE L'INTERFERENZA A PROPRIE SPESE.

ATTENZIONE: CAMBIAMENTI O MODIFICHE NON APPROVATE ESPRESSAMENTE DALLA PARTE RESPONSABILE PER LA CONFORMITÀ ANNULLANO L'AUTORITÀ DELL'UTENTE ALL'UTILIZZO DELL'APPARECCHIATURA.

QUESTO APPARATO DIGITALE DI CLASSE A È CONFORME ALLA NORMATIVA CANADESE ICES-003.

IL FUNZIONAMENTO DI QUESTO DISPOSITIVO È SOGGETTO ALLE SEGUENTI CONDIZIONI:

- QUESTO DISPOSITIVO NON DEVE CAUSARE INTERFERENZE NOCIVE.
- QUESTO DISPOSITIVO DEVE ACCETTARE OGNI INTERFERENZA RICEVUTA, COMPRESE INTERFERENZE CHE POTREBBERO CAUSARE ALTERAZIONI INDESIDERATE DEL FUNZIONAMENTO.
- I CAVI UTILIZZATI DA QUESTO DISPOSITIVO DEVONO ESSERE ADEGUATAMENTE SCHERMATI PER CONFORMARSI ALLE NORMATIVE FCC.
- N.B. CAMBIAMENTI O MODIFICHE NON APPROVATE ESPRESSAMENTE IN QUESTO MANUALE ANNULLANO L'AUTORITÀ DELL'UTENTE ALL'UTILIZZO DELL'APPARECCHIATURA.

GLI UTENTI DI QUESTO PRODOTTO SONO RESPONSABILI DEI CONTROLLI DI CONFORMITÀ STABILITI DALLE LEGGI E DAGLI STATUTI FEDERALI, STATALI E LOCALI IN MATERIA DI MONITORAGGIO E REGISTRAZIONE DI SEGNALI AUDIO E VIDEO. HONEYWELL VIDEO SYSTEMS DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ DOVUTA ALL'USO DI QUESTO PRODOTTO IN VIOLAZIONEDELLE LEGGI E DEGLI STATUTI IN VIGORE.

STANDARD NAZIONALI DI DISTRIBUZIONE ELETTRICA

AUSTRALIA / NUOVA ZELANDIA

COMPONENTI FORNITI IN CONFORMITA' IEC 60950 O/E ADATTI AGLI STANDARD AUSTRALIANI/NUOVA ZELANDIA.

COMPONENTS COMPLY WITH THE RELEVANT PORTIONS OF IEC 60950 OR THE APPLICABLE COMPONENT STANDARD OR THE RELEVANT AUSTRALIAN / NEW ZEALAND STANDARD.

I SISTEMI DI DISTRIBUZIONE AC DELL'ALIMENTAZIONE CLASSIFICATI COME TT O IT NON SONO PERMESSI PER L'USO DI UN SISTEMA TN.

Calcolo della corrente (A)		Valore Nom. Sezione traversale (mm^2)
0.2	<=	3 0.5*
3	<=	7.5 0.75
7.5	<=	10 (0.75) 1.00
10	<=	16 (1,0) 1.5
16	<=	25 2.5
25	<=	32 4
32	<=	40 6
40	<=	63 10
63	<=	80 16
80	<=	100 25
100	<=	125 35
125	<=	160 50
160	<=	190 70
190	<=	230 95

DANIMARCA

ALCUNI DISPOSITIVI DI CLASSE I POSSONO ESSERE FORNITI DI SPINE CHE, SE INSERITE IN PRESE DI CORRENTE DANESI, NON GARANTISCONO LA CONTINUITÀ ELETTRICA PER LA MESSA A TERRA.

IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DI APPARECCHIATURE MONOFASICHE CON CORRENTE NOMINALE NON SUPERIORE A 13 A DOVRÀ ESSERE FORNITO DI UNA SPINA OMOLOGATA PER LA REGOLAZIONE DELLA CORRENTE ADATTA, SEZIONE 107-2-D1. LE APPARECCHIATURE DI CLASSE I FORNITE DI PRESE CON MESSA A TERRA O DA UTILIZZARE IN AMBIENTI IN CUI È RICHIESTA LA PROTEZIONE DAL CONTATTO INDIRETTO SECONDO LE REGOLE DI CABLAGGIO PERTINENTI DOVRANNO ESSERE FORNITE DI UNA SPINA SECONDO LE SPECIFICHE DK 2-1A O DK 2-5A. SE DELLE APPARECCHIATURE MULTI- O MONOFASICHE CON CORRENTE NOMINALE SUPERIORE A 13 A SONO FORNITE DI UN CAVO DI ALIMENTAZIONE DOTATO DI SPINA, QUEST'ULTIMA DOVRÀ ESSERE OMOLOGATA PER LA CORRENTE DI FORZA.

LE SPINE PER IL COLLEGAMENTO DELL'APPARATO ALL'ALIMENTAZIONE SONO CONFORMI ALLE NORME COREANE (KSC 8305).

CEM – L'APPARATO DOVRÀ ESSERE CONFORME AI RELATIVI STANDARD CISPR.

SVIZZERA

I CAVI DI ALIMENTAZIONE DI APPARECCHIATURE AVENTI UNA CORRENTE NOMINALE NON SUPERIORE AI 10 A DOVREBBERO ESSERE PROVISTE DI UNA SPINA.

SECONDO SEV 1011 OPPURE IEC 60884-1 E UNO DELLE SEGUENTI DIMENSIONI:

SEV 6532-2.1991, TIPO DI SPINA 15, 3P+N+PE 250/400 V,10 A

SEV 6533-2.1991, TIPO DI SPINA 11, L+N 250 V,10 A

SEV 6534-2.1991, TIPO DI SPINA 12, L+N+PE 250 V,10 A

IN GENERALE, EN 60309 SI APPLICA A SPINE PER CORRENTE SUPERIORE AI 10 A. COMUNQUE IN SVIZZERA È STATO INTRODOTTO UN SISTEMA PRESA/SPINA DA 16 A LE CUI PRESE SONO CONFORMI AL SEGUENTE SCHEMA DELLE DIMENSIONI, PUBBLICATO NEL FEBBRAIO 1998:

SEV 5932-2.1998, SPINA TIPO 25, 3P+N+PE 230/400 V,16 A

SEV 5933-2.1998, SPINA TIPO 21, L+N 250 V,16 A

SEV 5934-2.1998, SPINA TIPO 23, L+N+PE 250 V,16 A

REGNO UNITO

LA CORRENTE NOMINALE DEL CIRCUITO DOVRÀ ESSERE CONSIDERATA DA 13 A, NON DA 16 A.

IL VALORE DEL CIRCUITO DURANTE I TEST ERA 20A.

L' APPARATO PROVVISTO DI UN CAVO O UN FILO FLESSIBILE CHE DEBBA ESSERE COLLEGATO AD UNA PRESA DI RETE A NORMA BS 1363 TRAMITE QUESTO CAVO FLESSIBILE O FILO CON SPINA DOVRÀ AVERE UNA SPINA "STANDARD" A NORMA DELLO STATUTORY INSTRUMENT 1786: 1994 – LA REGOLAMENTAZIONE (DI SICUREZZA)1994 RIGUARDO PRESE E SPINE, ECCETTO ESENZIONI DALLA STESSA. N.B.: LA SPINA "STANDARD" È DESCRITTA NELLO 1786: 1994; FONDAMENTALMENTE È UNA SPINA OMOLOGATA A NORMA BS 1363 O UNA SPINA DI CONVERSIONE OMOLOGATA.

ISTRUZIONI PER IL MOUNT RACK

A) Ambiente di funzionamento elevato – Se installato in un rack chiuso o con più unità, la temperatura ambiente di funzionamento del rack può essere più alta di quella circostante. Perciò bisogna fare attenzione che l'installazione dell'apparecchiatura avvenga in un ambiente compatibile con la temperatura ambiente massima (Tma) specificata dal produttore.

B) Flusso d'aria ridotto– L'installazione dell' apparecchiatura in un rack dovrebbe essere tale da non compromettere la quantità d'aria richiesta per un corretto funzionamento dell' apparecchiatura.

C) Montaggio meccanico – Il montaggio dell'apparecchiatura deve essere tale da non creare situazioni di rischio a causa del fissaggio meccanico improprio.

D) Sovraccarico del Circuito – Bisogna tenere in considerazione il collegamento dell'apparecchiatura alla rete e gli effetti che un sovraccarico del circuito potrebbe avere su una protezione contro le sovracorrenti e sui cavi d'alimentazione. Tenere in considerazione le caratteristiche riportate sulla targhetta dell'apparecchiatura quando ci si occupa del problema.

E) Messa a terra sicura – Bisogna assicurarsi sempre della messa a terra dell'apparecchiatura anche attraverso il rack-mount. Fare particolare attenzione ai collegamenti di alimentazione diversi dai collegamenti diretti al circuito derivato (es.:utilizzo di prese multiple).

AVVERTENZE UL

Underwriters Laboratories Inc. non ha testato le prestazioni o l' affidabilità per la sicurezza né altri aspetti rilevanti di questo prodotto. UL ha effettuato solo i test di resistenza al fuoco, agli urti e di rischi d'infortunio, come schematizzato dagli Standard di sicurezza UL 60950-1. La certificazione UL non assicura le prestazioni o l' affidabilità per la sicurezza né altri aspetti rilevanti qualora questo prodotto. UL NON RAPPRESENTA, GARANTISCE O CERTIFICA ALCUNA COSA CHE RIGUARDI LE PRESTAZIONI O L' AFFIDABILITÀ NÉ ALTRE FUNZIONI DI SICUREZZA O RILEVANTI DI QUESTO PRODOTTO.

AVVERTENZE EC

Questo prodotto è conforme con le Direttive Europee:

DIRETTIVA DI COMPATIBILITA' ELETTROMAGNETICA, 89/336/EEC
(come prevvisto da 92/31/EECand Articolo 5 del 93/68/EEC)

Per

EN 55022:1994	EN 55024:1998	EN 61000-4-4:1995
EN 61000-3-2:1995	CISPR 24:1997	EN 61000-4-5:1995
EN 61000-3-3:1995	EN 61000-4-2:1995	EN 61000-4-6:1995
CISPR 22:1997	EN 61000-4-3:2002	EN 61000-4-11:1994

DIRETTIVE BASSA TENSIONE, 73/23/EEC
(come previsto dall'Articolo 13 del CEE 68/93
Per:
EN 60950-1: 2001

AVVERTENZE EN 50130-4:1996 N

1. Alimentazione energia interrotta (UPS)
2. Le lunghezze dei cavi elettrici per il collegamento agli ingressi dei sensori e alle uscite relè non devono superare i 30 metri.

CONSIGLI CLASSE A 55022 EN

AVVERTIMENTO: Questo è un prodotto di classe A. Se usato in ambiente domestico potrebbe causare interferenze; in tal caso, prendere le opportune misure.

COMANDI DISPOSITIVI ACUSTICI E OTTICI

COMANDO LED VISIBILE

I LED su questa unità DVR sono classificati come “Prodotto Led Classe 1” secondo la normativa EN60825-1.

COMANDO DI SICUREZZA PER UN PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questa unità di memoria CD-ROM è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, secondo le specifiche della parte 15 delle normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze nocive che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nocive. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nocive nella ricezione radiotelevisiva, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare nuovamente o riposizionare l’antenna ricevente.
- Aumentare la distanza che separa l’apparecchiatura dal ricevitore.
- Collegare l’apparecchio alla presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o ad un tecnico esperto.

Il sistema di memoria di massa non produce radiazioni laser nocive. Poiché la luce laser emessa all’interno della memoria di massa è completamente confinata all’interno delle custodie di protezione e dei rivestimenti esterni, il raggio laser non può fuoriuscire dalla macchina in nessuna fase delle operazioni dell’utente.

AVVERTENZA: A causa dell’alta velocità di rotazione del motore del drive del CD-ROM (9000 ~ 12000 rpm), le prestazioni dell’unità potrebbero essere compromesse usando dischi non standard. Questi ultimi potrebbero essere rovinati, o danneggiare il drive del CD-ROM.

- Controllare ogni CD prima di utilizzarlo. Se la superficie presenta graffi, specialmente al limite del foro centrale, il CD non va inserito nell'unità. L'uso dei CD in tali condizioni può provocare danni irreversibili all'unità CD-ROM.
- Evitare di esporre i CD direttamente alla luce del sole o di riporlo in luoghi caldi e umidi.
- Estrarre sempre i CD dall'unità dopo l'uso.
- Per non danneggiare la superficie del disco evitare di toccarla o di posizionare il CD capovolto su superfici dure.
- Non apporre etichette sul CD.

COMANDO LED VISIBILE

Lpa < 70 dB postazione d'operatore, operazione normale, secondo ISO 7779.

MISURE DI SICUREZZA IMPORTANTI

1. **Lettura del Manuale –** Dopo aver disimballato questo prodotto, leggere attentamente il manuale dell'utente e seguire tutte le istruzioni di funzionamento e altre istruzioni.

2. **Alimentazione** – Collegare il prodotto solamente al tipo di alimentazione indicato sull'etichetta. Consultare il proprio fornitore o centro di assistenza locale in caso di incertezze sul tipo di alimentazione da usare a casa o al lavoro.

3. **Ventilazione** – Il cabinet è dotato di fessure posteriori o superiori per assicurare la ventilazione e il corretto funzionamento del prodotto e per proteggerlo da surriscaldamenti. Evitare di coprire o bloccare le fessure. Non collocare il prodotto in strutture a incasso, come librerie e rack, se non viene assicurata una corretta ventilazione o se non seguono le istruzioni del produttore.

4. **Riscaldamento -** Non posizionare il prodotto vicino o sopra a fonti di calore come radiatori o altre unità che producono calore o aria calda.

5. **Acqua e umidita'**– Non usare questa unità in prossimità di acqua. Non oltrepassare i limiti di umidità come riportato nella sezione dell'appendice di questo manuale.

6. **Pulitura** – Togliere l'unità dalla presa prima di pulirla. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Servirsi di un panno umido per la pulizia.

7. **Power Cord Protection** – Power-supply cords should not be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

8. **Sovraccarico** – Non sovracaricare le prese a muro. Per prevenire folgorazioni o incendi non sovracaricare le prese o le prolunghe.

9. **Fulmini e sovratensioni elettriche** – Per assicurare ulteriore protezione all'unità durante temporali, o quando viene lasciata incustodita o inutilizzata per lunghi periodi, staccare la spina dalla presa a muro e scollegare i cavi. Questo accorgimento impedirà il verificarsi di danni all'unità provocati da fulmini o da sovratensioni elettriche.

10. **Penetrazione di materiale o liquidi** – Non inserire materiale di nessun tipo in questa unità attraverso le fessure in quanto potrebbe entrare in contatto con punti a tensioni pericolose o parti a rischio di corto circuito, con conseguente rischio di folgorazione o incendio. Non versare liquidi di alcun genere sull'apparecchio.

11. **Accessori** – Non collocare questo prodotto su carrelli, banchi, tripodi, sostegni o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere, provocando gravi infortuni alle persone e seri danni all'apparecchiatura stessa.

12. **Disc Tray –** Tenere le vostre mani molto lontano dal vassoio dell'unità se si sta chiudendo. In caso contrario si potrebbe incorrere a gravi danni personali.

13. **Carico –** Non appoggiare oggetti pesanti o altro sul prodotto. L'oggetto potrebbe cadere, causare gravi danni personali e rovinare il prodotto.

14. **Disco** – Non usare un disco rovinato o riparato. Questi dischi si possono rompere facilmente e creare seri problemi alle persone e causare un malfunzionamento del prodotto.

MISURE DI SICUREZZA IMPORTANTI, CONTINUA

15. **Danni che richiedono assistenza** – E' necessario spegnere l'unità e affidarsi al personale di assistenza qualificato nelle seguenti circostanze:

    ? Quando è stato danneggiato il cavo o la presa di alimentazione.

    ? Se l'unità è stata bagnata o oggetti sono caduti nell'unità.

    ? Se l'unità è stata esposta a pioggia o acqua.

    ? Se l'unità non funziona correttamente nonostante il rispetto delle istruzioni d'uso. Regolare allora soltanto i comandi che sono coperti dalle istruzioni di funzionamento in quanto una regolazione impropria di altri comandi potrebbe risultare pericolosa e richiederebbe l'intervento di un tecnico qualificato per riportare l'unità al suo normale funzionamento.

    ? Se l'unità è stata fatta cadere o il rivestimento è stato danneggiato.

    ? Quando l'unità presenta un'evidente differenza nelle prestazioni – questo aspetto indica che è necessaria una assistenza.

16. **Manutenzione –** Non cercare di riparare il prodotto da solo, come aprire o togliere scatole potrebbe provocare danni o altri rischi. Servirsi per tutta la manutenzione di personale qualificato.

17. **Parti di ricambio** – Quando sono necessari pezzi di ricambio, assicurarsi che il tecnico di assistenza abbia utilizzato i pezzi di ricambio specificati dal produttore, o aventi le stesse caratteristiche di quelli originali. Sostituzioni non autorizzate potrebbero provocare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

18. **Collaudo di sicurezza** – Al termine di qualunque intervento o riparazione su questa unità, chiedere al tecnico di effettuare un collaudo di sicurezza per accertarsi che l'unità funzioni correttamente.

CONSIGLI PER IL MANUTENZIONE

? Se l'unità DVR, deve essere spedita, usare l'imballaggio di cartone usato per la spedizione originale. Per la massima protezione, impacchettare nuovamente così come era originariamente imballato alla fabbrica/stabilimento.

? Non usare liquidi voltatili, come spray, vicino all'unità DVR. Non lasciare prodotti di plastica o di gomma in contatto con l'unità per lungo tempo. Lasceranno segni.

? Il pannello anteriore e posteriore dell'unità potrebbe diventare caldo dopo un lungo utilizzo dell'unità. Questa non è un cattivo funzionamento della stessa.

CONSIGLI PER LA LOCAZIONE

? Posizionare l'unità DVR su una superficie a livello. Non usare su una superficie instabile o traballante come un tavolo barcollante o un sostegno inclinato.

? Quando si posiziona questa unità vicino a una TV, radio o VCR, l'immagine di playback, potrebbe essere debole e il suono potrebbe essere distorto. Se dovesse succedere, posizionare l'unità lontana dalla TV, radio o VCR.

IMPORTANTI MISURE DI SICUREZZA, CONTINUA

CONSIGLI PER LA PULIZIA

? Usare un panno asciutto soffice per pulire.

? Per lo sporco persistente, intingere il panno con il detergente, strizzarlo e pulire. Usare un panno asciutto per asciugarlo. Non usare nessun tipo di solvente, come il benzene o diluente, in quanto potrebbero danneggiare la superficie dell'unità DVR.

? Se si usa un panno con prodotto chimico per pulire l'unità, seguire le istruzioni del prodotto.

AVVERTENZE PER LA MANUTENZIONE

Questa unità è stata progettata per una lunga durata. Per mantenere la vostra unità operativa vi raccomandiamo di fare una manutenzione regolare (pulizia e sostituzione). Per dettagli contattare il vostro fornitore più vicino.

AVVERTENZE CONDENSA/UMIDITA'

La condensa danneggia l'unità DVR. Leggere attentamente le seguenti informazioni:

La condensa compare nei seguenti casi:

? Quando si sposta l'unità DVR da un luogo freddo a un luogo caldo.

? Quando si usa l'unità DVR in una stanza dove si è appena acceso il riscaldamento, o in un luogo dove l'aria fredda dell'aria condizionata colpisca direttamente l'unità.

? Durante l'estate, quando l'unità DVR, usata in un posto umido o caldo, viene spostata in una stanza con aria condizionata.

? Quando l'unità DVR viene usata in un posto umido.

Non usare l'unità in caso di condensa.

Se si usa l'unità in tale circostanza, i dischi e le parti interne potrebbero rovinarsi. Togliere qualsiasi disco CD, collegare il filo di alimentazione dell'unita DVR alla presa a muro, accendere l'unità DVR e lasciarla accesa per 2-3 ore. Dopo di che, l'unità DVR sarà asciutta e l'umidità tolta. Tenere l'unità vicino al muro può provocare umidità.

AVVERTIMENTO

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITA'.

NON APRIRE IL CABINET PERICOLO DI VOLTAGGIO AD ALTO RISCHIO.

AFFIDARSI SOLO AL PERSONALE QUALIFICATO PER LA MANUTENZIONE.

AVVERTIMENTO

AVVERTENZA
NON APRIRE
RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO NON TOGLIERE IL COPERCHIO
LE PARTI INTERNE NON POSSONO ESSERE MANEGGIATE DAL'UTENTE.
AFFIDARSI SOLO A PERSONALE QUALIFICATO.

SIMBOLI GRAFICI DI SPIEGAZIONE

Il fulmine con punta a freccia all'interno del triangolo equilatero serve a segnalare all'utente la presenza all'interno dell'apparecchio di una "tensione pericolosa" non isolata di potenza sufficiente a costituire un pericolo di folgorazione per le persone.

Il punto esclamativo all'interno del triangolo equilatero serve a segnalare all'utente la presenza di importanti istruzioni sull'uso e la manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Il cerchio con freccie verso l'interno serve a segnalare un allarme all'utente come la presenza di componenti elettroniche suscettibili a Scariche Statiche Elettriche. La massima attenzione dovrebbe essere prestata per assicurare un'appropriata messa a terra prima di manovrare questi elementi.

INDICE

SEZIONE 1 1

INTRODUZIONE 1

1.1 DESCRIZIONE DEL PRODOTTO 1
1.2 CARATTERISTICHE 1

SEZIONE 2 3

COMANDI E COLLEGAMENTI 3

2.1 CARATTERISTICHE PRINCIPALI 3
2.2 COMANDI E LEDS DEL PANNELLO FRONTALE 4
2.3 CONNETTORI DEL PANNELLO POSTERIORE. 5

SEZIONE 3 7

OPERAZIONI PRELIMINARI 7

3.1 IDENTIFICAZIONE DEI COMPONENTI IN DOTAZIONE 7
3.2 SETUP DELLA TASTIERA 8
3.3 SETUP DEL MOUSE 8
3.4 SETUP DEL MONITOR 9
3.5 SETUP ALIMENTAZIONE 9
3.6 COLLEGAMENTO DEI SEGNALI VIDEO AL DVR 10
3.7 USCITE LOOP 12
3.8 TERMINAZIONE USCITE LOOPING 13
3.9 COLLEGARE I SENSORI AL DVR 13
3.10 COLLEGARE LE USCITE DI RELE' AL DVR 14
3.11 CONNETTORI E USCITE ADDIZIONALI 15
3.12 OPTIONAL 16

SEZIONE 4 17

NOZIONI BASE SUL DVR 17

4.1 ACCENDERE IL DVR 17
4.2 SPEGNERE IL DVR 17
4.3 VISUALIZZAZIONE DELLO SCHERMO 18
4.4 VISUALIZZAZIONE VIDEOCAMERA 20
4.5 INDICATORI STATO DI REGISTRAZIONE 20
4.6 MENU DIVISIONE SCHERMO 21
4.7 COMANDI USCITA TV (OPTIONAL) 23

SEZIONE 5 25

OPZIONI IMPOSTAZIONE 25

5.1 SETUP 25
5.1.1 LA SCHERMATA DI IMPOSTAZIONE 25
5.2 IMPOSTAZIONE DELLA VIDEOCAMERA 26
5.3 MOTION 27
5.3.1 CREARE UN'AREA DI MOVIMENTO 28
5.3.2 RIMUOVERE UN' AREA DI MOTION 28
5.3.3 REGISTRAZIONE A INTERVALLI REGOLARI 29
5.4 IMPOSTAZIONE GENERALE 30
5.4.1 ALLERTA VOCALE 31
5.4.2 REGISTRAZIONE INTENSIVA 32
5.4.4 ALLARME PERDITA VIDEO 32
5.4.5 REGISTRAZIONE AUDIO 33
5.5 SETUP FRAME 34
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE 36
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 37
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 38
5.6.1 GIORNO DELLA SETTIMANA 38
5.6.2 CREARE UNO SCHEDULE SEMPLICE (ESEMPIO) 38
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 39
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 40
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 41
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 42
5.6.3 PIANIFICARE SENSORI E RELÈ (ESEMPIO) 42
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 43
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 44
5.6 PIANO DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 45
5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA 46
5.6.4 VERIFICARE UN PIANO DI REGISTRAZIONE 46
5.7 IMPOSTAZIONE SENSORI 47
5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK 48
5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK, CONTINUA 49
5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK, CONTINUA 50
5.9 AMMINISTRAZIONE 50
5.9.1 GESTIONE UTENTI 51
5.9.2 LIVELLO USER 52
5.9.3 CAMBIARE LA PASSWORD DELL'AMMINISTRATORE 52
5.9.4 CHECK IMMAGINI 52
5.10 INFORMAZIONI DVR 55
5.11 PTZ 56

5.12 REGISTRAZIONE ISTANTANEA....56
5.13 REGOLAZIONE ORA, DATA E FUSO ORARIO....57
SEZIONE 6....58
OPZIONI RICERCA....58
6.1 RICERCA....58
6.2 COMANDI RIPRODUZIONE....60
6.3 SELETTORE ORA / MINUTI....60
6.4 LUMINOSITÀ / VELOCITÀ / ZOOM....61
6.4.1 REOLARE LA LUMINOSITÀ DI UN' IMMAGINE....61
6.4.2 FARE UNO ZOOM SU UN' IMMAGINE....61
6.4.3 FARE UNO ZOOM SU UNA PORZIONE D'IMMAGINE....61
6.5 RIMOZIONE PERSISTENZA IMMAGINE....62
6.6 OPZIONI DI RICERCA....63
6.7 EFFETTUARE UNA RICERCA BASE....63
6.8 ORA LEGALE....64
6.9 SINCRONIZZA TEMPO (TIME SYNC)....64
6.10 STAMPARE UN' IMMAGINE....65
6.11 FUNZIONE 'SALVA IN'....65
6.11 FUNZIONE 'SALVA IN', CONTINUA....66
6.12 BACKUP SINGOLO FILMATO....67
6.13 RICERCA PER INDICE....68
6.14 RICERCA PER INDICE, CONTINUA....69
6.15 RICERCA ANTEPRIMA....70
6.15 RICERCA ANTEPRIMA, CONTINUA....71
6.16 RICERCA OGGETTO....72
6.16.1 EFFETTUARE UNA RICERCA OGGETTO....73
6.17 RICERCA PER STATO....74
6.17.1 EFFETTUARE UNA RICERCA PER STATO....75
6.18 AUDIO....75
6.19 POS (OPTIONAL)....76
SEZIONE 7....77
PAN / TILT / ZOOM....77
7.1 PAN / TILT / ZOOM....77
7.2 IMPOSTARE UNA TELECAMERA PTZ....77
7.2.1 PROTOCOLLI SUPPORTATI....79
7.3 IMPOSTAZIONI AVANZATE PTZ....80
7.3 IMPOSTAZIONI AVANZATE PTZ, CONTINUA....81
7.4 CREARE E VISUALIZZARE LE POSIZIONI PREIMPOSTATE....82
7.4.1 CREARE UN PRESET....82
7.4 CREARE E VISUALIZZARE LE POSIZIONI PREIMPOSTATE, CONTINUA....83

7.4.2 VISUALIZZARE UN PRESET 83
7.5 I TOUR 83
7.5.1 CREARE IL TOUR PREIMPOSTATO 85
7.5.2 VISUALIZZARE IL TOUR PREIMPOSTATO 85
7.5.3 CREARE IL TOUR PREIMPOSTATO2 85
7.5.4 VISUALIZZARE IL TOUR PREIMPOSTATO2 85
7.5.5 CREARE IL TOUR MIMATO 86
7.5.6 VISUALIZZARE IL TOUR MIMATO 86
7.6 STATO PTZ SU CHIUSO 88
7.6.1 ATTIVARE L'OPZIONE STATO PTZ SU CHIUSO 88
7.7 IMPOSTARE INDIRIZZO PTZ 89
7.7.1 ATTIVARE L' OPZIONE STATO PTZ SU CHIUSO 89
7.8 ACCEDERE AI MENU PTZ 90
7.8.1 APRIRE E MODIFICARE IL MENU KD6 90
7.9 UTILIZZARE IL CONTROLLER ON-SCREEN E IL COMPASSO 91
7.9.1 IL CONTROLLER PTZ 92
7.9.2 PULSANTI AUX 93
SEZIONE 8 94
BACKUP SU CD-R 94
8.1 IL BACKUP 94
8.2 L' UTILITY FORMATTA DirectCD 94
8.3 FORMATTARE UN CD-R O UN DISCO RISCRIVIBILE 96
8.4 LE OPZIONI GENERALI DI BACKUP 96
8.5 OPZIONI BACKUP PIANIFICATO 99
8.6 SPECIFICARE I DISCHI DEL BACKUP PIANIFICATO 100
8.7 CREARE UN BACKUP PIANIFICATO 100
8.8 BACKUP SINGOLA VIDEOCAMERA 100
8.9 BACKUP SU CD RISCRIVIBILE O DISCO FISSO 101
8.10 RIMUOVERE IL DISCO 102
SEZIONE 9 104
COLLEGAMENTI LAN / ISDN / PSTN 104
9.1 *LAN* 104
9.2 COLLEGARE A UNA LAN UTILIZZANDO TCP/IP 104
9.2.1 CONFIGURARE LE IMPOSTAZIONI TCP/IP 104
9.2.2 COLLEGARE IL DVR A UNA LAN 105
SEZIONE 10 106
Verificatore Firma Digitale 106
10.1 CONTROLLO FIRMA DIGITALE 106
10.2 INSTALLARE IL VERIFICATORE FIRMA DIGITALE 106

10.3 UTILIZZARE IL Verificatore Digitale 107
SEZIONE 11 110
VISUALIZZATORE PROPRIETARIO....110
11.1 PROPRIETARY VIEWER....110
11.2 INSTALLARE IL VISUALIZZATORE PROPRIETARIO 111
11.3 CARICARE I VIDEO DA CD O DISCO FISSO 114
SEZIONE 12 116
ALARM MONITOR 116
12.1 MONITOR ALLARME....116
12.2 INSTALLARE IL MONITOR ALLARME 116
12.3 CONFIGURARE IL DVR 117
12.4 CONFIGURARE IL PC CLIENT....118
12.5 FINESTRA ALLARME MONITOR....119
12.5.1 CLICCANDO COL TASTO DESTRO SULLA LISTA EVENTI....120
12.6 FINESTRA RICERCA ALLARME 121
12.7 FINESTRA DI CONFIGURAZIONE....122
SEZIONE 13 124
SOFTWARE REMOTO....124
13.1 IL SOFTWARE REMOTO FUSION 124
13.1.1 REQUISTI MINIMI CLIENT REMOTO....125
13.1.2 REQUISTI RACCOMANDATI CLIENT REMOTO....125
13.2 IMPOSTARE IL SERVER PER LA RICEZIONE DI COLLEGAMENTI IN ENTRATA 126
13.2.1 CONFIGURARE IL SERVER DVR PER ACCETTARE CONNESSIONI REMOTE....126
13.3 IMPOSTARE IL SOFTWARE REMOTO FUSION....127
13.3.1 INSTALLARE IL SOFTWARE REMOTO FUSION 127
13.3.2 CREARE UNA NUOVA CONNESSIONE REMOTA....127
SEZIONE 14 130
WEB VIEWER....130
14.1 IL VISUALIZZATORE WEB....130
14.1.1 CONFIGURARE IL SERVER DVR PER ACCETTARE CONNESSIONI REMOTE....131
14.1.2 CONNETTERSI AD UN DVR CON IL VISUALIZZATORE WEB....131
14.1.3 CHIUDERE IL VISUALIZZATORE WEB....132
SEZIONE 15 134
SPECIFICHE TECNICHE....134
15.1 HFDVR FUSION A 8-CANALI....134
15.2 HFDVR FUSION 16-CHANNEL....135
15.3 HFDVR FUSION 32-CHANNEL....136

NOTE:

SEZIONE 1

INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Il DVR Fusion Honeywell è un semplice server che opera da Registratore Digitale ad Alta Definizione. Sfruttando le molteplici caratteristiche di un computer, quali la potenza di calcolo, la capacità di memoria, la compressione grafica e le caratteristiche di sicurezza, l'unità DVR è più potente dei registratori analogici del passato.

Il software server del DVR Fusion Honeywell è già pre-configurato per una integrazione rapida e uniforme nella vostra precedente infrastruttura. Strutturato per Microsoft® Windows® 2000, il software server offre stabilità, sicurezza e facilità d'utilizzo impareggiabili. Di conseguenza, il vostro investimento nella sicurezza non è mai stato così facile da gestire. Più di un utente può connettersi simultaneamente attraverso qualsiasi connessione di rete e visualizzare istantaneamente le immagini in diretta, effettuare ricerche digitali e archiviare i video off site. Gli utenti possono anche effettuare una connessione remota attraverso linee DSL, modem via cavo, ISDN, o connessioni a 56K. Questo potente software permette agli utenti di stabilire dei piani di registrazione, creare zone di rilievo di moto, usare comandi PTZ e configurare ingressi e uscite di allarme per ciascuna delle videocamere del sistema. Grazie alle ultime innovazioni del server software del DVR, la ricerca e l'indicizzazione de gli archivi video non sono mai stati così semplici. Adesso, con pochi click, si possono trovare, vedere ed esportare i video in tantissimi formati di file.

Il DVR Fusion della Honeywell è un prodotto per la sorveglianza dalle alte prestazioni in grado di soddisfare le richieste di sicurezza odierne.

1.2 CARATTERISTICHE

I DVR Fusion Honeywell includono le seguenti caratteristiche:

- Sono supportati e ottimizzati per Microsoft® Windows 2000®.
- Supportano fino a 16 uscite digitali di controllo per l'attivazione dell'allarme
- Supportano fino a 16 ingressi di allarme per la gestione allarmi
- Operazioni e configurazione di sistema remoti
- Supportano connessioni remote simultanee multiple
- Fino a 4 Ingressi Audio
- Comandi Pan / Tilt / Zoom
- Ricerca Video simultanea, Riproduzione e Backup
- Indici Video per la ricerca facilitata
- Livelli multipli di protezione d'accesso

1.2 CARATTERISTICHE, CONTINUA

- Fino a 32 Uscite Loop
- Supporto POS e ATM opzionale
- 1 uscita composita
- Uscita S-Video
- Fino a 32 ingressi per le telecamere
- Alte prestazioni, durata, Case Rackmount
- Visualizzazione dei video su schermo NTSC/PAL
- Dimensione della memoria virtualmente illimitata
- Supportano firme digitali
- Rilievo di moto continuo, Allarme, Pre-Allarme, e modalità di registrazione pianificate
- Watchdog Hardware
- Risoluzione di registrazione NTSC 720x480 / 720x240 / 360x240
  Risoluzione di registrazione PAL 720x576 / 720x288 / 360x288

SEZIONE 2

COMANDI E COLLEGAMENTI

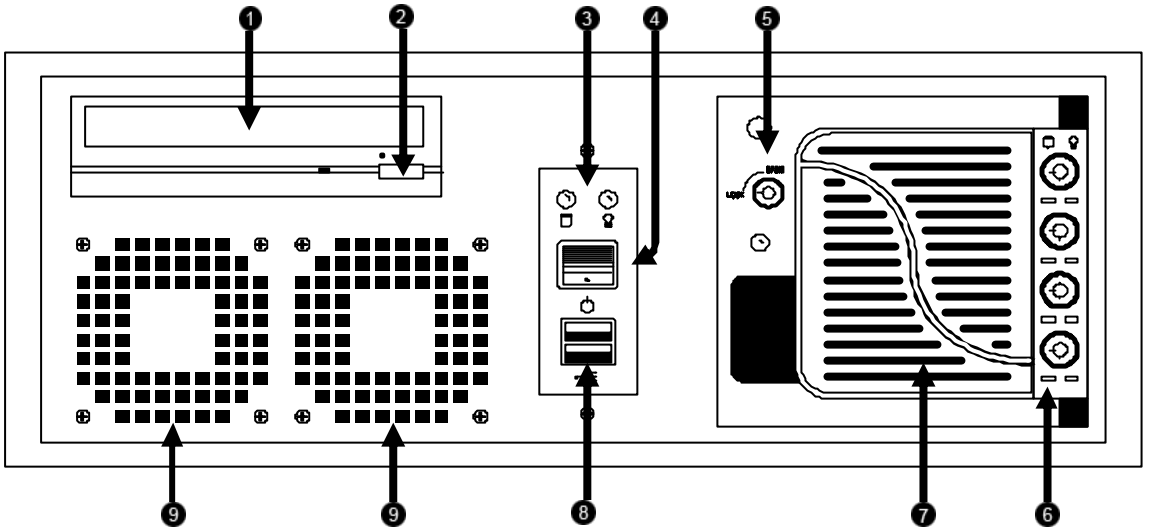
2.1 CARATTERISTICHE PRINCIPALI

I registratori digitali ad alta definizione Honeywell sono alloggiati in una case Rackmount 4U in alluminio, versatile e dalle alte prestazioni, che può agevolmente contenere diversi DVR per le applicazioni professionali. Ogni unità DVR Fusion è dotata delle tecnologie più recenti

- Processore Intel® Pentium® IV
- Scheda d'Interfaccia di rete (NIC) 10/100
- 256 MB di memoria di sistema
- Scheda Video da 32 MB
- Masterizzatore CD-RW
- Unità floppy da 3.5"
- Funzione Full Duplex Audio ad alta fedeltà
- Memoria video Standard da 120 GB

2.2 COMANDI E LEDS DEL PANNELLO FRONTALE

Il pannello frontale dell'unità DVR contiene i dispositivi che verranno comunemente usati per le rimozione, il reperimento e il backup dei dati. I componenti e i tasti più comuni sono mostrati qui di seguito.

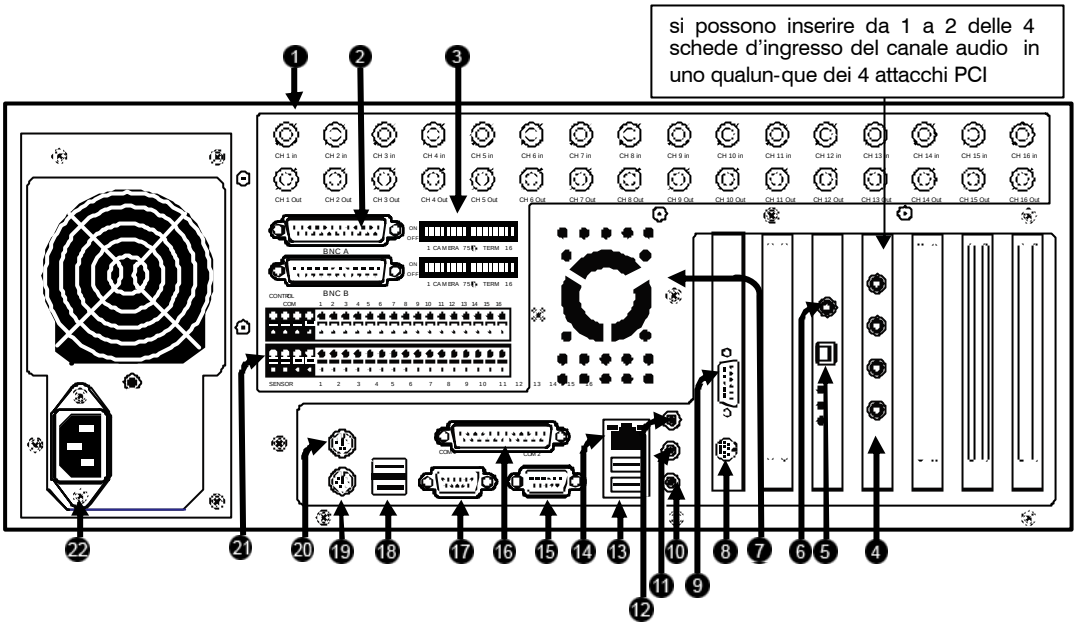


N°	Descrizione
1	Unità CD-RW
2	Tasto di apertura del vassoio CD-RW
3	LED indicazione attività disco fisso
4	Interruttore ON/OFF
5	Chiusura del vano dischi fissi
6	Chiusure dei dischi fissi e LEDs indicazione attività
7	Vano disco fisso
8	Porte USB
9	Presa d'aria della ventola

2.3 CONNETTORI DEL PANNELLO POSTERIORE.

Il pannello posteriore dell'unità DVR contiene tutti i connettori che verranno usati. Il seguente diagramma schematizza la posizione e la descrizione di ogni connettore:

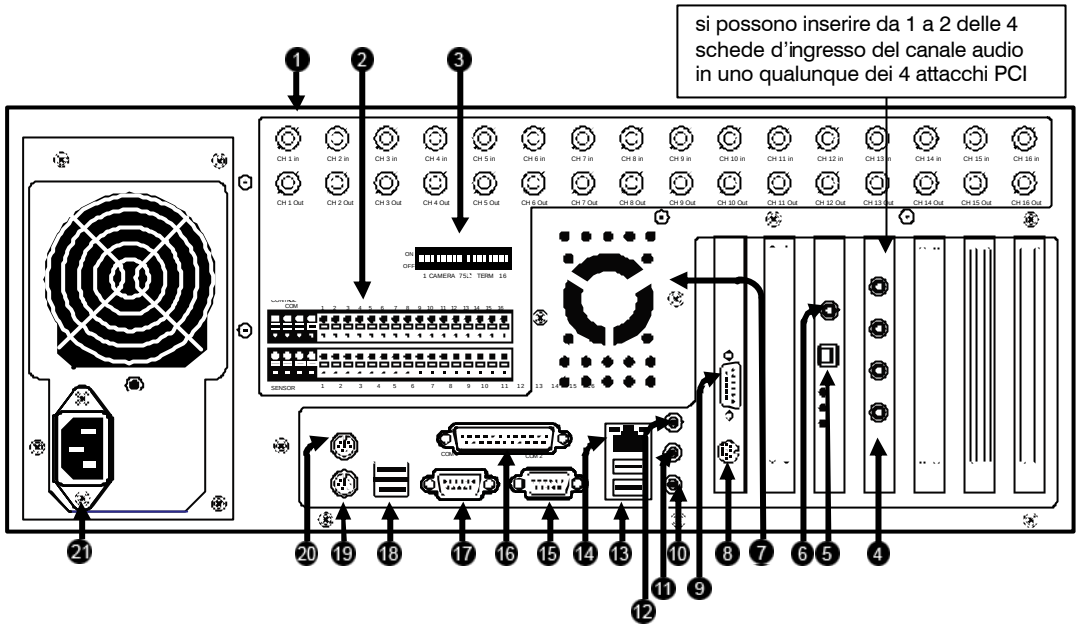
32 Ingressi



ID	Descrizione	ID	Descrizione
1	Connettori BNC per ingressi video e Uscite Loop	12	Linea Audio In
		13	Porte USB
2	Porte per espansione BNC	14	Connettore di rete RJ-45
3	Switches di terminazione	15	Ingresso DB-9 seriale COM1
4	Ingressi Audio	16	Porta parallela LPT per la stampante
5	Interfaccia RS-422	17	Ingresso DB-9 seriale COM2
6	RCA Video OUT	18	Porte USB
7	Ventola di Raffreddamento	19	Ingresso tastiera PS/2
8	Uscita S-Video	20	Ingresso mouse PS/2
9	Uscita Monitor SVGA DB-15	21	Uscita gestione allarmi / Ingresso dei sensori
10	Ingresso Audio Microfono	22	Connettore Alimentazione AC
11	Uscita Audio Casse		

2.3 CONNETTORI DEL PANNELLO POSTERIORE, CONTINUA

8/16 Ingressi



ID	Description	ID	Description
1	Connettori BNC per ingressi video e Uscite Loop	12	Linea Audio In
		13	Porte USB
2	Uscita gestione allarmi / Ingresso dei sensori	14	Connettore di rete RJ-45
3	Switches di terminazione	15	Ingresso DB-9 seriale COM1
4	Ingressi Audio	16	Porta parallela LPT per la stampante
5	Interfaccia RS-422	17	Ingresso DB-9 seriale COM2
6	RCA Video OUT	18	Porte USB
7	Ventola di Raffreddamento	19	Ingresso tastiera PS/2
8	Uscita S-Video	20	Ingresso mouse PS/2
9	Uscita Monitor SVGA DB-15	21	Connettore Alimentazione AC
10	Ingresso Audio Microfono		
11	Uscita Audio Casse		

SEZIONE 3

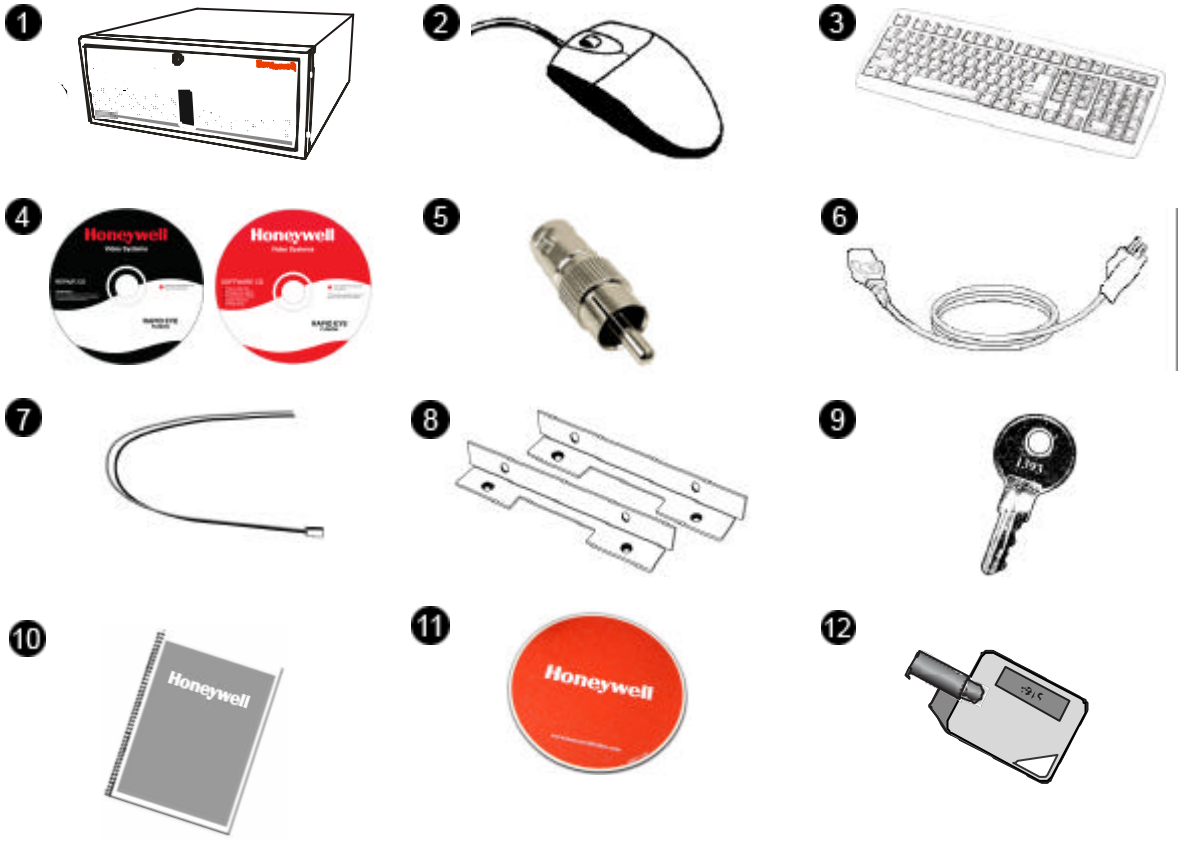
OPERAZIONI PRELIMINARI

3.1 IDENTIFICAZIONE DEI COMPONENTI IN DOTAZIONE

Il DVR Fusion Honeywell ha in dotazione mouse, tastiera, software e cavi selezionati. Identificare i seguent componenti per assicurarsi che tutto sia incluso nella nuova unità DVR. Qualora dei componenti non fossero presenti, contattare il proprio rivenditore per effettuare la sostituzione.

Lista dei componenti in dotazione

1. Unità DVR (la figura può variare secondo il modello)
2. Mouse
3. Tastiera
4. Disco dei software e di ripristino del DVR
5. Adattatore Video RCA (1x 16 ingressi , 2x 32 ingressi)
6. Cavo dell'alimentazione
7. Adattatore PTZ
8. Accessori Rack mount con 4 viti coniche di montaggio
9. Chiave DVR
10. Manuale del DVR
11. Mouse Pad
12. Chiave disco fisso



3.2 SETUP DELLA TASTIERA

Per collegare la tastiera all'unità DVR, inserire l'estremità del cavo della tastiera nella corrispondente porta PS/2 sul retro della macchina. La porta PS/2 per la tastiera è di colore viola. Per ulteriori informazioni vedi sezione 2.3 – Connettori sul pannello posteriore.

3.3 SETUP DEL MOUSE

Per collegare il mouse all'unità DVR, inserire l'estremità del cavo del mouse nella corrispondente porta PS/2 sul retro della macchina. La porta PS/2 per il mouse è di colore verde. Per ulteriori informazioni vedi sezione 2.3 – Connettori sul pannello posteriore.

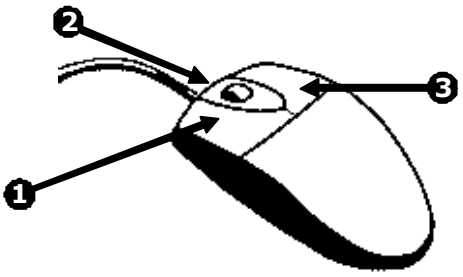
Il mouse utilizza un cursore detto puntatore. I puntatori sono di varie forme, ma hanno comunemente la forma di una freccia.

Il mouse ha due pulsanti: uno a destra e uno a sinistra. La pressione e il rilascio veloce di uno di questi pulsanti è detto "cliccare". A volte sarà necessario fare doppio click – ovvero cliccare lo stesso pulsante velocemente per due volte.

In questo manuale, cliccare significa posizionare il puntatore del mouse su un'icona e fare un singolo click con pulsante sinistro. Si esporrà espressamente l'eventualità dell'utilizzo del pulsante destro. Anche per il doppio click si usa il pulsante sinistro.

La rotella tra i due pulsanti serve a velocizzare lo scorrimento. Muovendola con l'indice è possibile spostarsi per diverse pagine, righe o finestre. La rotella funziona anche come terzo pulsante da utilizzare per cliccare o fare doppio click su un'icona o un oggetto selezionato.

N°	Descrizione
1	Pulsante sinistro
2	Rotella/Terzo pulsante
3	Pulsante destro



3.4 SETUP DEL MONITOR

Collegare il monitor al retro dell'unità DVR tramite il cavo VGA fornito con lo schermo. Vedere le istruzioni dello schermo per informazioni dettagliate sul setup e sull'utilizzo.

N.B.: Il monitor da utilizzare deve avere una risoluzione dello schermo di almeno 1024 x 768 con una definizione colori di 32 Bit.

3.5 SETUP ALIMENTAZIONE

Collegare il cavo di alimentazione AC al retro dell'unità DVR.
Per ulteriori informazioni vedi sezione 2.3 – Connettori sul pannello posteriore.

ATTENZIONE:

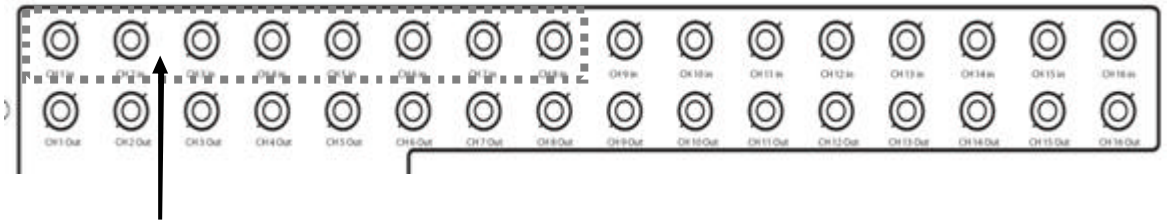
Per ridurre il rischio di shock elettrico o danno all'apparecchiatura:

- Non disattivare la presa a terra in quanto importante elemento per la sicurezza.
- Qualora la presa elettrica utilizzata non avesse un connettore di terra, contattare un elettricista autorizzato per la sostituzione con una presa con messa a terra.
- Inserire il cavo di alimentazione in una presa con messa a terra facilmente accessibile.
- Scollegare l'alimentazione dal computer disinserendo il cavo di alimentazione o dalla presa elettrica o dal computer.

3.6 COLLEGAMENTO DEI SEGNALI VIDEO AL DVR

Ci sono diversi tipi di fonti video che possono essere collegate all'unità DVR, inclusi lettori DVD, VHS etelecamere a circuito chiuso. Il retro dell'unità DVR contiene fino a 32 entrate video, a seconda del modello DVR. I connettori sono di tipo BNC.

DVR 8 Ingressi

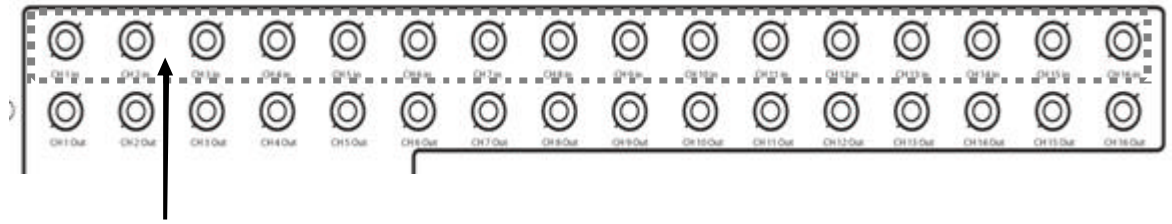


Ingressi
1-8

Gli ingressi Video sono connettori BNC. Collegare una estremità del cavo BNC-BNC alla fonte video (DVD, Videocamera, etc.) e l'altra estremità nell'ingresso BNC desiderato dell'unità DVR.

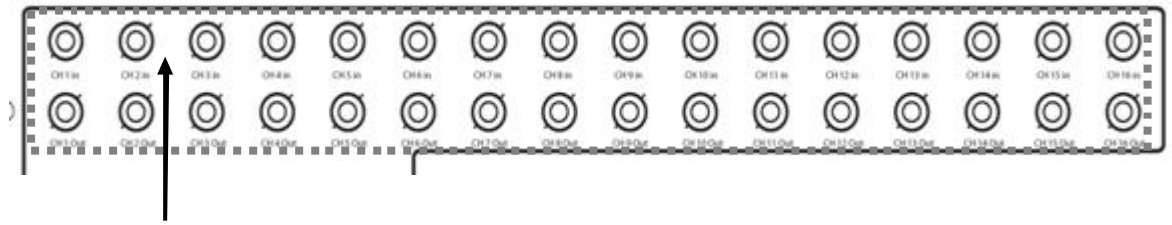
3.6 COLLEGAMENTO DEI SEGNALI VIDEO AL DVR, CONTINUA

DVR 16 Ingressi



Ingressi
1-16

DVR 32 Ingressi

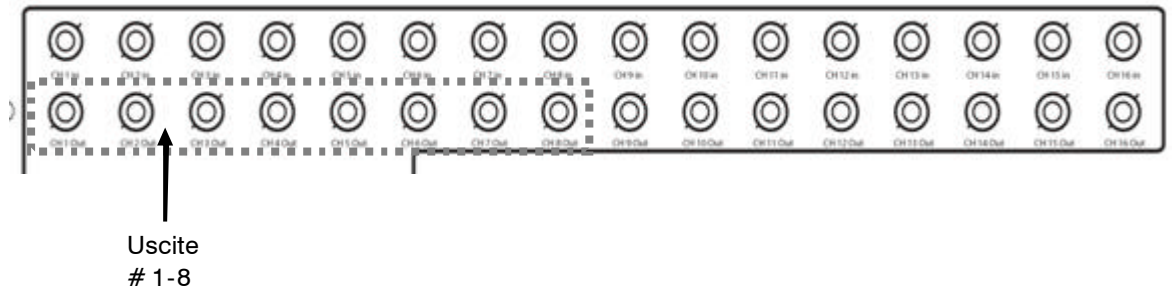


Ingressi
1-32

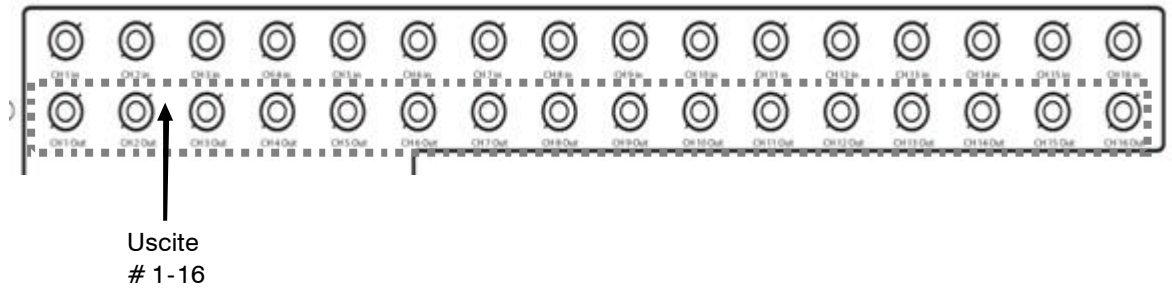
3.7 USCITE LOOP

Le unità DVR da 8 e 16 ingressi possono avere fino a 16 uscite loop. All'occorrenza, ciascuna delle uscite può essere terminata.

DVR 8 Ingressi



DVR 16 Ingressi

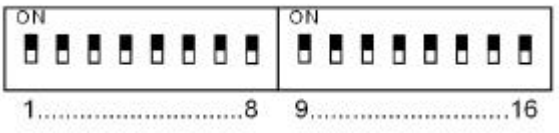


Gli ingressi video sono connettori BNC. Assicurarsi che una fonte video sia collegata all'ingresso, quindi collegare un cavo all'uscita loop. Le uscite loop possono essere collegate ai monitor o ai videoregistratori. I videoregistratori che utilizzano connettori RCA possono richiedere un adattatore BNC-RCA.

3.8 TERMINAZIONE USCITE LOOPING

Quando è necessario terminare le uscite video in looping, l'unità DVR permette di terminare ogni singola uscita utilizzata. Di solito non è necessario terminare l'uscita utilizzata, dipende se l'apparecchiatura alla quale la si collega ha le terminazioni da 75 ohm. Di regola, se l'immagine appare distorta o poco contrastata, probabilmente deve essere terminata.

Terminare le uscite loop



ON	Non collegato a un monitor (Normale)
OFF	Collegato a un monitor (Looped)

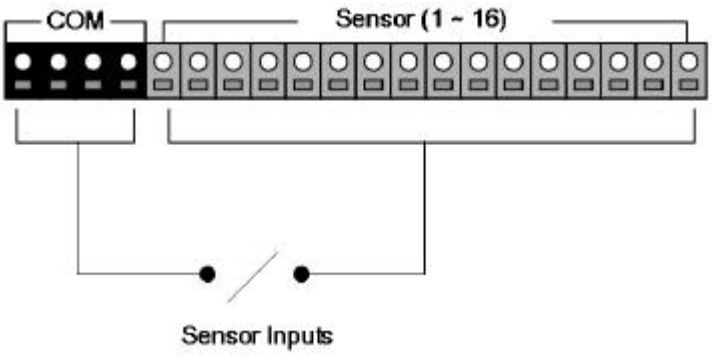
Lasciare sempre l'interruttore in posizione ON quando le Uscite Loop non sono in uso.

3.9 COLLEGARE I SENSORI AL DVR

Ogni unità DVR può avere fino a 16 ingressi da sensori. Questi ingressi possono essere utilizzati con apparecchiature tipo sensori a infrarossi, rilevatori di moto, allarmi di rottura vetro, per contatti porte e finestre e molti altri. Gli ingressi dei sensori possono essere impostati in Normalmente Aperto o Normalmente Chiuso.

Ci sono 4 contatti "Comune" (-) e 16 ingressi (+). Le porte non sono alimentate, quindi, qualora necessario, si dovrà usare un alimentatore esterno.

Collegament dei sensori

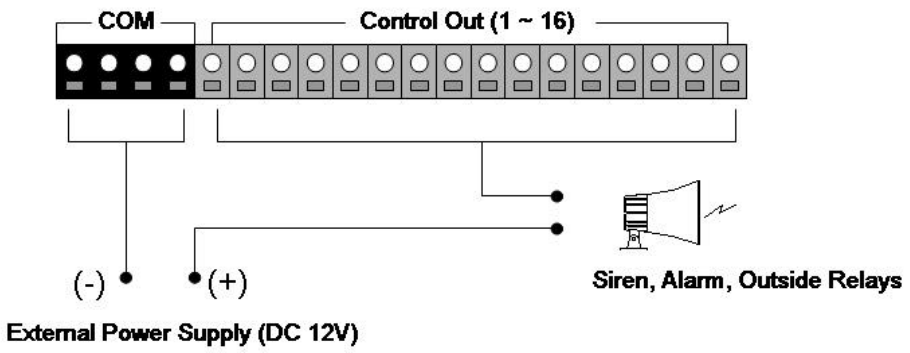


- Nel software del DVR è disponibile l'opzione Normalmente Aperto o Normalmente Chiuso.
- Le porte non sono alimentate, vengono considerate "Dry Contact". Se necessario utilizzare un alimentatore esterno .

3.10 COLLEGARE LE USCITE DI RELE' AL DVR

Ogni unità DVR può avere fino a 16 Uscite relè. Queste uscite possono essere utilizzate per dispositivi a commutazione, come sirene, compositori telefonici, luci e qualsiasi altro dispositivo con attivazione relè.

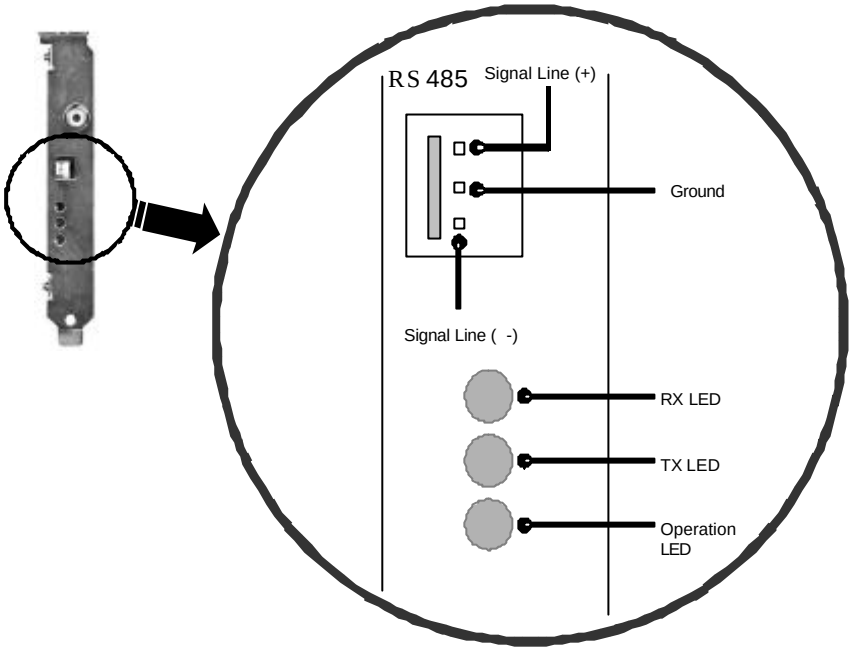
Uscite relè



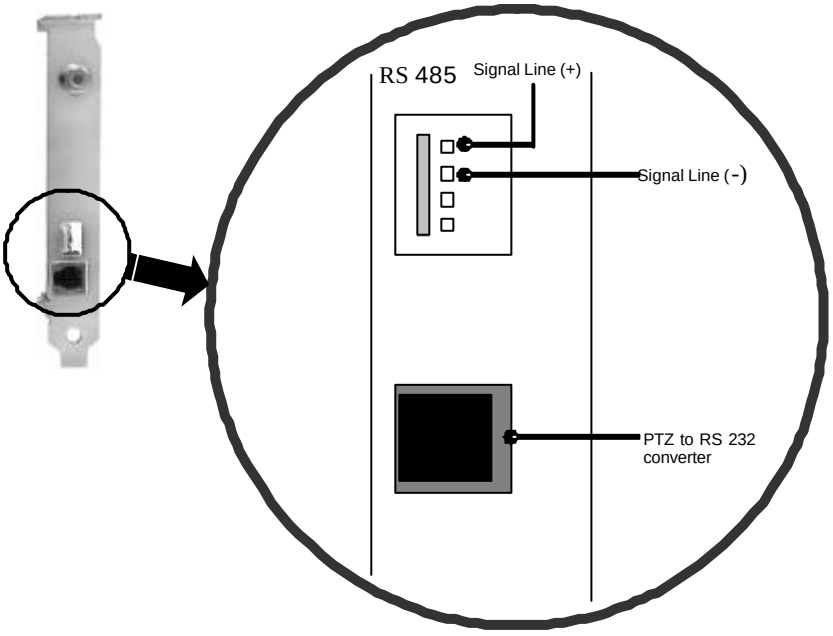
- Utilizzare 12V, max 300mA. Per controllare luci o altri dispositivi ad alto assorbimento, utilizzare un relè esterno.
- Voltaggio Massimo: 24V AC @ 1 amp

3.11 CONNETTORI E USCITE ADDIZIONALI

200/400 FPS



100 FPS



3.12 OPTIONAL

Per utilizzare a pieno il potenziale dell'unità DVR, sono indicati di seguito altri componenti Fusion. Per ulteriori informazioni contattare il distributore.

Masterizzatore DVD	Adattatore SCSI
Disco fisso esterno USB	Modem USB
Adattatore interfaccia di rete per fibra	Scheda 4uscite video analogiche
Adattatore NIC 10/100/1000 Gigabit	Scheda 16 ingressi audio
Software Video Remoto Fusion	Memoria IDE esterna 1 Terabyte
Raid 1 Interno	Raid 5 Interno
Software postazione autonoma CYA	Software utente remoto CYA
Versione Accessibile dalla rete del CYA	CYA postazione autonoma per ATM
Software utente remoto CYA - ATM	Versione ATM accessibile da rete
Software di gestione Fusion Video	

SEZIONE 4

NOZIONI BASE SUL DVR

4.1 ACCENDERE IL DVR

Dopo aver collegato correttamente i cavi (vedi Sezione 2 – Comandi e Collegamenti), è possibile accendere il DVR.

1. Accendere il monitor e le altre periferiche (es. stampanti, memorie esterne, ecc.) collegata all'unità DVR.

2. Accendere l'alimentatore principale tramite l'interruttore posto nella parte frontale del DVR. (per la posizione dell'interruttore dell'alimentatore principale Vedi Sezione 2.2 – Comandi e leds del pannello frontale.)

Il DVR inizierà una serie di autoverifiche. Dopo due o tre minuti, una serie di messaggi apparirà sullo schermo e man mano verranno attivati i vari sottosistemi hardware e software. In circostanze normali non verrà chiesto di rispondere a questi messaggi; in caso contario seguire attentamente le istruzioni (aggiungere stampante, schermo, ecc. per la prima volta).

4.2 SPEGNERE IL DVR

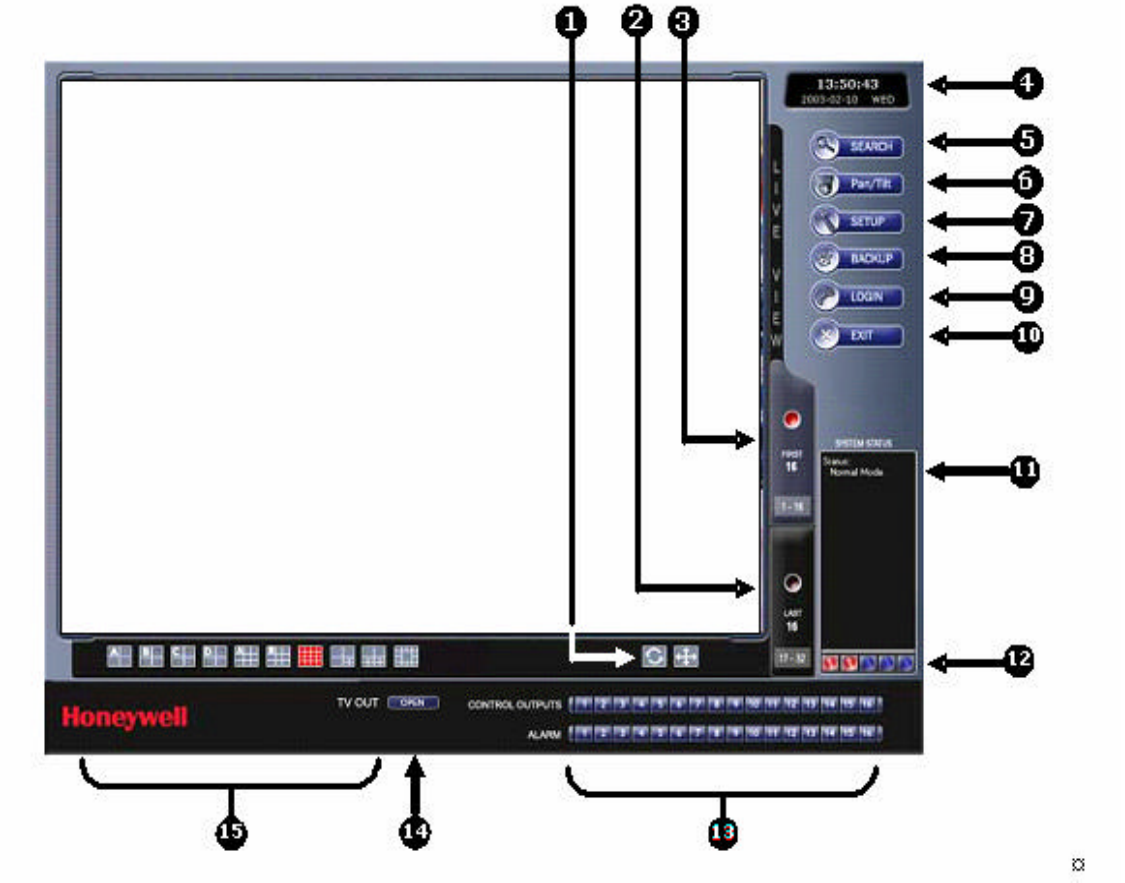
1. Selezionare il pulsante **Esci** sulla schermata principale (vedi SEZIONE 4.3 – Visualizzazione dello Schermo, per la posizione del pulsante Esci.) Il programma chiederà conferma se si voglia uscire o meno dal programma.

2. Selezionare **Sì**. Fatto questo, l'unità DVR si spegnerà da sola automaticamente. L' unit DVR potrebbe impiegare alcuni minuti per spegnersi completamente.

AVVERTIMENTO: Assicurarsi sempre di seguire in modo adeguato le procedure quando si spegne l'unità. Non disconnettere MAI l'unità se sta ancora lavorando o se sta per chiudersi, altrimenti potrebbero esserci delle perdite dei dati, alterazioni dei files, instabilità del sistema e deterioramento dell'hardware.

4.3 VISUALIZZAZIONE DELLO SCHERMO

Ogni volta che il DVR vieneavviato il programma appare automaticamente sullo schermo.
La seguente immagine schematizza i pulsanti e le caratteristiche utilizzati sullo schermo. E' bene studiare attentamente queste opzioni, poiché questa è la schermata che verrà visualizzata per la maggior parte del tempo.



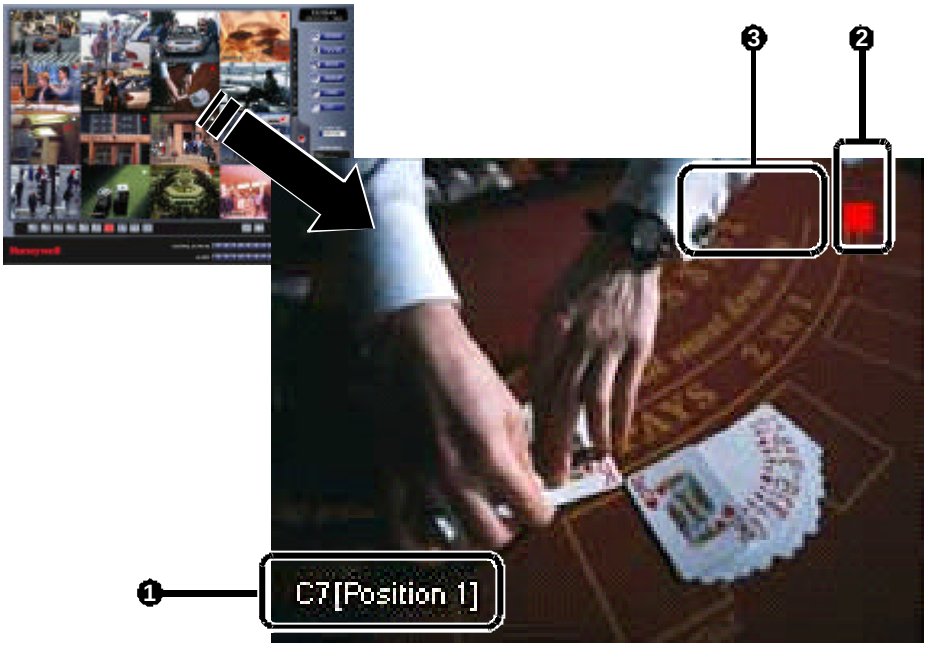
1	**Loop/schermo intero**	Premendo il pulsante **Loop** si vedranno in sequenza le videate Multischermo. Per esempio, selezionando il pulsante quad A e poi quello Loop, si vedranno in sequenza quad A, quad B, quad C, quad D, poi la sequenza si ripete. Quest'opzione non è disponibile per le divisioni schermo da 7,10 e 13. L'opzione **Schermo Intero** consente di vedere solo le immagini video a pieno schermo. Selezionandola, nessuna altra opzione del menu viene visualizzata. L'opzione schermo intero si disattiva cliccando su un punto qualsiasi del monitor col pulsante destro del mouse.

4.3 SCHERMO, CONTINUA

2	**Seconde 16**	Visualizza il secondo gruppo di 16 videocamere (Disponibile solo sull'unità a 32 ingressi)
3	**Prime 16**	Visualizza il primo gruppo di 16 videocamere (Disponibile solo sull'unità a 32 ingressi)
4	**Data/Ora**	Visualizza la data e l'ora correnti che vengono riportate sul video registrato e visualizzate ogni volta che il video viene riprodotto.
5	**Cerca**	Visualizza opzioni che consentono la ricerca dei video registrati in precedenza.
6	**PTZ**	Apre le opzioni Pan/Tilt per il controllo delle videocamere abilitate al PTZ.
7	**Setup**	Visualizza il menu di Setup dal quale è possibile modificare tutte le impostazioni personalizzate.
8	**Backup**	Visualizza le opzioni per il Backup.
9	**Login**	Consente l'accesso come utente diverso.
10	**Esci**	Visualizza varie opzioni quali Spegni, Riavvia e Riavvia in Windows.
11	**Utente Corrente**	Visualizza il nome dell'utente che al momento utilizza il DVR.
12	**Stato Accesso Remoto**	Visualizza gli utenti in connessione remota con l'unità DVR.
13	**Barra di stato Allarme**	Visualizza lo stato degli ingressi di allame.
	Stato uscita relè e Barra di Attivazione	Tramite l'apposito pulsante si attiva il relè di uscita. Il relè di uscita può essere collegato agli allarmi esterni, impostato per far partire una telefonata, ecc.
14	**TV OUT**	Comandi opzionali per la gestione delle uscite video analogiche.
15	**Pulsanti divisione Schermo**	Permette la visione di uno o più gruppi di videocamere alla volta. Sono organizzati in molti gruppi differenti, es. 2x2, 3x3, e 4x4.

4.4 VISUALIZZAZIONE VIDEOCAMERA

Lo stato di ciascuna videocamera è visualizzato accanto al numero (o al nome) corrispondente all'interno dell'immagine.



1	**Nome e Numero Videocamera**	Visualizza il numero e il nome assegnati alla videocamera
2	**Stato Registrazione**	Visualizza lo stato di registrazione corrente della videocamera attraverso dei simboli. (Vedi Sezione 4.5 – Indicatori Stato di Registrazione).
3	**Registrazione Speciale**	Visualizza un testo riguardo al tipo di registrazione in corso. (Vedi Sezione 4.5 – Indicatori Stato di Registrazione).

4.5 INDICATORI STATO DI REGISTRAZIONE

●	**Registrazione**	Quando l'unità DVR sta registrando una telecamera, viene visualizzato sullo schermo un cerchio rosso sul riquadro corrispondente alla telecamera stessa.
▮▮	**Rilievo movimento**	Quando una videocamera (con motion attivato) rileva un movimento, sullo schermo appare una luce verde.

☐	**Display**	Quando l'unità DVR non sta registrando quanto inquadrato dalla videocamera, sullo schermo appare un quadrato.

Registrazione Speciale Ci sono diversi tipi di situazioni di "registrazione speciale". All'occorrenza viene visualizzato un testo che indica di quale tipo si tratta.

Sensor	Indica quando un ingresso di allarme, associato ad una specifica telecamera, si attiva.
Instant	La Registrazione Istantanea è un' attivazione manuale della registrazione di una telecamera selezionata. A prescindere dal metodo di registrazione programmato, la Registrazione Istantanea avvierà la registrazione e creerà un flag per future ricerche tramite il comando Ricerca Indice. INSTANT appare quando un utente attiva l'opzione di registrazione istantanea. Fare doppio click per attivare e disattivare l'opzione di registrazione istantanea.

4.6 MENU DIVISIONE SCHERMO

Il menu Divisione Schermo permette di visualizzare le telecamere a schermo pieno, in sequenza o in multischermo di 4, 8, o 16 videocamere alla volta. Le diverse opzioni sono elencate di seguito.

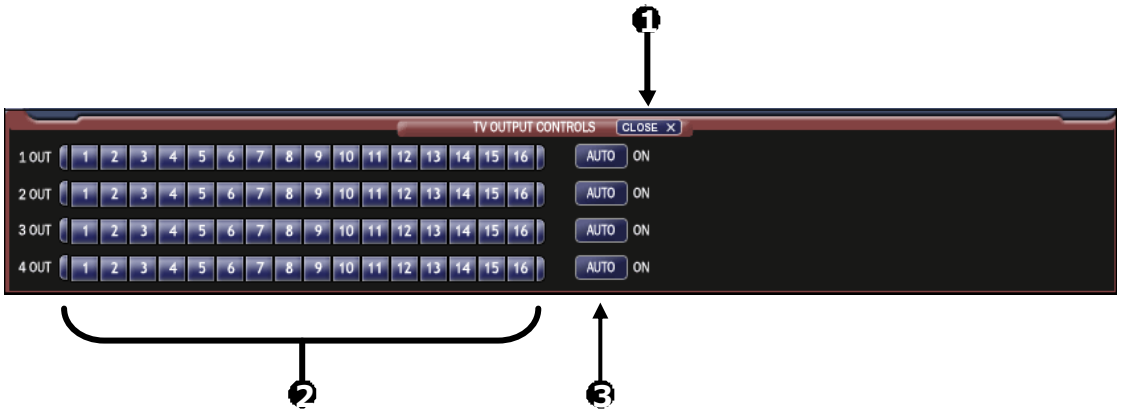
	1ª Quattro Telecamere	Visualizza le telecamere da 1 a 4 in quad. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.
	2ª Quattro Telecamere	Visualizza le telecamere da 5 a 8 in quad. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.
	3ª Quattro Telecamere	Visualizza le telecamere da 9 a 12 in quad. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.

4.6 MENU DIVISIONE SCHERMO, CONTINUA

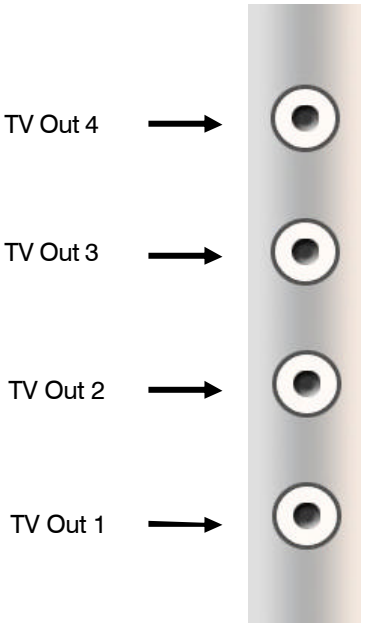
	4ª Quattro Telecamere	Visualizza le telecamere da 13 a 16 in quad. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.
	1ª Otto Telecamere	Visualizza le telecamere da 1 a 9 in multischermo. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.
	2ª Otto Telecamere	Visualizza le telecamere da 8 a 16, in multischermo. Per tornare ad una diversa visualizzazione multischermo, selezionare un'opzione Divisione schermo diversa dal menu divisione schermo.
	Visualizzazione Multi-Camera	Visualizza un gruppo di telecamere a monitor
	Visualizza tutte le Videocamere	Visualizza tutte le 16 videocamere a monitor
	Visualizzazione Multi-Camera	Visualizza un gruppo di telecamere a monitor
	Visualizzazione Multi-Camera	Visualizza un gruppo di telecamere a monitor
	Schermo intero	L'opzione Schermo Intero consente di vedere solo le immagini video a pieno schermo. Selezionandola, nessuna altra opzione del menu viene visualizzata . L'opzione schermo intero si disattiva cliccando su un punto qualsiasi del monitor col pulsante destro del mouse .
	SEQUENZA AUTOMATICA	Visualizza in sequenza le diverse configurazioni multischermo. Per esempio, selezionando il pulsante quad A e poi quello Loop, si vedranno in sequenza quad A, quad B, quad C, quad D , poi la sequenza si ripete. Quest'opzione non è disponibile per le divisioni schermo da 7,10 e 13.

4.7 COMANDI USCITA TV (OPTIONAL)

Le opzioni TV OUT options consentono il controllo manuale delle 4 uscite analogiche sul retro del DVR. All'interno del setup le uscite possono essere programmate per visualizzare in sequenza qualsiasi numero di telecamere. Utilizzando le opzioni TV OUT, si può visualizzare una particolare telecamera a pieno schermo, eseguire o fermare una ciclata.



1	**Chiudi**	Chiude i Comandi Uscita TV
2	**Seleziona Videocamera**	Seleziona una telecamera in uscita sul canale selezionato.
3	**AUTO On/Off**	Riattiva la Sequenza automatica per il canale selezionato (come definito nel setup).



NOTE:

SEZIONE 5

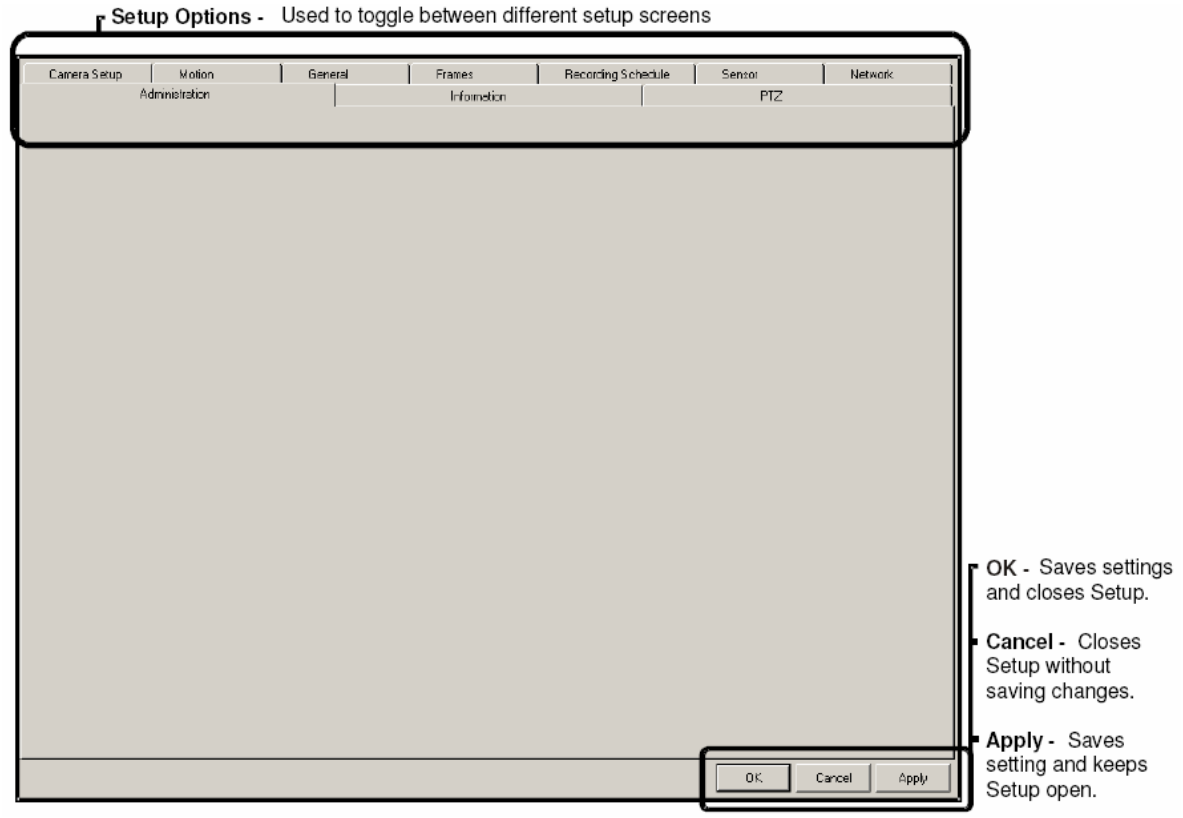
OPZIONI IMPOSTAZIONE

5.1 SETUP

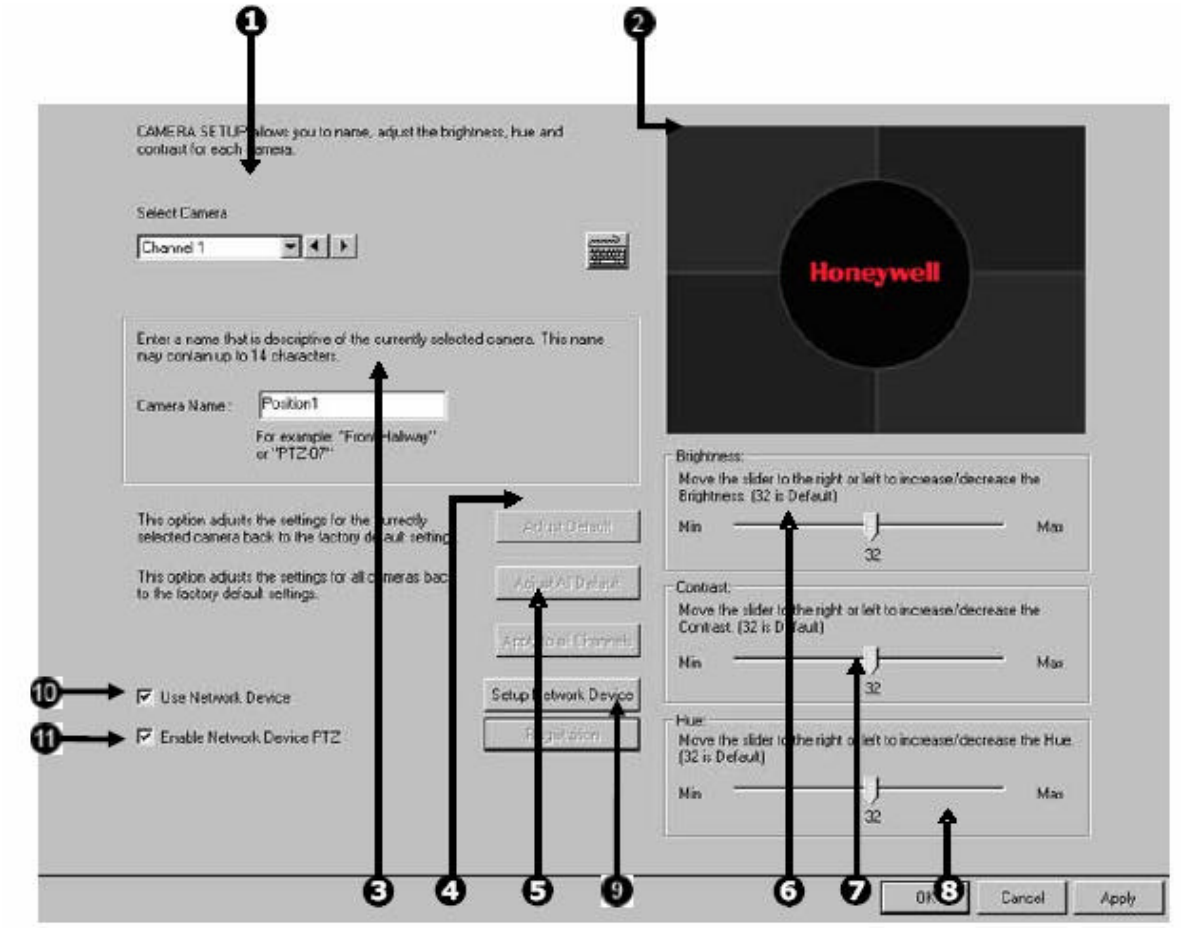
Le opzioni del Setup consentono l'ottimizzazione dell'unità DVR attraverso l'impostazione di: nomi delle telecamere, schedulazione delle registrazioni e molto altro. È molto importante impostare correttamente il DVR per diversi motivi:

- **Scedulazione Registrazione –** Si può aumentare la durata della registrazione salvata sul DVR definendo diverse schedulazioni di registrazione. Si può ottimizzare il tipo di registrazione fatta, aggiungendovi anche la rilevazione motion al fine di risparmiare spazio su HDD.
- **Accesso DVR –** Impostando diverse password d'accesso si può avere un miglior controllo degli accessi e aumentare la sicurezza.
- **Nomi delle videocamere –** Assegnando un nome ad ogni videocamera è possibile identificarne più facilmente la posizione e altre informazioni utili semplicemente visualizzandole sull'area video dello schermo.
- **Regolazione colori videocamera –** Si può ottimizzare la luminosità e i dettagli delle registrazioni regolando le impostazioni colore di ogni videocamera.

5.1.1 LA SCHERMATA DI IMPOSTAZIONE



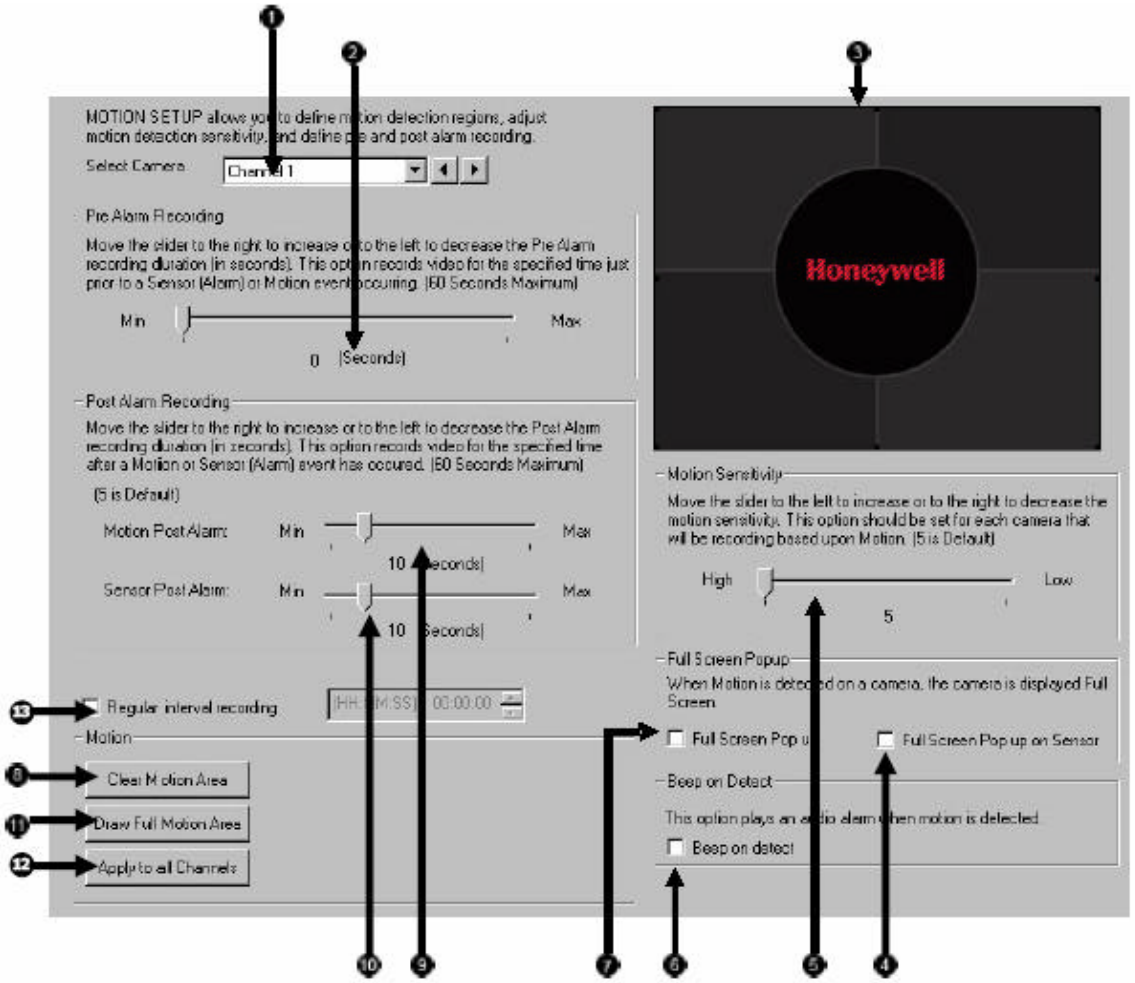
5.2 IMPOSTAZIONE DELLA VIDEOCAMERA



1	**Seleziona Videocamera**	Seleziona la videocamera da modificare.
2	**Finestra Immagini**	Visualizza il video in diretta della telecamera selezionata.
3	**Nome Telecamera**	Permette di specificare un nome per ogni telecamera (sino a 14 caratteri per ognuna).
4	**Imposta a default**	Riporta le impostazioni colore della videocamera selezionata a quelle di default.
5	**Imposta tutte a default**	Riporta le impostazioni colore di TUTTE le telecamere a quelle di default.
6	**Luminosità**	Regola la luminosità della telecamera selezionata.
7	**Contrasto**	Regola il contrasto della telecamera selezionata.
8	**Colore**	Regola la gradazione dei colori della telecamera selezionata.

9	**Imposta telecamera di Rete**	Permette di definire la telecamera di rete da un indirizzo specificato.
10	**Utilizza telecamera di Rete**	Abilita l'utilizzo di telecamere collegate alla rete Ethernet
11	**Attiva PTZ su telecamera di Rete**	Attiva l'utilizzo di una Videocamera di Rete PTZ.

5.3 MOTION


MOTION SETUP allows you to define motion detection regions, adjust motion detection sensitivity, and define pre and post alarm recording.
Select Camera
Channel 1
Pre Alarm Recording
Move the slider to the right to increase or to the left to decrease the Pre Alarm recording duration (in seconds). This option records video for the specified time just prior to a Sensor (Alarm) or Motion event occurring. (60 Seconds Maximum)
Min
Max
0 (Seconds)
Post Alarm Recording
Move the slider to the right to increase or to the left to decrease the Post Alarm recording duration (in seconds). This option records video for the specified time after a Motion or Sensor (Alarm) event has occured. (60 Seconds Maximum)
(5 is Default)
Motion Post Alarm:
Min
Max
10 Seconds
Sensor Post Alarm:
Min
Max
10 Seconds
Regular interval recording
(HH:MM:SS) 00:00:00
Motion
Clear Motion Area
Draw Full Motion Area
Apply to all Channels
Honeywell
Motion Sensitivity
Move the slider to the left to increase or to the right to decrease the motion sensitivity. This option should be set for each camera that will be recording based upon Motion. (5 is Default)
High
Low
5
Full Screen Popup
When Motion is detected on a camera, the camera is displayed Full Screen
Full Screen Pop up
Full Screen Pop up on Sensor
Beep on Detect
This option plays an audio alarm when motion is detected
Beep on detect

1	**Seleziona Telecamera**	Seleziona la telecamera da modificare.
2	**Pre-Allarme**	Consente la registrazione di immagini che precedono un evento di motion o l'attivazione di un sensore.
3	**Imposta Area di Motion**	La casella visualizza le immagini delle telecamere selezionate e consente di creare fino a 5 regioni di movimento.

5.3 MOVIMENTO, CONTINUA

4	**Pop-Up Schermo intero su sensore**	Quando un sensore si attiva la telecamera viene visualizzata a Schermo intero.
5	**Sensibilità**	Regola la sensibilità nelle aree di motion selezionate.
6	**Beep su motion**	Quando viene rilevato un movimento un altoparlante interno al DVR emette un segnale acustico.
7	**Pop-Up Schermo intero**	Quando viene rilevato un movimento la videocamera viene visualizzata a Schermo intero.
8	**Cancella Aree di Motion**	Cancella tutte le aree di motion della telecamera selezionata.
9	**Post-Allarme (MOTION)**	Consente la registrazione di immagini anche dopo che il motion è terminato, per un periodo di tempo specificato. Quest'opzione funziona solo con telecamere impostate per la registrazione su motion.
10	**Post-Allarme (SENSORE)**	Consente la registrazione di immagini anche dopo che l'allarme di un sensore si è concluso, per un periodo di tempo specificato. Quest'opzione funziona solo con telecamere impostate per la registrazione su allarme sensore.
11	**Full Area Motion**	Disegna un'area motion su tutto lo schermo.
12	**Applica a tutti i canali**	Applica le impostazioni di motion correnti a tutte le telecamere.

5.3.1 CREARE UN'AREA DI MOVIMENTO

1. Posizionare il puntatore del mouse sull'angolo superiore sinistro dell'area prescelta, premere e tenere premuto il pulsante sinistro del mouse e trascinare. Rilasciare il pulsante quando l'area di movimento raggiunge le dimensioni desiderate.

2. Continuare a creare tutte le Aree di motion che si desiderano (fino a 5). Per ridimensionarle e spostarle trascinare i lati e gli angoli delle relative finestre.

5.3.2 RIMUOVERE UN' AREA DI MOTION

Per rimuovere le aree di motion premere il pulsante

.

5.3 MOVIMENTO, CONTINUA

5.3.3 REGISTRAZIONE A INTERVALLI REGOLARI

Motion

Per attivare la registrazione a intervalli regolari sul motion:

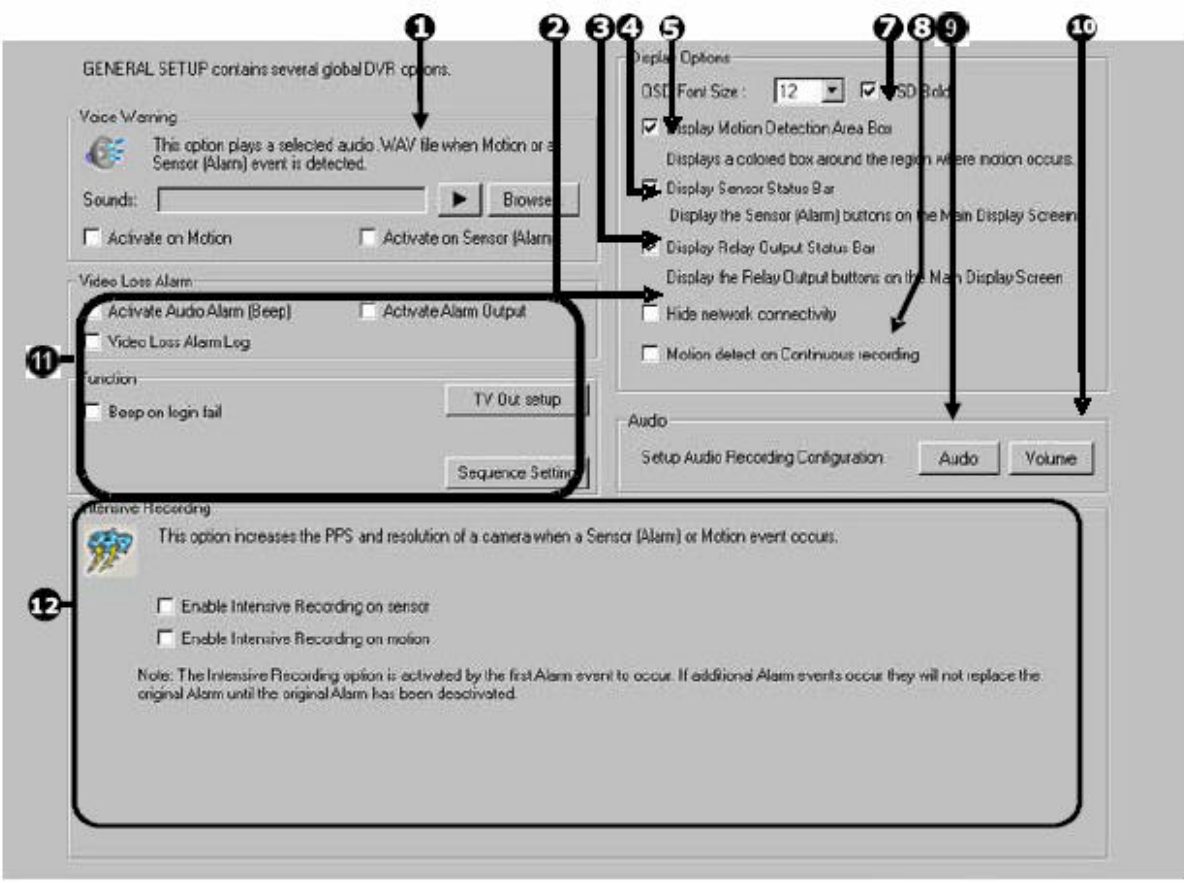
1. Programmare una telecamera per la registrazione su motion.
2. Inserire un segno di spunto nella casella Registrazione a intervalli regolari.
3. Specificare il periodo di registrazione in assenza di motion. Si può arrivare fino ad 1 immagine al secondo.

Sensore

Per attivare la registrazione a intervalli regolari sull'evento di un sensore:

1. Programmare una videocamera per la registrazione su movimento.
2. Cancellare la griglia di movimento della videocamera selezionata. Dopo questa operazione la videocamera non scatterà più dopo un movimento.
3. Associare un sensore alla telecamera selezionata e impostare uno schedule di registrazione. La registrazione su sensore sostituisce tutti gli altri tipi di registrazione. In presenza di un evento di sensore la telecamera inizierà a registrare.
4. Inserire un segno di spunto nella casella Registrazione a intervalli regolari.
5. Specificare il periodo di registrazione in assenza di movimento. Si può arrivare fino ad 1 immagine al secondo.

5.4 IMPOSTAZIONE GENERALE


GENERAL SETUP contains several global DVR options.
Voice Warning
This option plays a selected audio WAV file when Motion or a Sensor (Alarm) event is detected.
Sounds:
Browse
Activate on Motion
Activate on Sensor (Alarm
Video Loss Alarm
Activate Audio Alarm (Beep)
Activate Alarm Output
Video Loss Alarm Log
Function
Beep on login fail
TV Out setup
Sequence Setting
Display Options
OSD Font Size :
12
OSD Bold
Display Motion Detection Area Box
Displays a colored box around the region where motion occurs.
Display Sensor Status Bar
Display the Sensor (Alarm) buttons on the Main Display Screen
Display Relay Output Status Bar
Display the Relay Output buttons on the Main Display Screen
Hide network connectivity
Motion detect on Continuous recording
Audio
Setup Audio Recording Configuration
Audio
Volume
Intensive Recording
This option increases the PPS and resolution of a camera when a Sensor (Alarm) or Motion event occurs.
Enable Intensive Recording on sensor
Enable Intensive Recording on motion
Note: The Intensive Recording option is activated by the first Alarm event to occur. If additional Alarm events occur they will not replace the original Alarm until the original Alarm has been deactivated.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

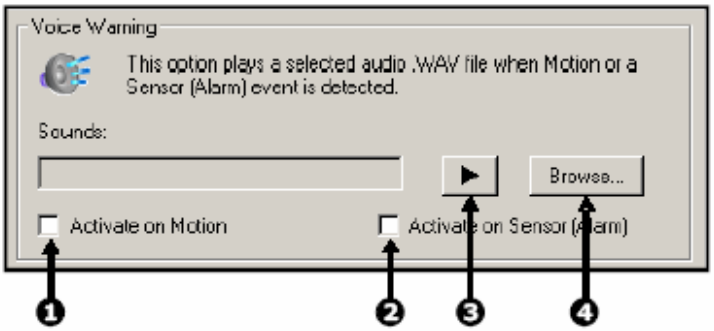
1	**Allerta Vocale**	Aziona un segnale sonoro (clip audio .wav) quando si verifica un evento di motion o un allarme sensore.
2	**Nascondi Connessioni di Rete**	Attiva/Disattiva display delle connessioni di Rete sulla schermata principale.
3	**Visualizza Barra di stato uscita relè**	Attiva/Disattiva la visualizzazione della barra di stato uscita relè sulla schermata principale.
4	**Visualizza Barra di Stato sensori**	Attiva/Disattiva la visualizzazione della barra di stato sensori sulla schermata principale
5	**Visualizza area di motion**	Visualizza la casella Area di motion sulla schermata principale in presenza di movimento.
6	**Dimensione Carattere OSD**	Consente la regolazione della dimensione carattere On-Screen Display (Visualizzazione su schermo) per le telecamere.
7	**Grassetto OSD**	Mette il carattere OSD in grassetto.

5.4 IMPOSTAZIONE GENERALE , CONTINUA

8	**Motion anche su registrazione continua**	Attiva la rilevazione dell'attività motion anche in presenza di registrazione continua.
9	**Audio**	Apre le opzioni di attivazione /disattivazione Audio.
10	**Volume**	Apre il pannello di controllo Volume di riproduzione.
11	**Allarme Perdita Video**	Questa opzione consente di generare un allarme per perdita video.
12	**Registrazione Intensiva**	Apre la finestra registrazione intensiva .

5.4.1 ALLERTA VOCALE

L'unità DVR può essere programmata per riprodurre un file sonoro quando si presenta un evento di motion o di sensore. Questo file può essere selezionato dall'utente. Il file WAV selezionato viene riprodotto sull'uscita audio della scheda audio integrata sul DVR, connettendovi degli autoparlanti.

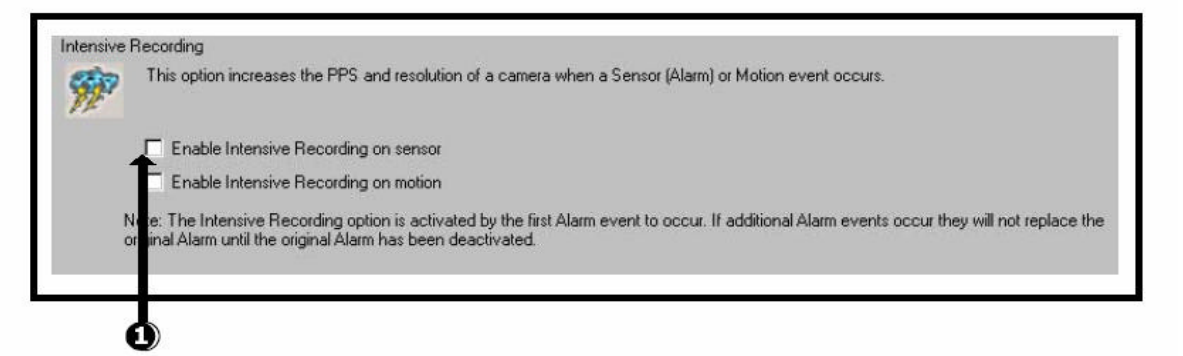


1	**Attiva su Motion**	Attiva l'allerta vocale su eventi di motion .
2	**Evento da Sensore**	Attiva l'allerta vocale su eventi da sensore.
3	**Riproduci WAV selezionato**	Riproduce il file WAV selezionato.
4	**Sfoglia**	Si usa per selezionare il file WAV da usare.

5.4 IMPOSTAZIONE GENERALE, CONTINUA

5.4.2 REGISTRAZIONE INTENSIVA

L'opzione Registrazione Intensiva consente l'aumento della velocità di registrazione di qualsiasi telecamera quando si verifica un allarme sensore o motion. Quando la registrazione intensiva è attivata, la velocità di registrazione delle telecamere in allarme, aumenta automaticamente sino al limite massimo consentito dal DVR.


Intensive Recording
This option increases the PPS and resolution of a camera when a Sensor (Alarm) or Motion event occurs.
Enable Intensive Recording on sensor
Enable Intensive Recording on motion
Note: The Intensive Recording option is activated by the first Alarm event to occur. If additional Alarm events occur they will not replace the original Alarm until the original Alarm has been deactivated.
1

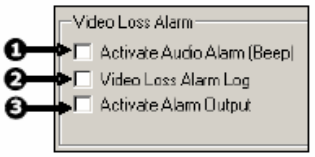
1	**Attiva Registrazione Intensiva**	Attiva l'associazione della registrazione intensiva incaso di allarmi da sensori o motion

5.4.4 ALLARME PERDITA VIDEO

Il DVR supporta una funzione Allarme perdita video che consente l'attivazione di un Evento d'allarme quando una telecamera perde il segnale. Il segnale può perdersi a causa di un guasto di alimentazione, quando il cavo della videocamera viene tagliato o staccato dalla presa, o quando la videocamera viene in qualche modo danneggiata.

Per utilizzare la rilevazione della Perdita Segnale video, le videocamere devono essere accese e spente. Questo perché il DVR deve sapere da quale telecamera dovrebbe ricevere segnali. Per accendere le videocamere aprire **Imposta Frame** e selezionare i frame al secondo per qualsiasi valore superiore allo zero. Indicando zero frame al secondo la telecamera non viene usata dal DVR.

1	**Attiva Allarme Audio (BEEP)**	In caso di perdita video un altoparlante interno al DVR emetterà un segnale acustico.
2	**Registro Allarme perdita video**	In caso di perdita video , l'evento viene registrato sul registro del DVR.
3	**Attiva Uscita Allarme**	Attiva l'ultimo relè di uscita sul DVR quando la telecamera perde il segnale (#16 per i DVR a 16/32 canali e #8 per un DVR a 8canali)



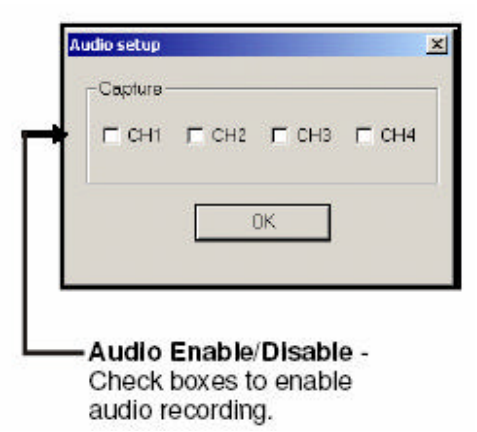
5.4 IMPOSTAZIONE GENERALE , CONTINUA

5.4.5 REGISTRAZIONE AUDIO

Il DVR Fusion è in grado di registrare fino a 4 canali audio.

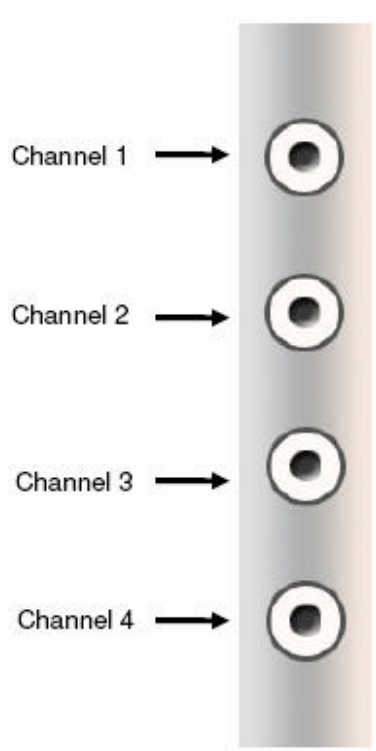
Caratteristiche Audio:

- riproduzione a 8000Hz in Live Mode
- livello ingresso Audio 1Vp-p
- Riproduzione fino a 48000Hz in modalità ricerca
- Campionamento Mono
- Ingresso Line-In (Richiede pre-amplificazione)



Dimensione dati (per canale):

- 1 Secondo: 1,625 byte
- 1 Minuto: 97,500 byte
- 10 Minuti: 975,000 byte
- 1 Ora: 5,850,000 byte
- 1 Giorno: 140,400,000 byte (appross. 140MB)



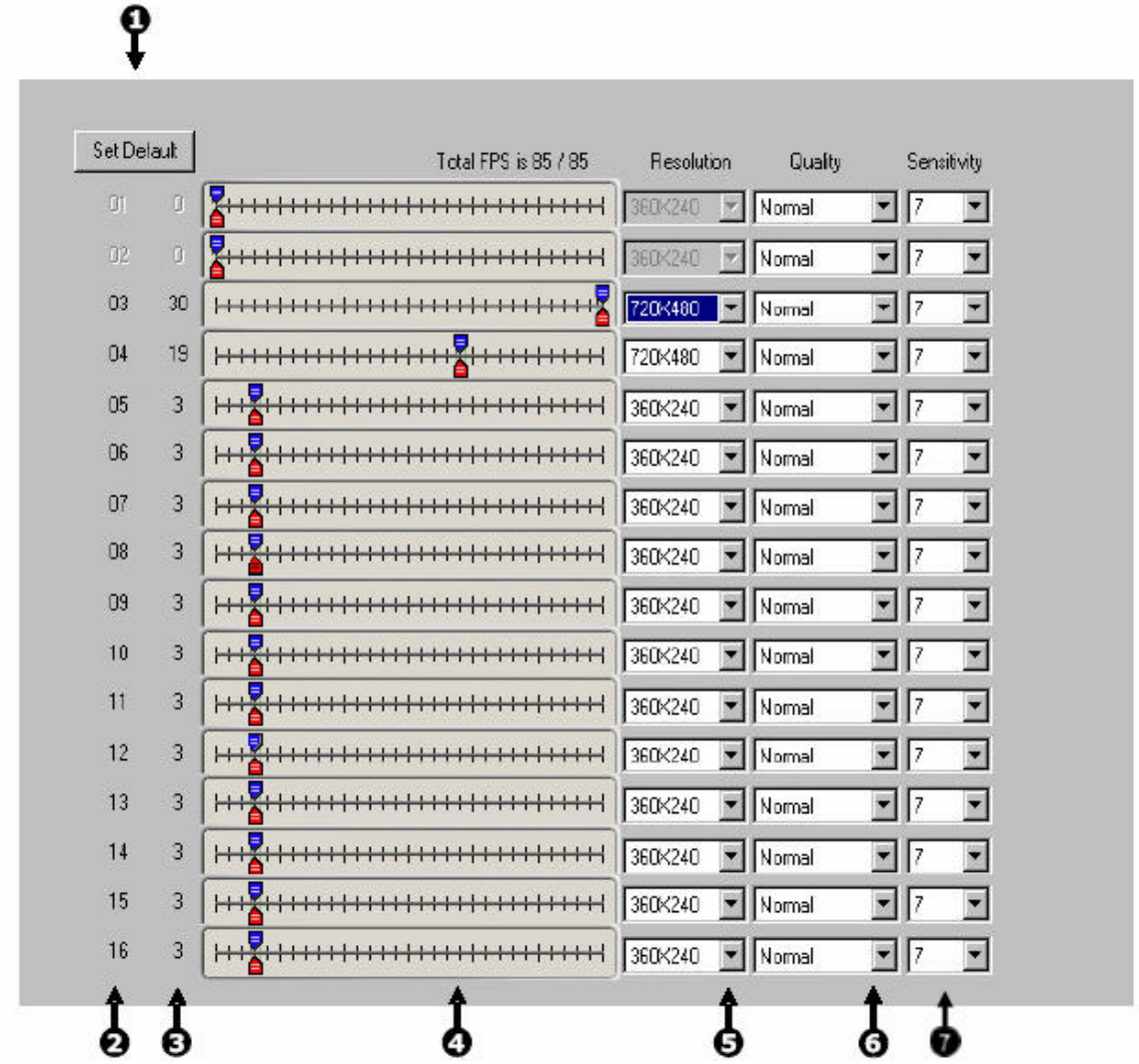
5.5 SETUP FRAME

Il menu Setup Frame consente all'utente di regolare sia la risoluzione che il numero di immagini al secondo con cui registrerà ogni videocamera. Quando si impostano i cursori dei Frame al secondo (FPS), quello BLU rappresenta i frame in cui il DVR trasmetterà in rete Ethernet la telecamera mentre quello ROSSO rappresenta la velocità della registrazione.

Questa opzione è utile quando vengono richieste remotamente delle velocità di visualizzazione più alte. Il server invierà remotamente soltanto frame che sono stati precedentemente codificati. Ad es. se l'opzione "CODIFICA" Blu è impostata a 25 FPS e l'opzione "REGISTRA" Rossa a 7 PPS (immagini al secondo), il server DVR registrerà a 7 PPS e gli utenti remoti che visualizzano il video in diretta ricever anno 25 PPS su quella specifica videocamera.

N.B.: Il Software non consente di superare il numero massimo di frame disponibile.

N.B.: Il cursore di registrazione FPS ROSSO non può superare i valori di quello di trasmissione FPS BLU.



5.5 SETUP FRAME , CONTINUA

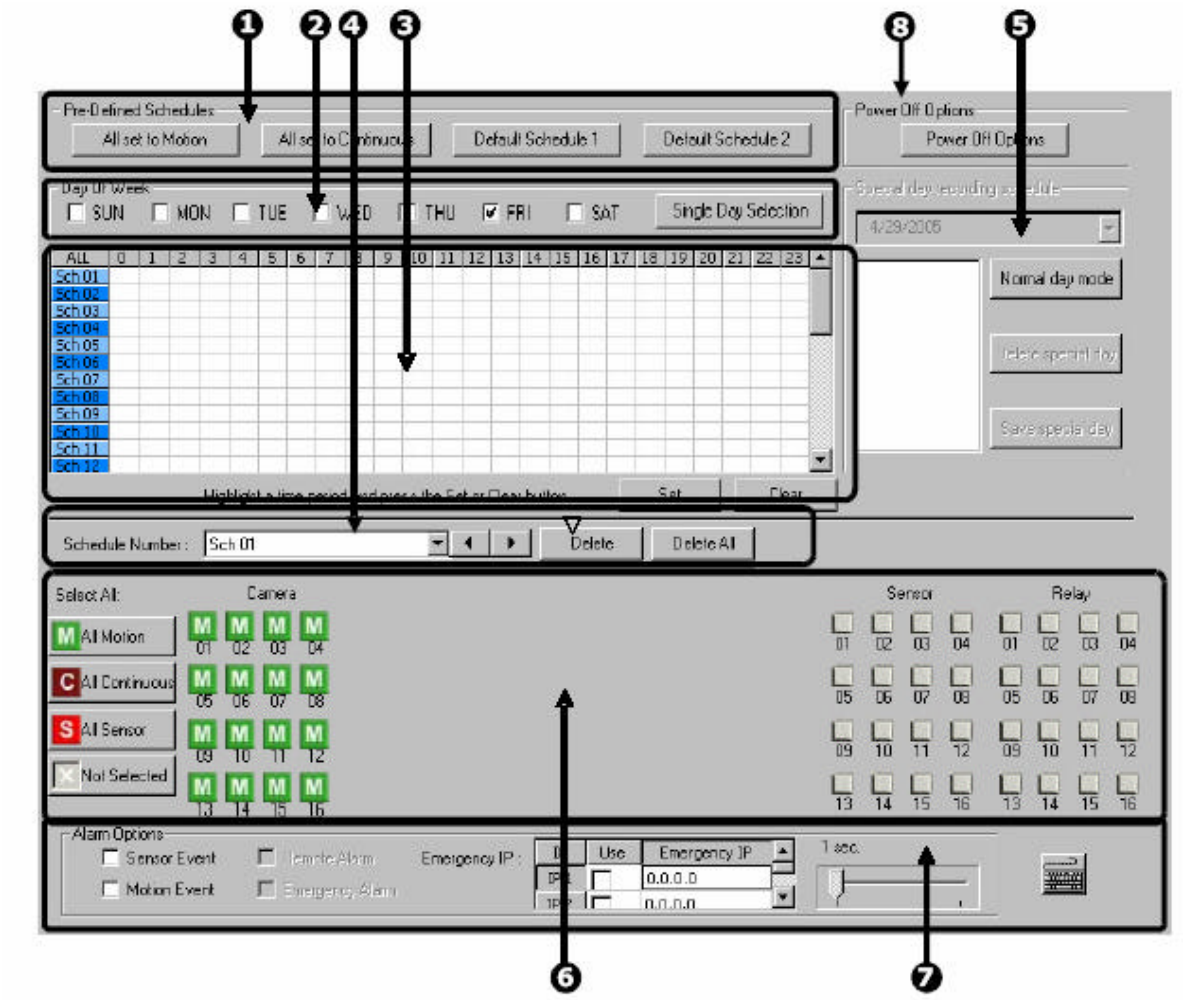
1	**Imposta Default**	Quest'opzione riporta tutti i frame e le risoluzioni delle videocamere alle impostazioni di default.
2	**Numero videocamera**	Alle videocamere vengono assegnati numeri diversi per distinguerle. Regolare i frame al secondo registrati facendo scorrere la barra a destra e sinistra.
3	**Numero di Frame**	Visualizza il numero di frame selezionati per ogni videocamera.
4	**Seleziona Frame**	Regola i frame per ogni videocamera.
5	**Risoluzione**	Visualizza le opzioni di risoluzione disponibili. Vedi le seguenti informazioni aggiuntive.
6	**Qualità**	Influisce sulla qualità del video. L'aumento della qualità della videocamera può ridurre sensibilmente la dimensione dei pixel dell'immagine e aumentare le dimensioni del file.
7	**Sensibilità**	Regola la frequenza di aggiornamento dei key frames. Influisce direttamente sul codec usato per la registrazione del video. La regolazione di questa impostazione può avere un drastico effetto negativo sulla qualità del video. E' fortemente raccomandato lasciare l'impostazione sui valori di default, eccetto diverse istruzioni dell'amministratore di sistema.

La risoluzione influisce sul numero totale dei frame al secondo disponibili.
La tabella seguente analizza il numero di frame disponibili su un DVR a 240IPS (immagini al secondo).

Frame Disponibili sui DVR Fusion		
	240 IPS	**480 IPS**
Risoluzione	**Frame disponibili**	
360 x 240	240	480
720 x 240	120	240
720 x 480	60	120

5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE

La creazione di un piano personalizzato è importante per massimizzare l'efficienza del DVR. Questo DVR offre numerose opzioni per ottemperare ad un'ampia gamma di esigenze e richieste.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

1	**Piani Pre-Definiti**	Questi piani sono creati per un'installazione generale e sono stati predefiniti con configurazioni di base.
		Imposta tutte su movimento – Tutte le telecamere sono impostate sulla registrazione su movimento (24 ore al giorno, 7 giorni la settimana)
		Imposta tutte su Continuo – Tutte le telecamere sono impostate sulla registrazione continua (24 ore al giorno, 7 giorni la settimana)
		Piano di Default 1 – Tutte le videocamere sono impostate su: 8:00-17:00 Registrazione continua 17:00-8:00 Registrazione su motion
		Piano di Default 2 – Tutte le videocamere sono impostate su: Registrazione su motion 24 ore al giorno, 7 giorni la settimana. Camera 1 associata all'ingresso sensore 1 Camera 2 associata all'ingresso sensore 2 Camera 3 associata all'ingresso sensore 3, ecc.
2	**Giorno della settimana**	Quando si seleziona un giorno della settimana il piano impostato corrente per quel giorno viene modificato.
3	**Grafico tempo pianificato**	Si usa per selezionare la durata dell'attivazione del piano.
4	**Numero piano**	Il numero del piano è un semplice gruppo di impostazioni. Si possono creare fino a 32 piani;
5	**Piano registrazione giorno speciale**	Personalizza un piano per un giorno particolare (festività cittadine, vacanze, ecc.).
6	**Videocamera, Sensore, Relè**	Seleziona quali videocamere, sensori e relè usati per il piano prescelto. Mette in correlazione i sensori e i relè con la videocamera (cioè, quali sensori attivano le videocamere, ecc.)
7	**Opzioni Allarme**	Sono opzioni avanzate per l'invio di eventi d'allarme(sia di motion che di sensore) al software del monitor di allarme remoto.
8	**Opzioni Spegnimento**	Consente all'utente di specificare lo spegnimento e il riavvio automatico dell'unità DVR.

5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

5.6.1 GIORNO DELLA SETTIMANA

Il **Giorno della settimana** è semplicemente quello per cui si sta modificando il piano. Se si seleziona MER, si sta modificando il piano per mercoledì.

Il tasto **Selezione Singolo giorno** consente la selezione di più giorni alla volta. Selezionando il pulsante Selezione singolo giorno si possono posizionare più segni di spunto nelle caselle, selezionando così più giorni contemporaneamente.

5.6.2 CREARE UNO SCHEDULE SEMPLICE (ESEMPIO)

Creare degli schedule è semplice anche per un inesperto.

Nel seguente esempio vengono descritti nel dettaglio i passi per creare uno schedale semplice, per le telecamere da 1 a 4.

Lo schedule sarà il seguente:

1. LUN-VEN (9:00-17:59) tutte le 4 telecamere registreranno su MOTION.
2. LUN-VEN (18:00-8:59) tutte le 4 telecamere registreranno su CONTINUO.
3. SAB-DOM (00:00-23:59) tutte le 4 telecamere registreranno su MOTION.

Per far ciò si definiranno in totale 3 schedule.

5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 1 a 6: Pianifica telecamere da 1 a 4 per la registrazione su MOTION dalle 9:00 alle 17:59 da lunedì a venerdì.

1. Selezionare **Schedule01** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**. (Potrebbe essere già selezionato di default)

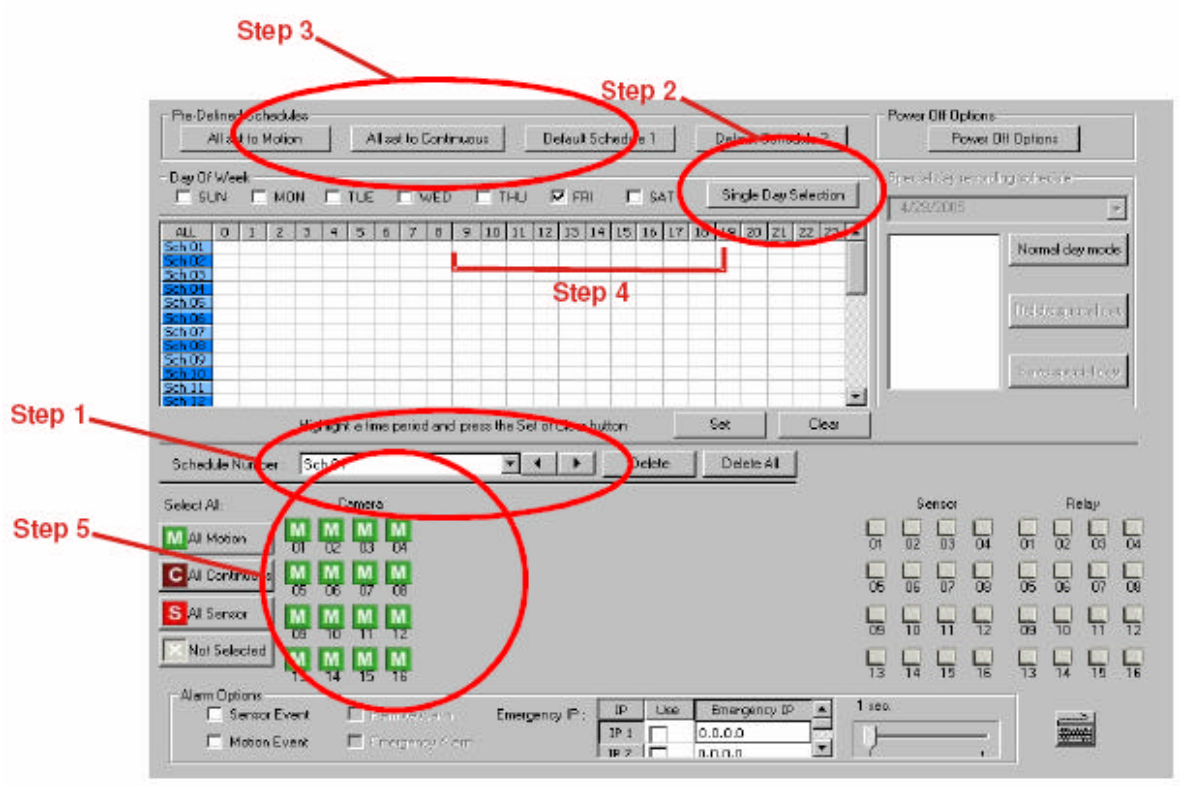
2. Selezionare il pulsante **Selezione singolo giorno**, poi selezionare **Sì**.

3. Posizionare un segno di spunto sui giorni **LUN**, **MAR**, **MER**, **GIO** e **VEN**.

4. Sulla riga **Schedule01** della griglia del selettore temporale evidenziare le ore 09-17. Premere **Imposta**.

5. Premere i pulsanti **Telecamera** da 1 a 4 finché non vengono selezionati i pulsanti verdi **Motion**.

6. Premere **Applica** per salvare.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 7 a 11: Pianifica telecamere da 1 a 4 per la registrazione su CONTINUO dalle 18:00 alle 8:59 da lunedì a venerdì.

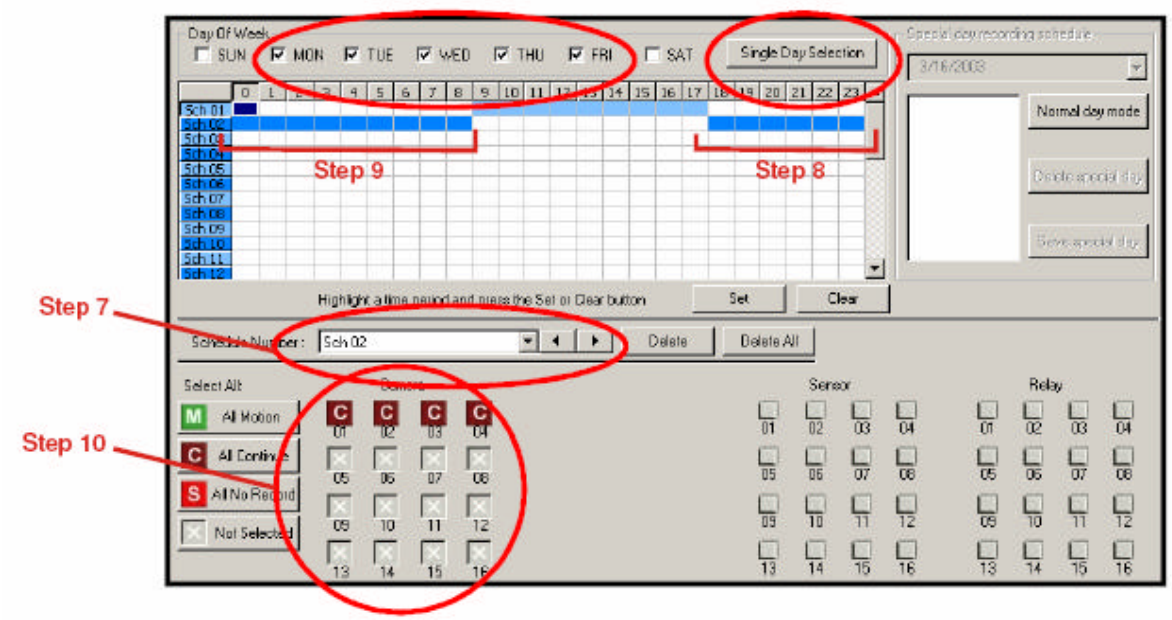
7. Selezionare **Schedule02** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**.

8. Di nuovo sulla riga **Schedule02** evidenziare le ore 18-23 e premere **Imposta**.

9. Sulla riga **Schedule02** della griglia del selettore temporale evidenziare le ore 00-08 e premere **Imposta**.

10. Premere i pulsanti **Telecamera** da 1 a 4 finché non vengono selezionati i pulsanti marroni **Continuo**.

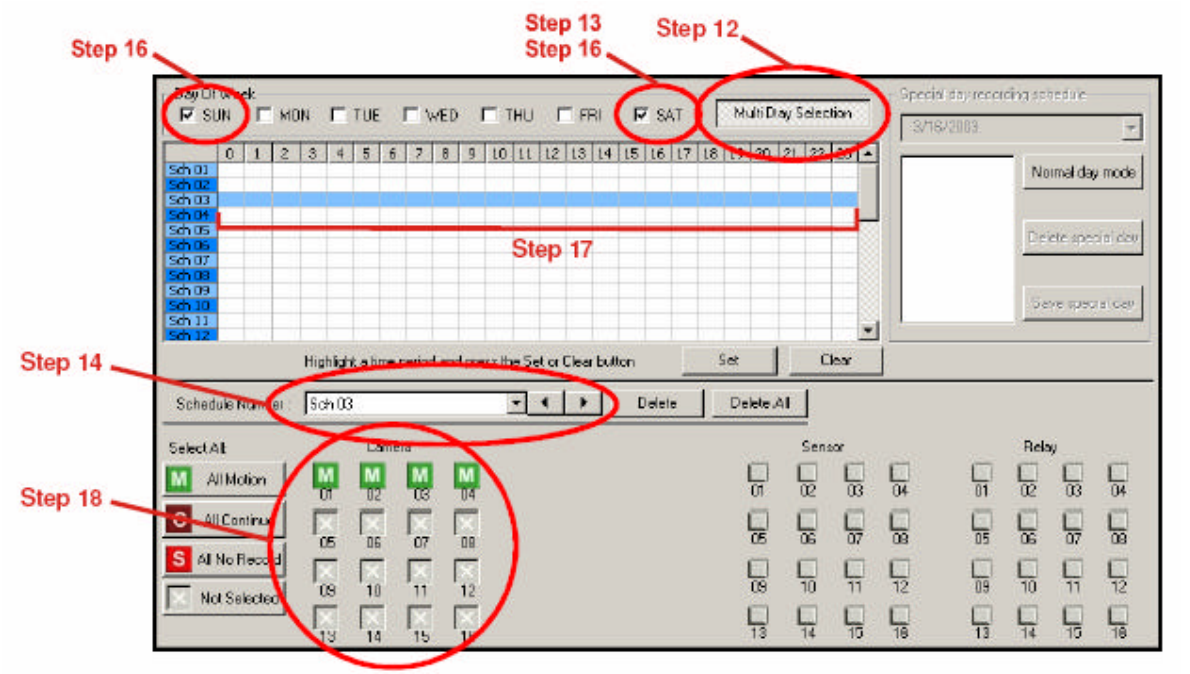
11. Premere **Applica** per salvare.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 12 a 19: Pianifica telecamere da 1 a 4 per la registrazione su MOVIMENTO dalle 00:00 alle 23:59 da lunedì a venerdì.

12. Selezionare il pulsante **Selezione Più Giorni**.
13. Posizionare un segno di spunto nella casella **SAB**.
14. Selezionare **Schedule03** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**.
15. Selezionare il pulsante **Selezione singolo giorno**, poi selezionare **Sì.**
16. Posizionare un segno di spunto nelle caselle **SAB** e **DOM**.
17. Sulla riga **Piano03** della griglia del selettore temporale evidenziare le ore 00-23 e premere il pulsante **Imposta**.
18. Premere i pulsanti **Telecamera** da 1 a 4 finché non vengono selezionati i pulsanti verdi **Motion**.
19. Premere **Applica** per salvare.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

5.6.3 PIANIFICARE SENSORI E RELÈ (ESEMPIO)

Aggiungere funzionalità di registrazione avanzate utilizzando gli Ingressi sensore e le Uscite di relè è molto semplice.

SENSORE – Un ingresso sensore può essere programmato per far partire istantaneamente la registrazione di una o più telecamere in caso di allarme. Questi eventi d'allarme possono anche attivare a piacimento le uscite di relè.

USCITA RELÈ – È possibile impostare l'attivazione delle uscite di relè in caso di allarme.

Il piano sarà il seguente:

1. DOM-SAB (00:00-23:59) Le telecamere 1 e 2 si attiveranno sul Sensore #3 e/o sul Sensore #5, che attiveranno le uscite di relè #7 e #13.
2. DOM-SAB (00:00-23:59) La videocamera 3 verrà impostata per la registrazione su MOTION. In caso di motion si attiveranno le uscite di relè #7 e #10.
3. DOM-SAB (00:00-23:59) Il sensore #6 attiverà l'uscita di relè #8 in caso di allarme. Questo evento NON farà attivare la registrazione di nessuna telecamera.

Per far ciò si creeranno in totale 3 piani.

5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 1 a 8: Pianifica che le telecamere 1 e 2 si attiveranno sul Sensore #3 e/o sul Sensore #5, che attiveranno le uscite di relè #7 e #13.

1. Selezionare **Schedule01** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**. (Potrebbe essere già selezionato da default)

2. Selezionare il pulsante **Selezione singolo giorno**, poi selezionare **Sì.**

3. Posizionare un segno di spunto sui giorni **LUN**, **MAR**, **MER**, **GIO, VEN, SAB** e **DOM**.

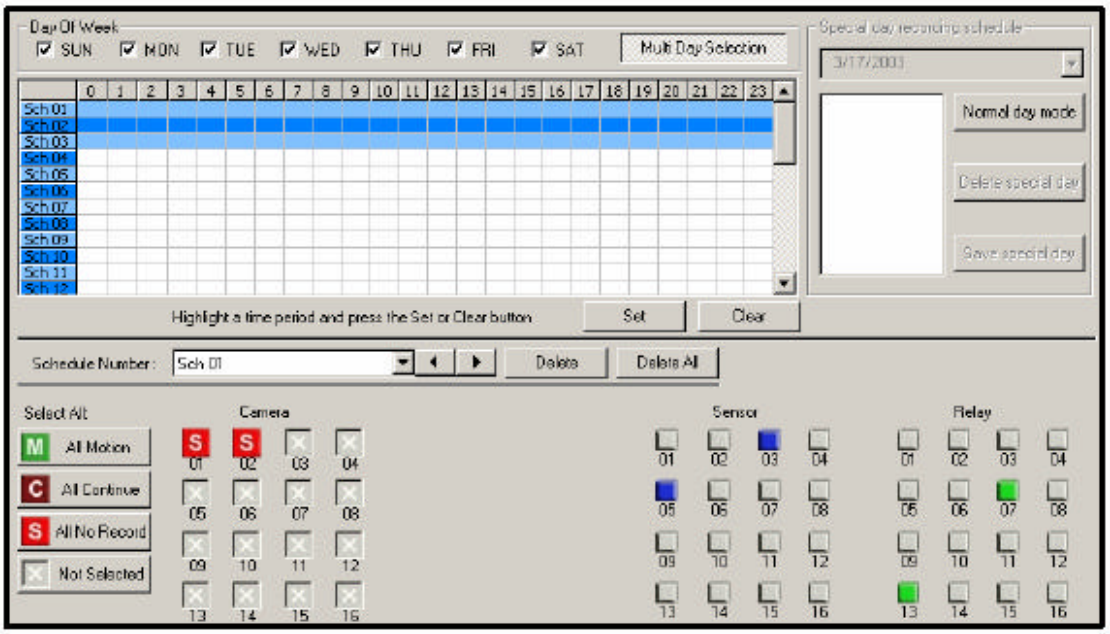
4. Sulla riga **Schedule01** (griglia del selettore temporale) evidenziare le ore 00-23 e premere **Imposta**.

5. Premere i pulsanti **Telecamera** #1 e #2 finché non vengono selezionati i pulsanti rossi **Sensore**.

6. Premere i pulsanti **Sensore** #3 e #5.

7. Premere i pulsanti **Relè** #7 e #13.

8. Premere **Applica** per salvare.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 9° 15: Pianifica che la telecamera 3 registri su MOTION. In caso di motion attiverà le uscite di relè #7 e #10.

9. Selezionare **Schedule02** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**.

10. Selezionare il pulsante **Selezione singolo giorno**, poi selezionare **Sì**.

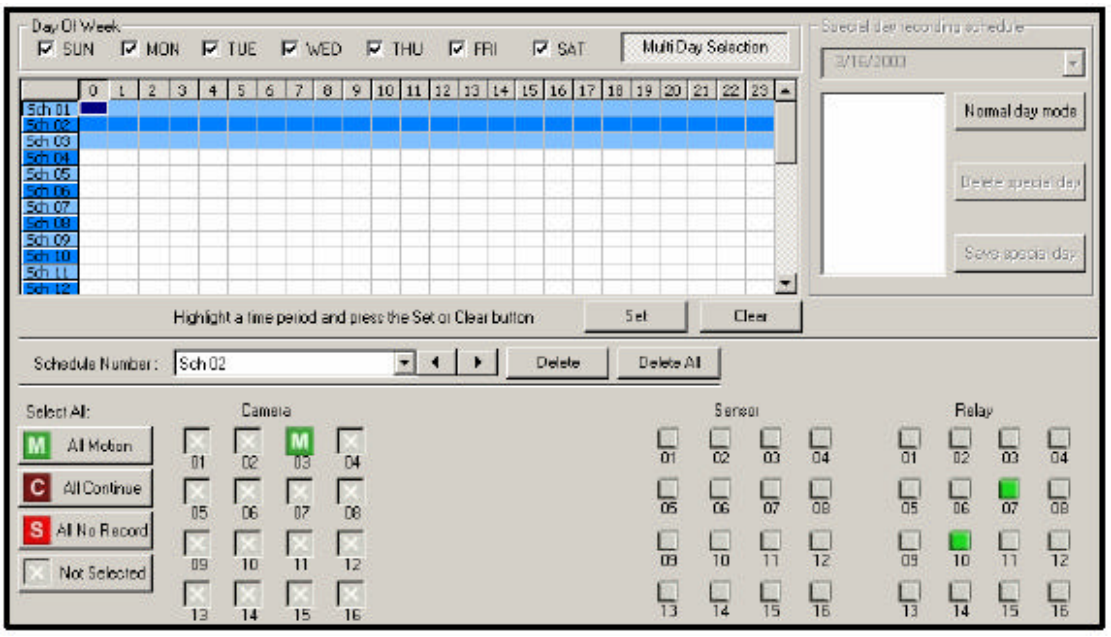
11. Posizionare un segno di spunto sui giorni **LUN**, **MAR**, **MER**, **GIO, VEN, SAB** e **DOM**.

12. Sulla riga **Schedule02** (griglia del selettore temporale) evidenziare le ore 00-23 e premere **Imposta**.

13. Premere il pulsante **Telecamera** #3 finché non viene selezionato il pulsante verde **Movimento**.

14. Premere i pulsanti **Relè** #7 e #10.

15. Premere **Applica** per salvare.



5.6 PIANO DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

Passi da 16 a 22: Pianifica che il sensore #6 attiverà il relè #8 in caso di allarme.
N.B. Ciò NON farà attivare la registrazione di nessuna videocamera.

16. Selezionare **Schedule03** dalla lista a scomparsa **Numero Schedule**.

17. Selezionare il pulsante **Selezione singolo giorno**, poi selezionare **Sì**.

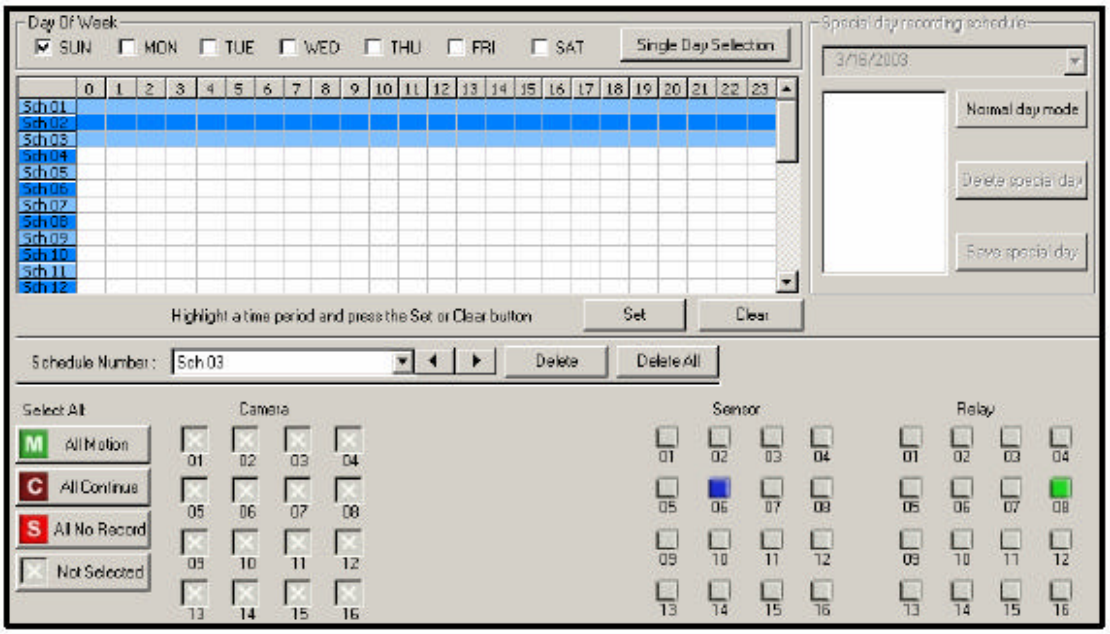
18. Posizionare un segno di spunto sui giorni **LUN**, **MAR**, **MER**, **GIO, VEN, SAB** e **DOM**.

19. Sulla riga **Schedule03** (griglia del selettore temporale) evidenziare le ore 00-23 e premere **Imposta**.

20. Premere il pulsante **Sensore** #6.

21. Premere il pulsante **Relè** #8.

22. Premi **Applica** per salvare.



5.6 SCHEDULE DI REGISTRAZIONE, CONTINUA

5.6.4 VERIFICARE UN PIANO DI REGISTRAZIONE

1. Selezionare con segni di spunto un singolo giorno della settimana utilizzando la casella di selezione a sinistra del giorno specificato.

2. Poi spostarsi sulla griglia di pianificazione.

3. Identificare il piano (o i piani) che hanno delle specifiche ore de l giorno evidenziate in azzurro. L'asse orizzontale della griglia di pianificazione corrisponde alle 24 ore di ogni giorno.

4. Dopo aver verificato che tutte le ore del giorno selezionato siano coperte da almeno uno dei 32 piani indipendenti (asse verticale della griglia di pianificazione) osservare la metà in baso dell'interfaccia di pianificazione.

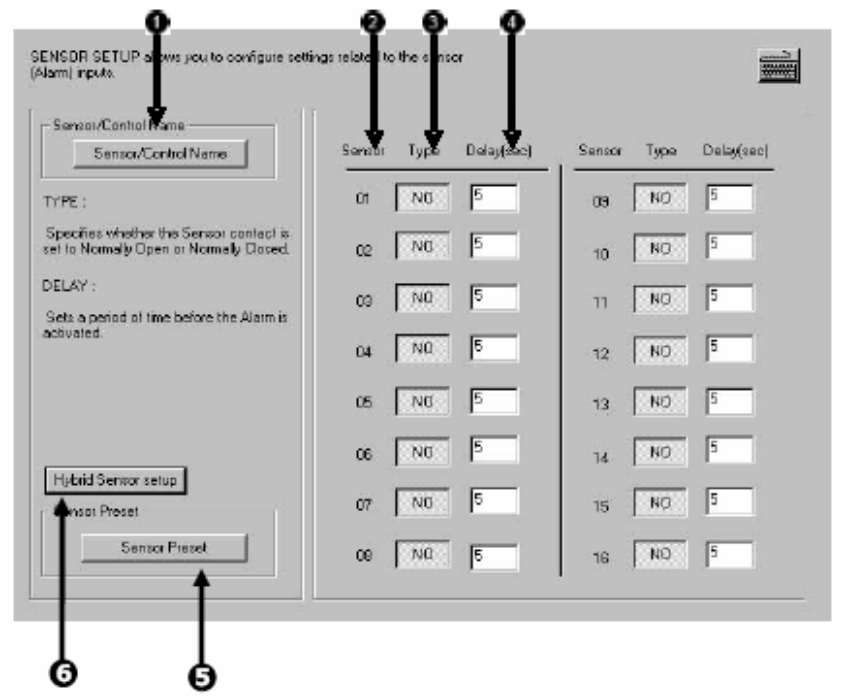
5. In "Numero Schedule:" selezionare la lista a scomparsa, selezionare il piano (o i piani) definiti sopra per il giorno corrente e verificare in ciascun numero di piano che le telecamere siano impostate correttamente su registrazione continua, su Movimento o su Sensore.

   N.B.: Se una specifica telecamera non deve registrare in una precisa combinazione giorno/piano, impostare la telecamera su "Non Selezionato", una "X" bianca.

6. Procedere ripetendo questo processo per ciascuno dei 7 giorni della settimana finché si sia certi che il metodo di registrazione desiderato sia configurato per ogni giorno.

5.7 IMPOSTAZIONE SENSORI

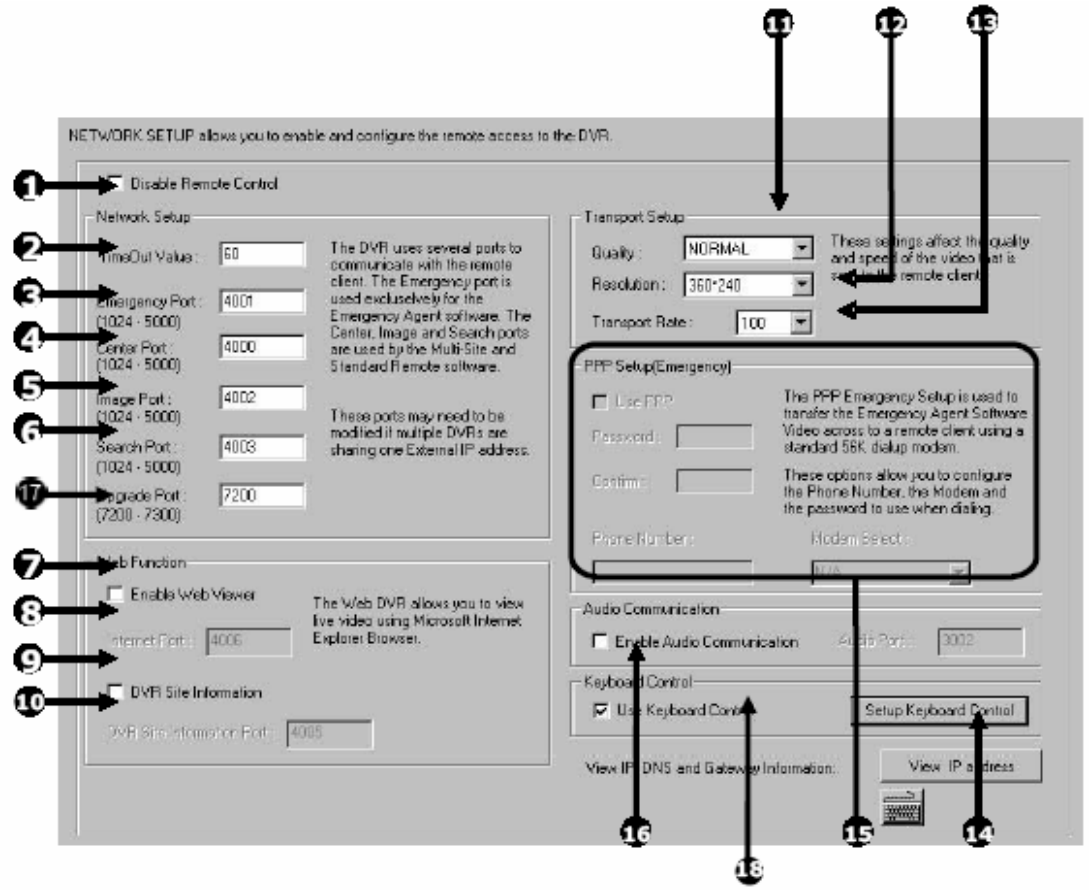
Le opzioni della **Finestra Sensore** attivano, disattivano e configurano i sensori.



1	**Nome Sensore/Rele**	Apre un menu che consente di personalizzare i nomi dei rele e dei sensori per una più semplice identificazione.
2	**Sensore**	Visualizza il numero di sensore
3	**Tipo**	Seleziona il sensore su Sempre aperto (NO) o Sempre Chiuso (NC).
4	**Ritardo (sec)**	Una volta terminato l'allarme in corso, verrà atteso questo tempo prima di riattivare il sensore.
5	**Preset su Allarme**	Richiama un preset di una dome camera a seguito di un allarme.

5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK

ATTENZIONE: Non collegare questo DVR ad un dominio di rete. I domini utilizzano procedure che possono influenzare negativamente il DVR. Importante: la combinazione di tasti CTRL ALT CANC è disattivata.


NETWORK SETUP allows you to enable and configure the remote access to the DVR.
Disable Remote Control
Network Setup
TimeOut Value :
60
Emergency Port :
(1024 - 5000)
4001
Center Port :
(1024 - 5000)
4000
Image Port :
(1024 - 5000)
4002
Search Port :
(1024 - 5000)
4003
Upgrade Port :
(7200 - 7300)
7200
The DVR uses several ports to communicate with the remote client. The Emergency port is used exclusively for the Emergency Agent software. The Center, Image and Search ports are used by the Multi-Site and Standard Remote software.
These ports may need to be modified if multiple DVRs are sharing one External IP address.
Web Function
Enable Web Viewer
The Web DVR allows you to view live video using Microsoft Internet Explorer Browser.
DVR Site Information
Transport Setup
Quality :
NORMAL
Resolution :
360*240
Transport Rate :
100
PPP Setup(Emergency)
Use PPP
Password :
Confirm :
Phone Number :
Modem Select :
The PPP Emergency Setup is used to transfer the Emergency Agent Software Video across to a remote client using a standard 56K dialup modem.
These options allow you to configure the Phone Number, the Modem and the password to use when dialing.
Audio Communication
Enable Audio Communication
Keyboard Control
Setup Keyboard Control
View IP, DNS and Gateway Information :
View IP address
11
12
13
14
15
16
18

1	**Disattiva Controllo Remoto**	Questa impostazione attiva o disattiva l'accesso al DVR da connessioni remote.
2	**Valore TimeOut**	Quando un utente tenta di connettersi al DVR e la connessione, per qualsiasi motivo, non si instaura durante questo intervallo di tempo, la connessione verrà terminata.
3	**Emergency Port**	La porta di emergenza è utilizzata per connettersi col software FVMS. Se ci si connette attraverso un firewall questa porta deve essere aperta al traffico in entrata e in uscita.

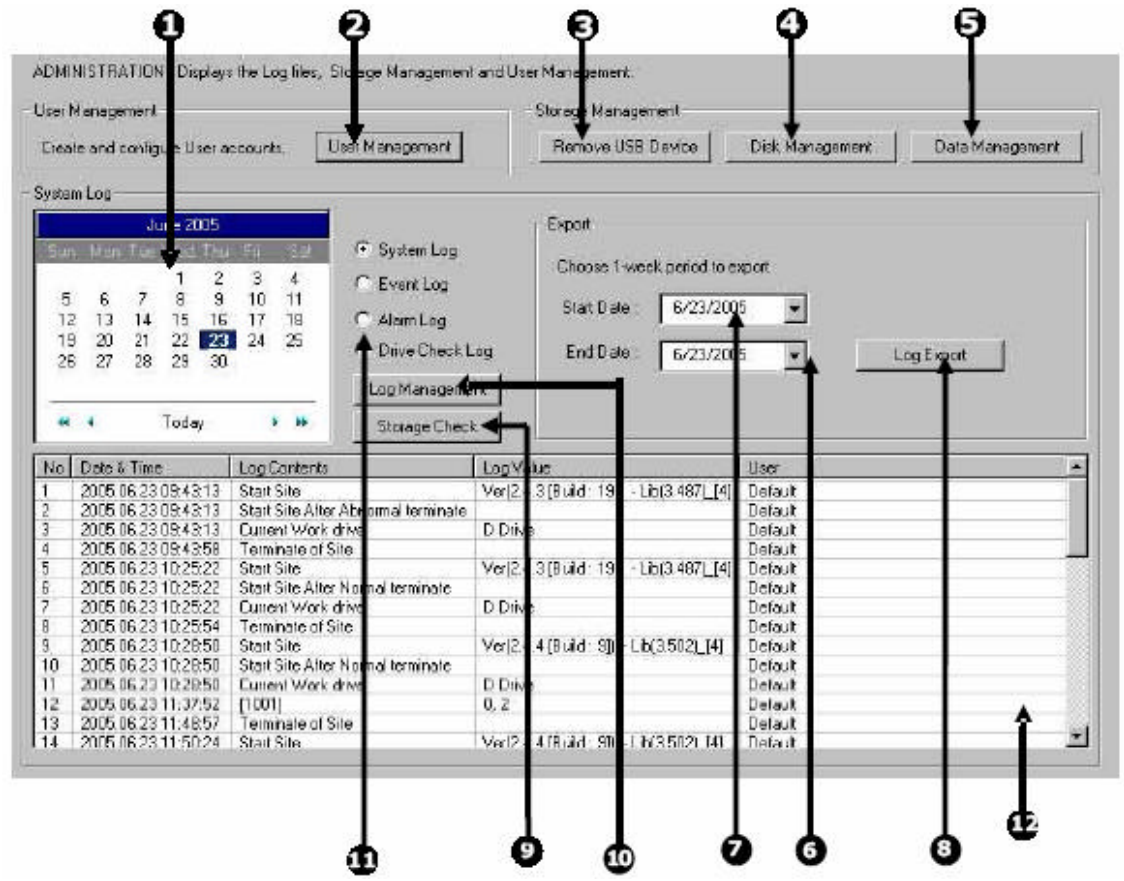
5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK, CONTINUA

4	**Center Port**	Center Port è utilizzata per connettersi al Software Remoto Fusion. Questa è la porta che deve essere specificata nel Software Remoto Fusion per la connessione al DVR. Se ci si connette attraverso un firewall questa porta deve essere aperta al traffico in entrata e in uscita.
5	**Image Port**	Image Port è utilizzata per trasferire i video al Software Remoto Fusion. Se ci si connette attraverso un firewall questa porta deve essere aperta al traffico in entrata e in uscita.
6	**Search Port**	Search Port è utilizzata per trasferire le informazioni di ricerca al Software Remoto Fusion. Se ci si connette attraverso un firewall questa porta deve essere aperta al traffico in entrata e in uscita.
7	**FunzioniWeb**	Attiva l'uso dell'interfaccia Web del DVR e definisce gli utenti che possono accedervi.
8	**Porta Internet**	È la porta usata dal DVR per trasmettere le immagini attraverso Internet.
9	**Informazioni DVR**	Consente al Software di gestione video Fusion di ricevere informazioni riguardo le condizioni del DVR.
10	**Porta Informazioni DVR**	Imposta la porta di trasmissione delle informazioni "Healt". Quest'ultima deve coincidere con la porta impostata nel FVMS.
11	**Qualità**	Regola la qualità della risoluzione quando si trasferisce un video ad un client remoto.
12	**Risoluzione**	Regola la risoluzione delle immagini inviate ai client remoti. Selezionando una bassa risoluzione le immagini saranno inviate più velocemente, ma la qualità delle immagini verrà ridotta. Quando è impostato su Originale verrà inviato un video con la massima risoluzione (720 x 480).
13	**Velocità**	Questa opzione è utilizzata per regolare l'ampiezza di banda sul DVR.
14	**Vedi indirizzo IP**	Visualizza la configurazione IP del DVR.
15	**Setup PPP (emergenza)**	Definisce le impostazioni modem e PPP da utilizzare per la connessione ad un client remoto, quando si attiva un evento d'allarme.
16	**Attiva comunicazione audio**	Consente una comunicazione audio unidirezionale da un client remoto al DVR.

5.8 IMPOSTAZIONE NETWORK, CONTINUA

17	**Porta di Aggiornamento**	Consente la comunicazione da un cliente remoto a un DVR, consentendo aggiornamenti attraverso la porta specifica

5.9 AMMINISTRAZIONE



1	**Calendario**	Visualizza in grassetto i giorni che contengono dati log.
2	**Gestione utenti**	Per creare, modificare e cancellare gli account utente.
3	**Finestra registro**	Visualizza i file di registro del giorno selezionato.
4	**Data fine**	Data di termine per la funzione Esporta registro.
5	**Data inizio**	Data di inizio per la funzione Esporta registro.
6	**Esporta registro**	Permette d'esportatare il log file a blocchi di settimane.
7	**Log Check Dischi**	Visualizza informazioni sugli Eventi di Controllo Dischi.
8	**Log Allarmi**	Visualizza informazioni sugli Eventi Allarme.

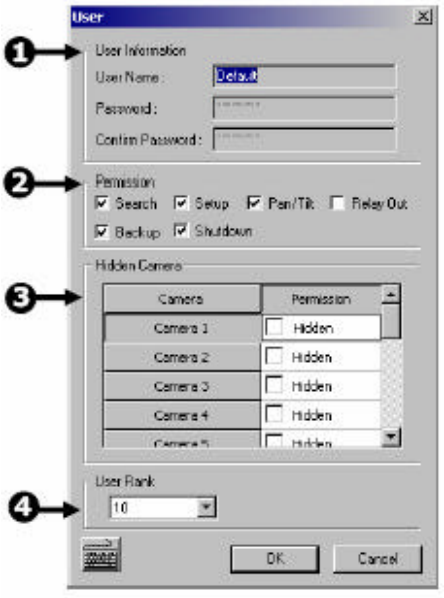
5.9 AMMINISTRAZIONE, CONTINUA

9	**Log Eventi**	Visualizza informazioni sui Login Utenti, riavvii del DVR e altre informazioni correlate.
10	**Log Sistema**	Visualizza le informazioni del file Registro Hardware specificando le registrazioni riuscite e fallite.
11	**Check Immagini**	Consente agli utenti di impostare i controlli sullo storage.
12	**Gestione Log**	Consente all'utente di specificare il setup del log.
13	**Rimozione Disp. USB**	Consente agli utenti di rimuovere in sicurezza dispositivi USB collegati all'unità DVR.
14	**Gestione Disco**	Riporta informazioni dettagliate sulle partizioni dei dischi fissi collegati all'unità DVR.
15	**Gestione Immagini**	Consente all'utente di specificare quando i dati di registrazione debbano essere controllati e cancellati.

5.9.1 GESTIONE UTENTI

La console Gestione utenti consente di creare, modificare e cancellare gli account utente. Ad ogni account utente possono essere assegnati privilegi diversi che limitano il loro uso del sistema DVR. Agli utenti possono essere dati dei privilegi di amministrazione attivando tutti i diritti, ma solo il vero account di amministrazione può registrarsi nella Console Gestione Utente.

1	**Informazioni Utente**	Inserire User Name e Password.
2	**Consenti**	Consente di specificare i tipi di diritti che un utente può avere sul DVR.
3	**Telecamere Nascoste**	Consente all'amministratore di nascondere alcune telecamere ad un utente, che non potrà più visualizzare in Live Mode.
4	**Livello User**	Questa opzione definisce i privilegi gerarchici quando sorgono conflitti tra accessi PTZ e di Impostazione. (il livello 1 ha la priorità più alta)



5.9 AMMINISTRAZIONE, CONTINUA

5	**Seleziona Sito**	(Usato solo col software Gestione Clients Centrale). Quest'opzione definisce i DVR cui l'utente ha accesso.
N.B.:. Ogni DVR ha un account di amministrazione e un account di default già definiti. L'account di default non deve essere usato come account principale. In caso di riavvio dell'unità per qualsiasi motivo l'account di default verrà caricato automaticamente. Per le applicazioni in cui è essenziale la massima sicurezza si raccomanda di togliere tutti i privilegi all'account utente di default e di impostare tutte le telecamere su Nascosta.		

5.9.2 LIVELLO USER

La struttura del Livello User consente di assegnare un livello di priorità (da 1 a 10, dove 1 ha più diritti) agli utenti del DVR. Ad es., poiché è consentito ad un solo utente di utilizzare i comandi PTZ, un amministratore con un livello più alto può escludere un altro utente e prendere il comando del PTZ.

L'opzione Livello User influisce su

ACCESSO SETUP	Ogni DVR può avere solo un utente alla volta autorizzato ad accedere al setup. Un utente con un livello più alto può escludere un altro utente ed avere accesso al setup.
COMANDO PTZ	Ogni DVR può avere solo un utente alla volta autorizzato ad utilizzare i comandi PTZ. Un utente con un livello più alto può escludere un altro utente ed aprire i comandi PTZ.

5.9.3 CAMBIARE LA PASSWORD DELL'AMMINISTRATORE

1. All'interno del Setup, aprire la console Gestione Utente. Apparirà il login di amministratore, con un pulsante **Cambia Password** in basso a destra della finestra. Inserire la password esistente.

2. Selezionare il pulsante **Cambia Password**, poi inserire la nuova password e premere **OK** per concludere.

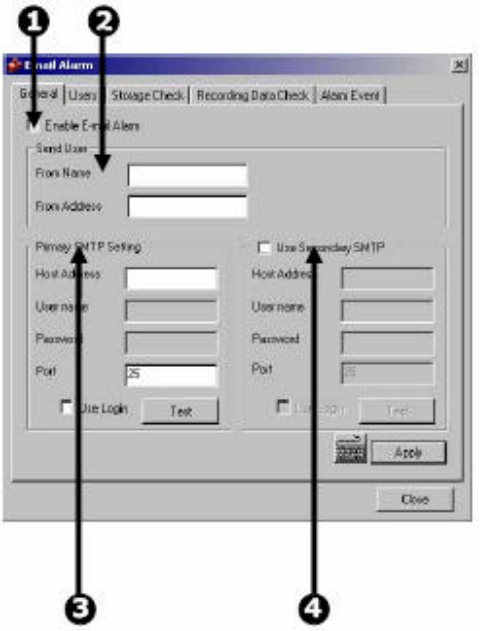
5.9.4 CHECK IMMAGINI

Le opzioni della console Check Immagini servono per attivare un allarme e-mail per utenti specifici in caso di eventi di allarme e controllano lo spazio di memoria a intervalli prestabiliti.

5.9 AMMINISTRAZIONE, CONTINUA

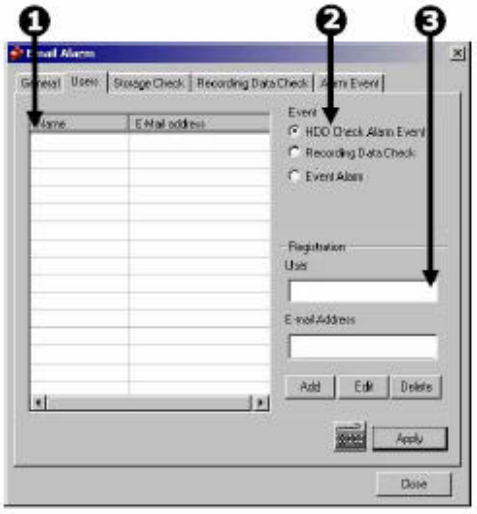
5.9.4.1 Generale

1	**Abilita E-mail su allarme**	Attiva l'invio di una e-mail in caso di allarme.
2	**Nome Mittente**	Si usa per specificare le informazioni sul mittente.
3	**Impostazioni SMTP Primario**	Permette di definire il server di posta (SMTP)
4	**SMTP Secondario**	Permette di definire un server SMTP secondario.



5.9.4.2 Utenti

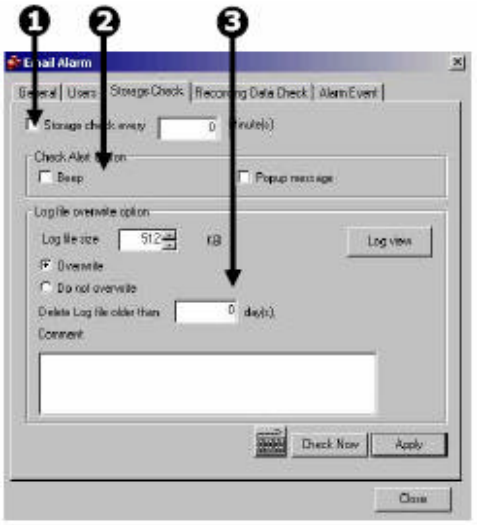
1	**Lista e-mail**	Lista di destinatari di e-mail durante un evento di allarme HDD.
2	**Evento**	Specifica l'evento che genererà l'invio dell' e-mail.
3	**Registrazione**	Inserisce nome e indirizzo e-mail utente nella lista destinatari e-mail.



5.9 AMMINISTRAZIONE, CONTINUA

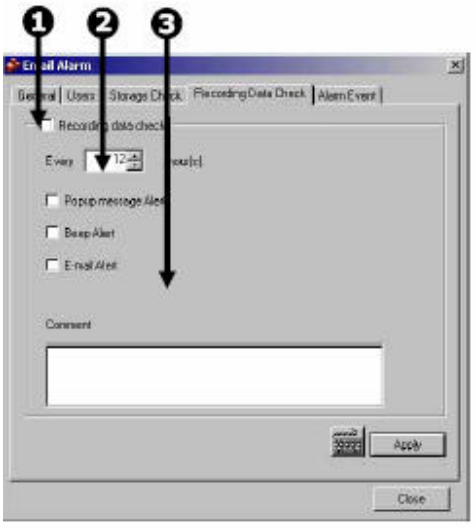
5.9.4.3 Controllo memoria

1	**Check Archivi Ogni _ Minuti**	Imposta l'intervallo di tempo tra ogni check successivo
2	**Opzioni Allerta Check**	Specifica l'evento che farà inviare una e-mail.
3	**Opzioni sovrascrittura Log File**	Specifica le dimensioni del file di file Log e le impostazioni di sovrascrittura

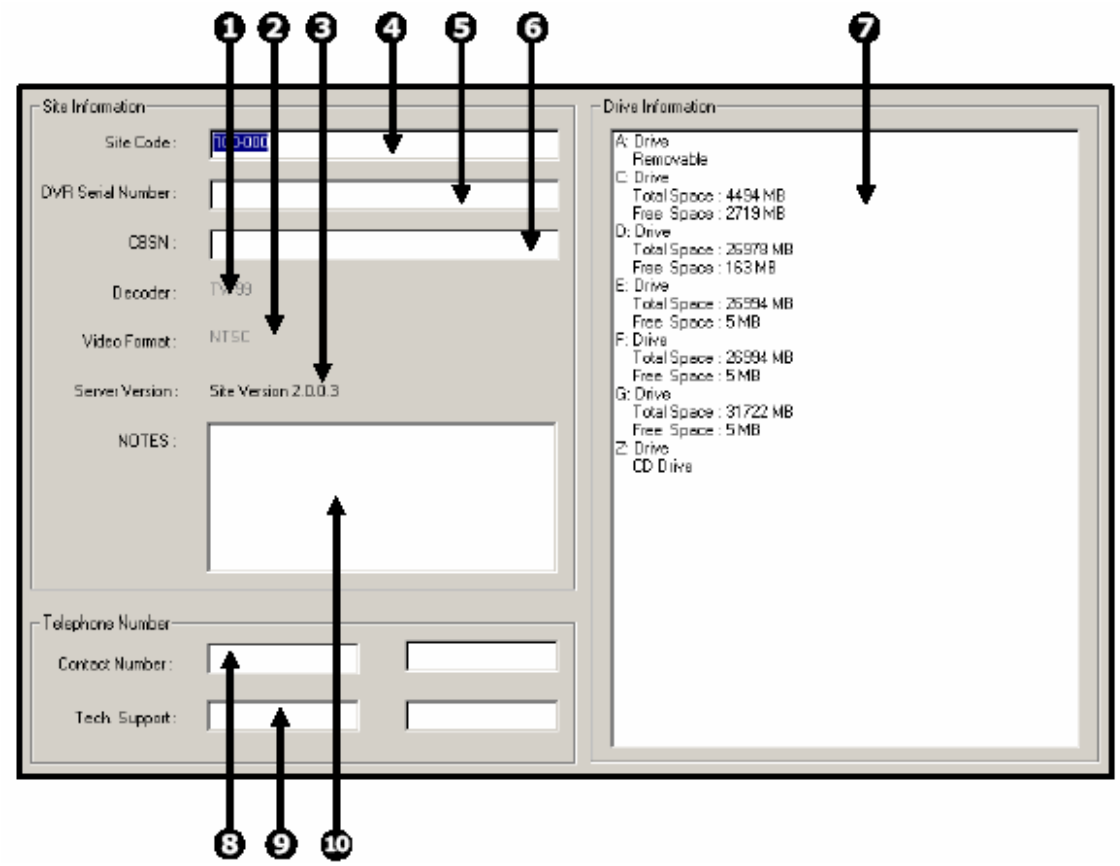


5.9.4.4 Controllo dati di registrazione

1	**Stato Registrazione**	Attiva il controllo dei dati di registrazione
2	**Pianificazione**	Specifica l'intervallo di tempo tra ogni controllo Stato Registrazione.
3	**Allerta**	Specifica il tipo di allerta da considerare nel controllo Stato Registrazione.



5.10 INFORMAZIONI DVR



1	**Decoder**	Visualizza le informazioni del decoder.
2	**Formato Video**	Visualizza il Formato Video (NTSC/PAL) del DVR.
3	**Versione Server DVR**	Visualizza la versione del software sul DVR.
4	**Codice Sito**	Inserire un numero identificativo del sistema
5	**Numero Seriale DVR**	Visualizza il numero seriale del DVR.
6	**CBSN**	Visualizza il numero seriale di un componente hardware interno al DVR.
7	**Informazioni Dischi**	Visualizza la capacità e lo spazio disponibile dei dischi installati nel DVR.
8	**Numero da Contattare**	Visualizza il numero telefonico di un contatto specificato dall'utente.
9	**Supporto Tecnico**	Visualizza il numero di telefono del Supporto Tecnico.
10	**Note**	Inserisce qualsiasi nota sul DVR.

5.11 PTZ

L' Impostazione PTZ attiva videocamere PTZ, crea Pre-impostazioni, Tour, e imposta di velocità di brandeggio. Molte opzioni qui elencate sono caratteristiche disponibili solo per alcune telecamere. Per una descrizione dell' impostazione di una telecamera PTZ e per le opzioni PTZ, vedi capitolo PTZ Avanzate su questo manuale. Per ulteriori informazioni vedi Sezione 7.

5.12 REGISTRAZIONE ISTANTANEA

La Registrazione istantanea è una caratteristica che attiva l'avvio manuale della registrazione di una telecamera, sostituendosi allo schedule corrente. Quando si attiva la registrazione istantanea su una telecamera, si associa anche un flag alla registrazione attivata. In questo modo, successivamente sarà possibile eseguire una ricerca per indice, al fine di ricercare solo le di registrazioni instantanee.

La registrazione istantanea può essere usata, ad esempio, quando si sta registrando una persona od un oggetto sospetto e si vuole creare un flag per quella sezione di video, per poterla recuperare successivamente in modo più semplice.

Come attivare la Registrazione istantanea

1. Dalla schermata di visualizzazione in diretta, fare doppio click col pulsante destro sulla telecamera su cui si vuole attivare la registrazione istantanea. Una etichetta con la scritta ISTANTANEA verrà posta sull'angolo superiore destro del video.

2. Per chiudere l'opzione Registrazione istantanea fare doppio clic col pulsante destro sul video una seconda volta.

Ricerca video "Registrazioni Istantanee"

1. Entrare nella modalità di Ricerca, premere il pulsante ricerca per indice , quindi selezionare l'opzione REGISTRAZIONE ISTANTANEA.

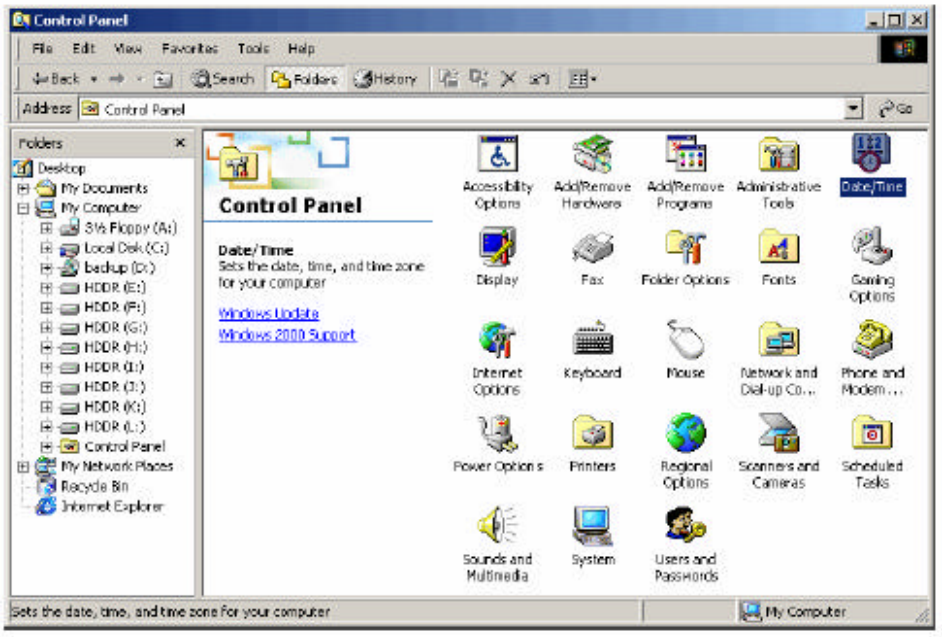
5.13 REGOLAZIONE ORA, DATA E FUSO ORARIO

Tornare a Windows premendo il pulsante **Esci** sulla schermata principale e selezionando **Riavvia in Modalità Windows**. (Vedi Sezione 4.3– Schermata.)

1. Aprire **Windows Explorer** cliccando sull'icona **Risorse del Computer** (di solito posizionata sull'angolo in alto a sinistra del Desktop) e selezionare **Explorer**.

2. Fare doppio click sul **Pannello di Controllo** per aprirlo. Se il **Pannello di Controllo** non è nella lista fare doppio click su **Risorse del Computer** per espandere il folder tree.

3. Fare doppio click su **Data/Ora** nel **Pannello di Controllo**.



4. Regolare data, ora e fuso orario.

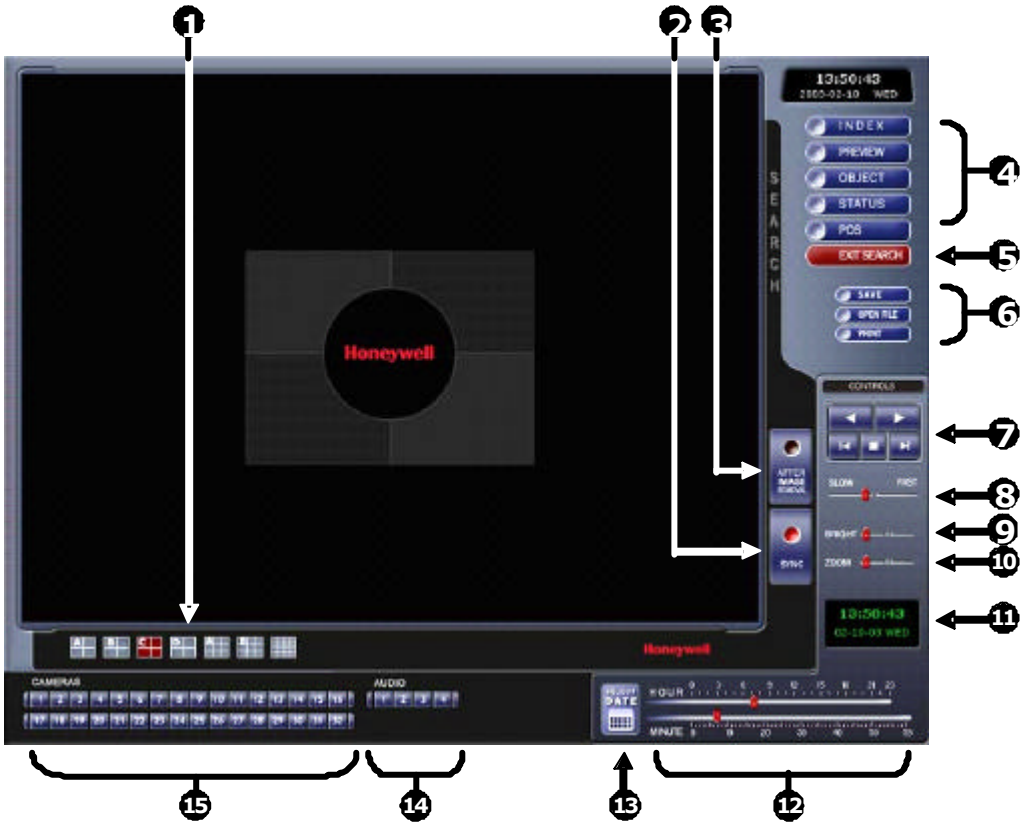
5. Dopo aver finito chiudere tutte le finestre aperte e riavviare l'unità DVR selezionando **Avvia** ✍ **Spegni**.

SEZIONE 6

OPZIONI RICERCA

6.1 RICERCA

L'unità DVR possiede diverse opzioni che consentono di ricercare facilmente una particolare registrazione video. Dalla ricerca per Motion e per sensore alla visualizzazione di calendari che mostrano in quali giorni ci sono registrazioni video, l'unità DVR è dotata di quanto occorre per trovare facilmente ciò che si sta cercando.



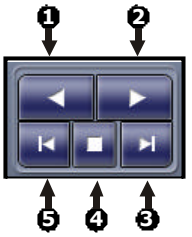
1	**Pulsanti Divisione Schermo**	Visualizzano uno o più gruppi di telecamere alla volta.
2	**Sincronizza**	Sincronizza una singola telecamera in modo da riprodurla in tempo reale (di solito il video può essere riprodotto più o meno velocemente a seconda di diversi fattori, quali ad esempio il numero di immagini al secondo registrate delle telecamere in riproduzione nello stesso momento.)

6.1 RICERCA, CONTINUA

3	**Anti-interlaccio**	Spesso un movimento rapido può creare una "sfocatura digitale" che può interferire con la qualità di un'immagine. Selezionando l'opzione Anti-interlaccio, due semi-quadri verranno intersecati per creare un'immagine uniforme e dettagliata. Questa opzione riguarda solo la risoluzione 720x480.
4	**Opzioni di Ricerca**	Sono un set di funzioni tramite cui si possono trovare facilmente dei filmati specifici ed esportarli in un formato utilizzabile.
5	**Esci dalla Ricerca**	Fa uscire dalla modalità di ricerca e ritornare alla modalità in Live.
6	**Salva/ Apri File / Stampa**	Consentono ad un utente di salvare singole immagini su disco, stamparle ed importare un video precedentemente salvato.
7	**Comandi Riproduzione**	Consentono ad un utente di visualizzare il video selezionato frame per frame, a velocità normale e in modalità veloce.
8	**Lento / Veloce**	Diminuisce o aumenta la velocità di riproduzione.
9	**Luminosità**	Regola la luminosità della videocamera selezionata.
10	**Zoom**	Aumenta le dimensioni dell'immagine (fino a schermo intero).
11	**Ricerca Data e Ora**	Visualizza la data e l'ora della riproduzione del video.
12	**Comando Ora/Minuti**	Seleziona l'ora e i minuti regolando la Barra di scorrimento.
13	**Seleziona Data**	Apre una finestra di calendario e consente la selezione di un giorno da utilizzare all'interno di una ricerca.
14	**Canali Audio**	Visualizza i pulsanti canale audio per consentire la riproduzione audio. **N.B.:** I pulsanti Audio sono visibili solo quando una videocamera viene selezionata.
15	**Telecamera**	Attiva o disattiva l'uso delle telecamere quando si effettua una ricerca.

6.2 COMANDI RIPRODUZIONE

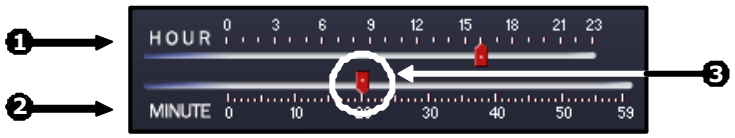
Tramite i comandi di riproduzione è possibile riprodurre i video frame per frame, a Velocità normale e Indietro.



1	**Riproduci indietro**	Riproduce il video a velocità normale indietro.
2	**Riproduci (Velocità normale)**	Riproduce il video a velocità normale
3	**Riproduci** (Frame per frame)	Riproduce il video un frame alla volta. Ogni volta che viene premuto il pulsante, il video procede di un frame.
4	**Stop**	Ferma il video in riproduzione.
5	**Riproduci indietro** (Frame per frame)	Riproduce il video un frame alla volta all'indietro. Ogni volta che viene premuto il pulsante, il video procede di un frame all'indietro.

6.3 SELETTORE ORA / MINUTI

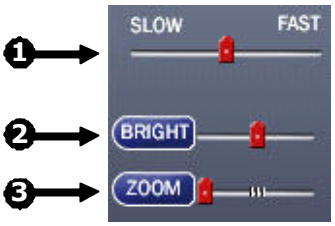
La Barra di controllo Ora/Minuti consente ad un utente di selezionare l'ora e i minuti utilizzando una semplicissima Barra di scorrimento. L' utente può controllare la Barra di scorrimento non solo cliccando e trascinando il cursore, ma anche tramite la rotella del mouse.



1	**Selettore Ora**	Visualizza le Ore da 0 a 24 di un determinato giorno. Muovere la Barra di scorrimento avanti e indietro per selezionare un'ora.
2	**Selettore Minuti**	Visualizza i minuti da 0 a 60 per un'Ora selezionata.
3	**Selettore Barra di scorrimento**	Muovere avanti e indietro per selezionare l'Ora e i Minuti **SUGGERIMENTO:** Utilizzando la rotella del mouse un utente può spostare facilmente il Selettore della Barra di scorrimento avanti e indietro. Cliccare semplicemente sul Selettore della Barra di scorrimento con il mouse e iniziare a muovere la rotella avanti e indietro.

6.4 LUMINOSITÀ / VELOCITÀ / ZOOM

Tramite la regolazione di luminosità e zoom si può ottenere il meglio dalle immagini. Regolando la luminosità si può schiarire l'immagine per ottenere maggiori dettagli. Lo Zoom, oltre a portare l'immagine a schermo intero, può indirizzarsi verso un'area particolare dell'immagine.



1	**Lento** / **Veloce**	Aumenta o diminuisce la velocità di riproduzione.
2	**Luminosità**	Si usa per regolare la luminosità di un'immagine.
3	**Zoom**	Si usa per fare uno zoom su un'immagine.

6.4.1 REOLARE LA LUMINOSITÀ DI UN' IMMAGINE

1. Selezionare una singola immagine da regolare facendo doppio click sull'immagine desiderata. Non si possono regolare più immagini alla volta.
2. Spostare la Barra di scorrimento **Luminosità** a destra o a sinistra per regolare la luminosità.
3. Reimpostare la luminosità premendo il pulsante **Luminosità**.

6.4.2 FARE UNO ZOOM SU UN' IMMAGINE

1. Selezionare una singola immagine da regolare facendo doppio click sull'immagine desiderata.
   Non si possono regolare più immagini alla volta.
2. Spostare la Barra di scorrimento **Zoom** a destra o a sinistra per fare zoom avanti o indietro su un'immagine.
3. Reimpostare lo Zoom premendo il pulsante **Zoom**.

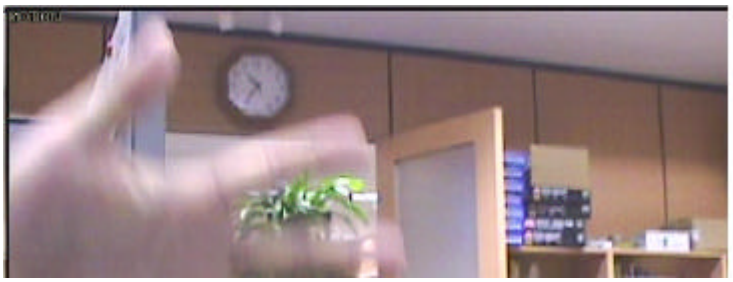
6.4.3 FARE UNO ZOOM SU UNA PORZIONE D'IMMAGINE

1. Utilizzando il puntatore del mouse, puntare sull'area dell'immagine che interessa e premere il pulsante destro del mouse .
2. Ripetendo la pressione del pulsante destro del mouse si farà ulteriormente zoom .
3. Continuando a cliccare sul pulsante destro del mouse lo zoom dell'immagine ritornerà alle dimensioni originali.

6.5 RIMOZIONE PERSISTENZA IMMAGINE

L'unità DVR è in grado di registrare i video utilizzando tre diverse risoluzioni. Quando si usa la risoluzione 720 x 480, vengono uniti i due fields che formano un frame. A causa dell'intervallo di tempo che intercorre tra i due fields, dovuto allo standard PAL, si può verificare un difetto di interlacciamento dell'immagine se nelle scene inquadrate ci sono oggetti che si muovono ad alta velocità. L' unità DVR Fusion consente di rimuoverla premendo il pulsante **After Image Removal**.

Le immagini seguenti mostrano lo immagini con e senza il filtro inserito



6.6 OPZIONI DI RICERCA

Le opzioni di ricerca consentono all'utente di trovare velocemente le immagini richieste, di migliorare la qualità dell'immagine ed esportare video o immagini in diversi modi.

Ricerca per Indice: Si usa per effettuare una ricerca basata su eventi di motion e su eventi dei sensori. Consente di ridurre il numero di video da rivedere selezionandoli con un particolare criterio.

Ricerca Anteprima: Consente di ridurre il numero di video registrati in un periodo di 24 Ore.
Ogni giorno è spezzato in 24 immagini, una per ogni ora del giorno (le immagini sono tratte dal primo secondo di ogni ora). Quando si seleziona il fotogramma di un'ora prescelta, quest'ora viene espansa in 6 immagini, una ogni 10 minuti. Ciccando su uno dei 6 fotogrammi, verranno visualizzate 10 immagini, una per ogni minuto del periodo. Da questo punto l'immagine selezionata può essere applicata alla Ricerca principale.

Ricerca Oggetto: Specificando una regione all'interno di un'immagine si può ricercare un qualsiasi movimento avvenuto all'interno di quella regione.

Ricerca Stato: Visualizza i video registrati in un formato grafico codificato per colore, consentendo una facile selezione della porzione di video che si desidera riprodurre.

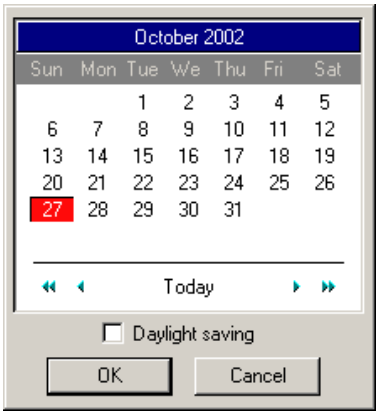
6.7 EFFETTUARE UNA RICERCA BASE

Ci sono diversi tipi di ricerca che possono essere effettuati sull' unità DVR. In quella più semplice basta selezionare la data, l'orario la videocamera e premere Riproduci.

1. Selezionare una data utilizzando il calendario.
2. Selezionare un orario regolando la barra di scorrimento di Ora e Minuti.
3. Selezionare una o più videocamere.
4. Premere **Riproduci**. Il video può essere riprodotto avanti, indietro o frame per frame.

6.8 ORA LEGALE

Il DVR si regola automaticamente per i cambiamenti dell'ora legale. Quando l'ora "va avanti" non viene perso alcun video. Tuttavia quando l'ora "va indietro" c'è un'ora "doppione" che in normali circostanze verrebbe sovrascritta. Il DVR Fusion Honeywell invece registra entrambe le ore e consente di selezionare quale ora riprodurre in caso di bisogno.



Per accedere all'"ora perduta":

1. Dalla schermata di Ricerca selezionare il pulsante **Seleziona Data**.
2. Selezionare la data in cui l'ora legale ha "perduto" un'ora. Compare un'opzione di "Ora legale".
3. Per riprodurre l'ora "perduta", selezionare l'opzione **Ora legale**.
4. Selezionare **OK** per confermare la data ed iniziare a riprodurre il video utilizzando le caratteristiche di ricerca standard.

6.9 SINCRONIZZA TEMPO (TIME SYNC)

L' opzione Sincronizza tempo sincronizza un singolo canale video per la riproduzione in tempo reale. Di solito il video si può riprodurre più o meno velocemente a seconda di diversi fattori, inclusi il numero di immagini al secondo registrate e quello delle videocamere in riproduzione nello stesso momento.

In più l'opzione Sincronizza tempo si attiverà automaticamente quando un canale audio verrà selezionato durante la Ricerca.

1. Selezionare una singola immagine da sincronizzare facendo doppio clic sull'immagine.
2. Selezionare un canale audio (optional).
3. Premere il pulsante **Sincronizza Tempo**. Il video verrà riprodotto in tempo reale.

6.10 STAMPARE UN' IMMAGINE

Il DVR può stampare un'immagine registrata su una stampante locale o di rete.

1. Dalla schermata di ricerca, fermarsi sull'immagine da stampare. Fare doppio click sull'immagine.
   N.B.: Si può selezionare solo una videocamera alla volta per questa funzione.

2. Cliccare sul pulsante **Stampa**. Comparirà una finestra Opzioni di stampa. Ci potranno essere diverse opzioni di stampa disponibili a seconda della stampante usata. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni della stampante.

3. Premere il pulsante **Stampa** per stampare le immagini selezionate.

N.B.: Comparirà il messaggio "NESSUNA STAMPANTE DI DEFAULT INSTALLATA" se non è installata nessuna stampante.

6.11 FUNZIONE 'SALVA IN'

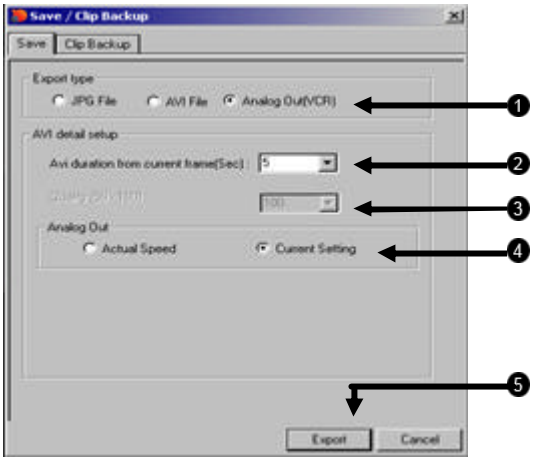
L' unità DVR può esportare singole immagini in formato .JPG, salvare filmati in formato .AVI , o inviarli in uscita ad un videoregistratore tramite la porta s-video. I formati JPG e AVI sono molto usati per i supporti informatici universali, per questo sono quelli ideali da usare. Inoltre, una firma digitale è allegata ad ogni file .JPG e .AVI esportato dal DVR, per utilizzarla con l'applicazione Verifica Digitale. Questa funzione è unica per il DVR e il suo software di verifica non deve interferire con la visualizzazioni dei file che utilizzano altre applicazioni.

JPG: Il formato (.jpg) è ottimizzato per la compressione di immagini fotografiche a colori o in scala di grigi. Le immagini JPG sono a 24-bit (16.7 milioni di colori). JPG viene utilizzato per esportare una singola immagine o un frame.

AVI: I filmati AVI possono essere creati senza compressione; di solito però si comprimono, utilizzando un modulo, detto codec, di compressione e decompressione fornito da Windows o da terzi.

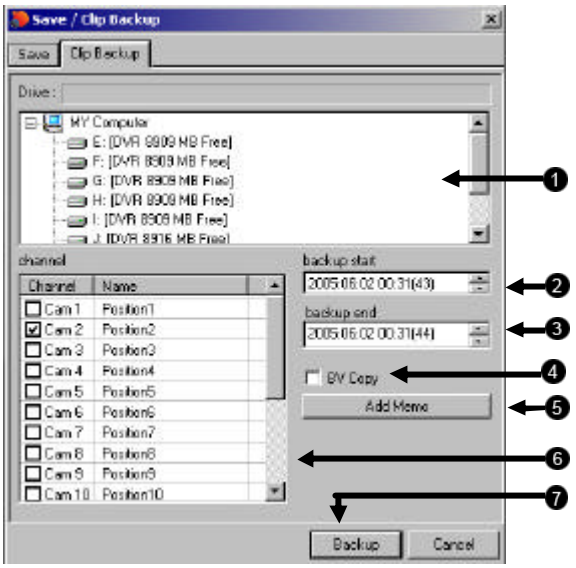
Uscita Analo-gica Invia un segnale video a schermo intero all'uscita s-video del DVR. Questa caratteristica è disponibile solo sui DVR con uscita s-video.

6.11 FUNZIONE ‘SALVA IN’, CONTINUA



1	**Tipo Esportazione**	Seleziona il metodo utilizzato per l’esportazione.
2	**Durata AVI**	Inserisce la durata (in secondi) della registrazione del file AVI . Anche se 100 è la durata maggiore visualizzata, si può inserire un’altra durata manualmente.
3	**Qualità Immagine**	Potrebbe essere necessario ridurre le dimensioni totali di un file AVI; ad es. per inviarlo a qualcuno. Le dimensioni dei file AVI possono essere diminuite riducendo la qualità dell’immagine. Facendo ciò il video AVI sarà più sgranato. Quando le dimensioni non sono un problema si consiglia di impostare la qualità a 100.
4	**Uscita Analogica**	Imposta se esportare video in tempo reale o basati sull’impostazione della barra di velocità sul menu di ricerca.
5	**Esporta**	Il pulsante Esporta inizia il processo di salvataggio. (Annulla chiude la finestra senza esportare.)

6.12 BACKUP SINGOLO FILMATO

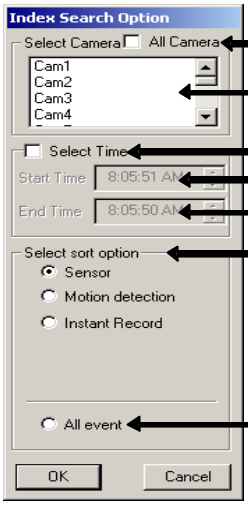


1	**Disco**	Consente all'utente di selezionare su quale disco salvare i dati di backup.
2	**Inizio Backup**	Consente all'utente di impostare l'orario di inizio del filmato da esportare in Backup.
3	**Fine Backup**	Consente all'utente di impostare l'orario di fine del filmato da esportare in Backup
4	**Copia BV**	Salva insieme anche una copia del software di visualizzazione del Backup (Backup Viewer).
5	**Aggiungi promemoria**	Aggiunge un promemoria personalizzato alla copia di backup.
6	**Canale**	Consente all'utente di selezionare la telecamera di cui fare il backup.

6.13 RICERCA PER INDICE

La **Ricerca per Indice** può diminuire moltissimo il tempo di ricerca sui video salvati. La Ricerca per Indice consente all'utente di eseguire una ricerca basata su criteri come: eventi di Sensore, di Motion e Registrazione Istantanea.

1	**Seleziona Tutte le Video-camere**	Questa opzione seleziona tutte le videocamere.
2	**Ricerca più videocamere**	Seleziona una o più videocamere da ricercare.
3	**Seleziona Orario**	L'orario di ricerca di default è di 24 ore. Selezionando questa opzione si devono inserire un Orario inizio e un Orario fine.
4	**Orario inizio**	Specifica l'orario di inizio della ricerca per indice.
5	**Orario fine**	Specifica l'orario di fine della ricerca per indice.
6	**Scegli Opzione**	Seleziona l'evento desiderato: di Sensore, di Motion e Registrazione Istantanea.
7	**Tutti gli Eventi**	Ricerca su tutti gli eventi (di Sensore, di Motion e Registrazione Istantanea) delle telecamere selezionate.



6.13.1 EFFETTUARE UNA RICERCA PER INDICE

1. Selezionare il pulsante **Ricerca per Indice**.

2. Evidenziare una singola telecamera o selezioanreTutte le videocamere.

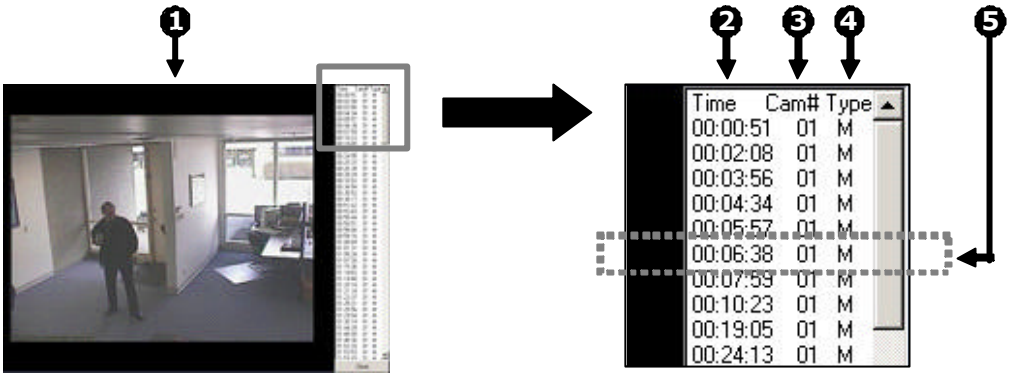
3. Selezionare un evento da ricercare (di Sensore, di Motion, Registrazione Istantanea) o selezionare l'opzione Tutti gli eventi.

4. Premere **OK**. I risultati potrebbero non comparire immediatamente. I risultati vengono visualizzati in una colonna sulla destra dello schermo. Se non ci sono risultati comparirà nella colonna "NESSUNA IMMAGINE TROVATA".

5. Una volta visualizzati i risultati fare doppio click su qualunque di essi per cercare al suo interno.

6. Una volta trovata l'immagine desiderata, applicarla alla Ricerca principale selezionando il pulsante **Chiudi** in fondo alla colonna dei risultati.

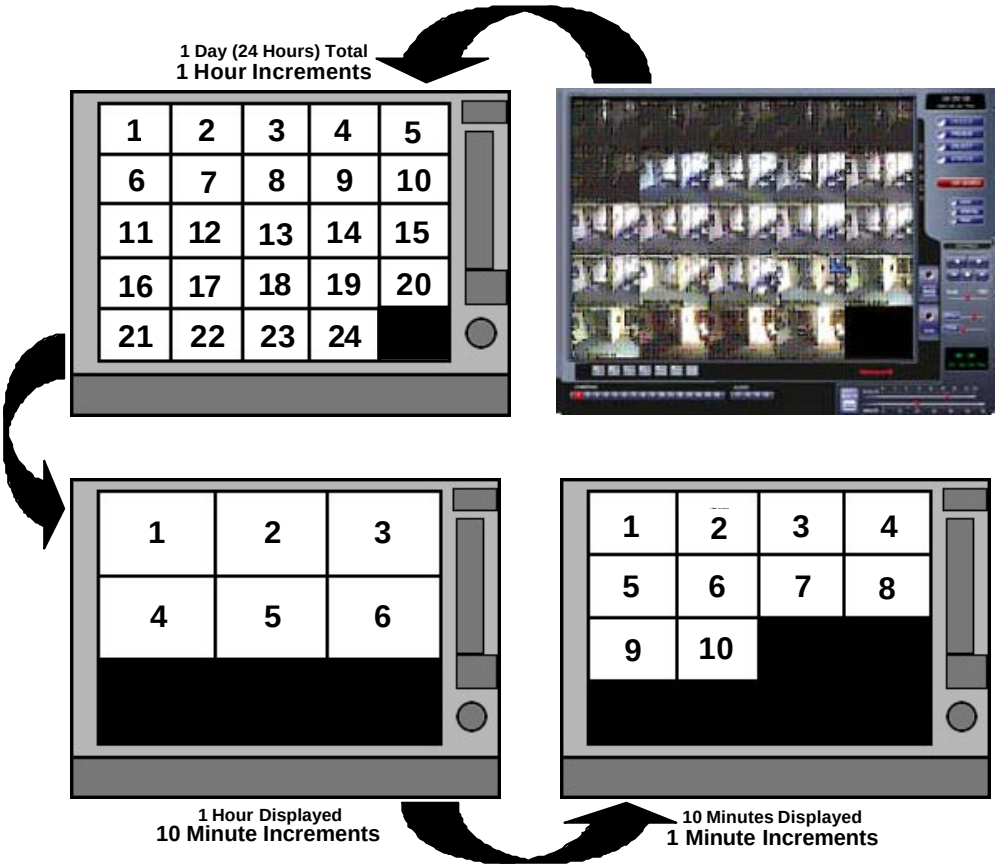
6.14 RICERCA PER INDICE, CONTINUA



1	**Area Visualizzazione Immagine**	Dove vengono visualizzate le immagini Risultato della ricerca.
2	**Orario**	Orario del risultato.
3	**Numero Telecamera**	Numero Telecamera del risultato ottenuto.
4	**Tipo**	Visualizza il tipo di evento: **M** – Motion **S** – Sensore **IR** – Registrazione Istantanea
5	**Risultati Ricerca**	Visualizza i risultati della ricerca. Ogni riga rappresenta un segmento di video.

6.15 RICERCA ANTEPRIMA

La Ricerca Anteprima può essere utilizzata in molte circostanze per trovare rapidamente l'esatto momento in cui è avvenuto un evento, come un furto. La Ricerca Anteprima di base dà una visione complessiva di 24 ore di una singola videocamera dividendo un periodo di 24 ore (1 giorno) in 24 immagini, una per ogni ora del giorno. La ricerca può essere ristretta in incrementi di 10 minuti e di un minuto semplicemente selezionando una delle immagini visualizzate.



Queste immagini di esempio mostrano le funzioni di Ricerca Anteprima. La prima schermata che compare ha 24 immagini visualizzate. Ogni immagine rappresenta il primo secondo di ogni ora. Se nessuna immagine è stata registrata durante quel periodo, non verrà visualizzata nessuna immagine. Quando viene selezionata un'ora (facendo doppio click sull'immagine) compare una nuova schermata con 6 immagini. Ognuna di queste immagini rappresenta un segmento di video di 10 minuti. Una volta selezionato un segmento di 10 minuti (facendo doppio click sull'immagine) compare la schermata finale che spezza il segmento di 10 minuti in incrementi di 1 minuto (10 immagini).

6.15 RICERCA ANTEPRIMA, CONTINUA

6.15.1 EFFETTUARE UNA RICERCA ANTEPRIMA

1. Selezionare una singola telecamera, o spegnendole tutte meno una o facendo doppio click su una singola immagine visualizzata.

2. Selezionare il pulsante **Ricerca Anteprima**. Si visualizzeranno 24 immagini. Se nessun video è stato registrato durante una parte della giornata verrà visualizzato “Nessuna immagine” dove dovrebbe essere visualizzata l’immagine.

3. Perfezionare la ricerca facendo doppio clic su un’immagine per selezionarla. Compariranno 6 immagini.
   Se necessario ritornare alla visualizzazione delle 24 immagini precedenti cliccando col pulsante destro su un’immagine.

4. Perfezionare la ricerca facendo doppio clic su un’immagine per selezionarla. Compariranno 10 immagini.
   Se necessario ritornare alla visualizzazione delle 6 immagini precedenti cliccando col pulsante destro su un’immagine.

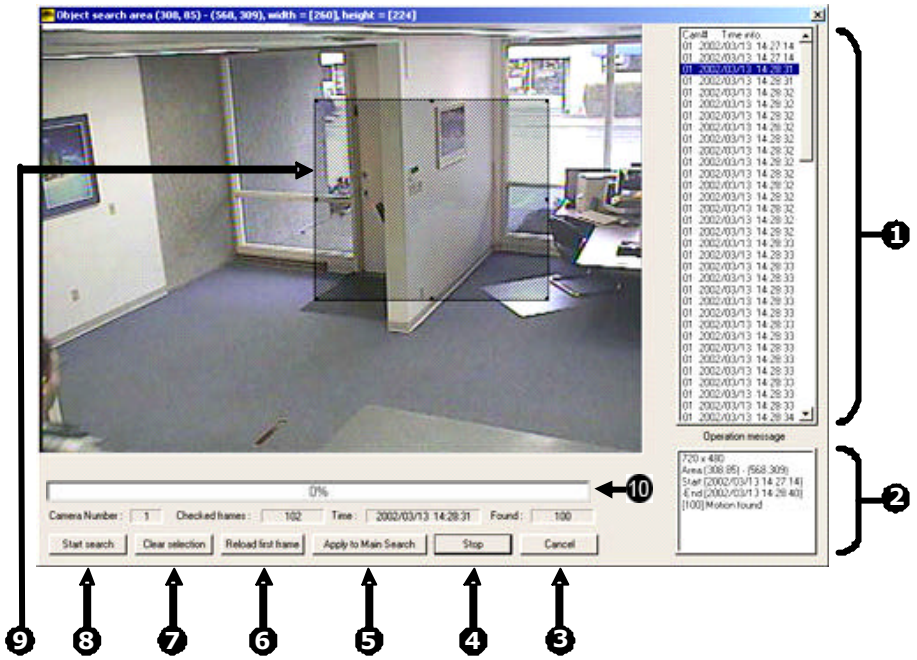
5. Fare doppio click su un’immagine per selezionare il segmento di video di 1 minuto da riprodurre.
   Compare una sola immagine. Se necessario ritornare alla visualizzazione delle 10 immagini precedenti cliccando col pulsante destro su un’immagine.

6. Utilizzare i comandi di riproduzione per riprodurre il video del segmento selezionato.

7. Per uscire dalla Ricerca anteprima tenendo selezionata l’immagine corrente, deselezionare il pulsante **Ricerca Anteprima**.

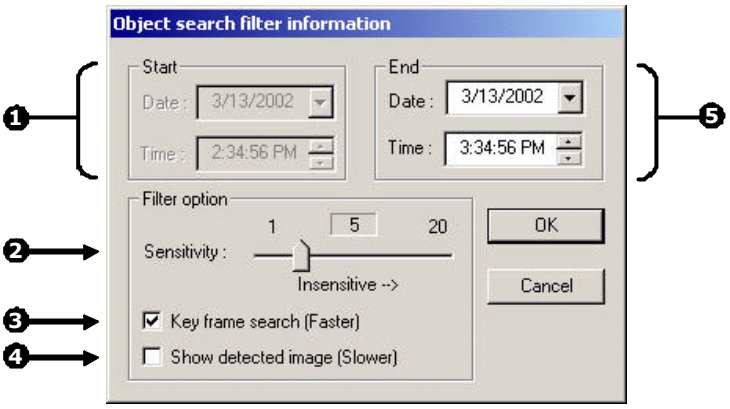
6.16 RICERCA OGGETTO

Ricerca Oggetto è una utility di ricerca molto importante che viene utilizzata per cercare, in una regione del video, qualsiasi variazione di movimento. i risultati sono visualizzati chiaramente e possono essere visionati rapidamente.



1	**Risultati ricerca**	Vengono visualizzati in questa colonna ed elencati per data e orario. Quando la ricerca è completa i risultati possono essere visualizzati facendo doppio click su uno dei campi o utilizzando i tasti freccia su e giù sulla tastiera.
2	**Informazioni Ricerca**	Visualizza brevi informazioni sulla ricerca in generale.
3	**Annulla**	Fa uscire da Ricerca oggetto.
4	**Stop**	Ferma la ricerca in corso.
5	**Applica a Ricerca principale**	Fa uscire da Ricerca oggetto, ma trattiene il risultato selezionato (immagine visualizzata correntemente) e la visualizza nella Ricerca Principale. Da quel momento possono essere utilizzati i comandi di riproduzione.
6	**Ricarica Primo Frame**	Ricarica la prima immagine chiave del frame iniziale (l'immagine utilizzata per iniziare la ricerca).
7	**Elimina Selezione**	Elimina la regione analizzata dall'immagine chiave di frame iniziale.
8	**Inizia Ricerca**	Inizia la ricerca
9	**Casella Regione di movimento**	L'area definita dall'utente n ell'immagine chiave. Creare la casella Regione di movimento cliccando nell'immagine e trascinando il mouse. La casella Regione di movimento può essere ridimensionata trascinando le caselline quadrate sul perimetro esterno della casella.
10	**Barra di stato**	Indica il progresso della ricerca che si sta effettuando.

6.16 RICERCA OGGETTO, CONTINUA



1	**Inizia**	Visualizza l'orario e la data del frame chiave iniziale.
2	**Sensibilità**	Si utilizza per controllare la sensibilità del movimento da rilevare. Scarse condizioni di luce possono essere spesso interpretate come movimento; l'impostazione di sensibilità può compensare questo errore.
3	**Ricerca frame chiave**	Cerca solo nei frame chiave.
4	**Mostra immagine rilevata**	Visualizza i risultati così come vengono trovati. L' utilizzo di questa opzione rallenta il processo di ricerca e per questo non è ideale quando si fanno ricerche su lunghi periodi di tempo.
5	**Fine**	Si usa per determinare un orario di fine (default è di 1ora).

6.16.1 EFFETTUARE UNA RICERCA OGGETTO

1. Selezionare una singola telecamera, o spegnendole tutte meno una o facendo doppio click su una singola immagine visualizzata.

2. Selezionare il pulsante **Ricerca oggetto**.

3. Creare una casella regione di movimento sull'immagine cliccando dentro l'immagine e tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse mentre si trascina il puntatore. Quando viene creata la forma desiderata lasciare il pulsante del mouse. Si può creare solo una casella regione movimento. Per cancellare la casella premere il pulsante **Elimina selezione**.

4. Premere il pulsante **Inizia Ricerca**. Si apriranno le informazioni del filtro ricerca oggetto.

5. Selezionare un orario di fine. L'impostazione di default è di un'ora.

6.16 RICERCA OGGETTO, CONTINUA

6. Se necessario regolare la sensibilità.

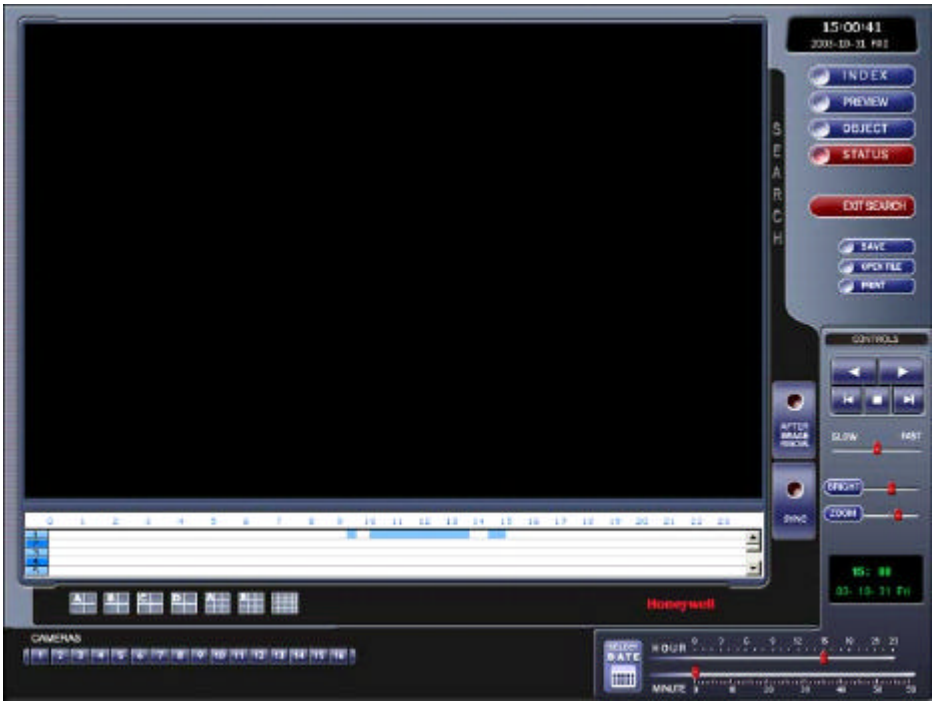
7. Cliccare **OK** per iniziare la ricerca. Quando vengono trovati i risultati, questi verranno visualizzati nella colonna a destra. Se non ci sono risultati la ricerca finirà e verrà visualizzato nella colonna “Nessuna immagine trovata”. Premere **Stop** per fermare una ricerca.

8. Quando una ricerca è finita fare doppio click su uno dei risultati. Usare le frecce su e giù per scorrere velocemente fra i risultati.

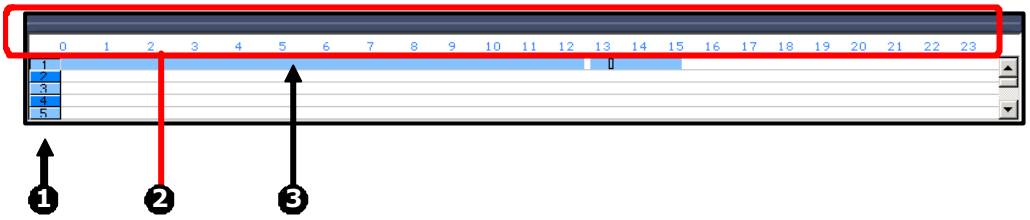
9. Quando si trova l’immagine desiderata selezionare **Applica a Ricerca principale** per utilizzare i controlli di riproduzione.

6.17 RICERCA PER STATO

L’opzione ricerca per stato visualizza i video in formato grafico.



6.17 RICERCA PER STATO , CONTINUA



1	**Telecamera**	Visualizza le telecamere in formato lineare. Per scorrere utilizzare la barra di scorrimento a destra.
2 **3**	**Ore** **Blocco di registrazione**	Sono elencate le ore 0-23 (24 Ore). Visualizza in blu le aree in cui il video è registrato. Le aree senza registrazione sono visualizzate in bianco.

6.17.1 EFFETTUARE UNA RICERCA PER STATO

1. Selezionare il pulsante **Ricerca per stato** per aprire la finestra Ricerca per stato.
2. Utilizzare il mouse per cliccare su un'area del blocco di registrazione blu. Si può visualizzare solo una videocamera alla volta.

6.18 AUDIO

L'audio è riprodotto a 48,000Hz.

Per riprodurre l'audio col video:

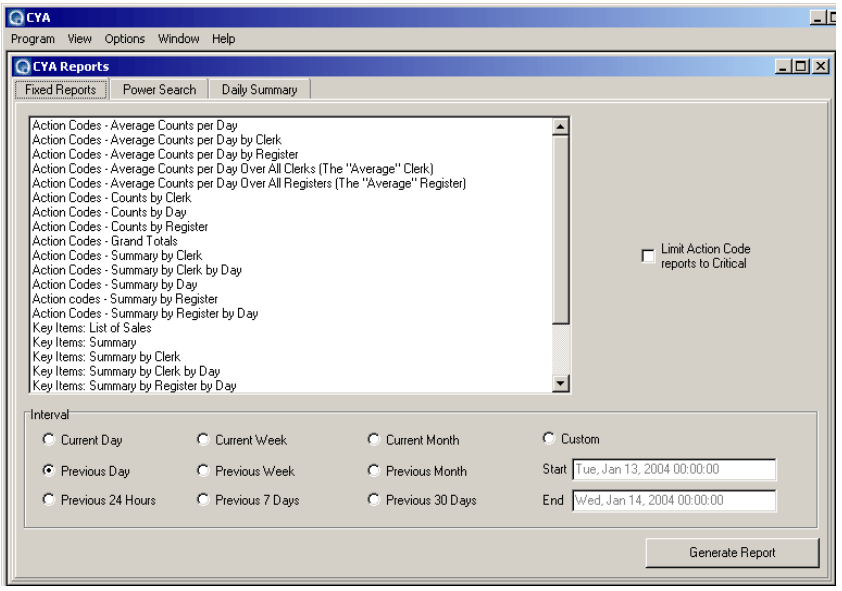
1. Selezionare una singola videocamera spegnendole tutte meno una utilizzando i pulsanti **Seleziona Videocamera**. Compariranno i pulsanti audio.
2. Selezionare un singolo canale audio da riprodurre. Quando viene selezionato un canale audio il pulsante **Sincronizza orario** verrà selezionato automaticamente.
3. Premere il pulsante **Riproduci**.

6.19 POS (OPTIONAL)

La ricerca Point Of Sale (POS) è un componente optional che può essere aggiunto al DVR Fusion. Quando installato e attivato, un pulsante POS comparirà nella finestra di ricerca. La funzionalità POS utilizza la tecnologia TVS. Quando si effettua una ricerca POS compare una finestra TVS che consente più opzioni e criteri per ricerche dettagliate.

Le risorse POS offrono le seguenti funzioni:

- Ricerche dettagliate basate su selezioni di molteplici criteri.
- Prospetto dei risultati in formato grafico.
- Visualizzazione istantanea dei video dalle richieste POS.
- Accesso e ricerca dati POS da una postazione remota (richiede un software aggiuntivo che può essere acquistato dalla TVS.)
- Interfaccia mento con più interfaccie POS.
- Interfaccia mento con un'ampia selezione di dispositivi ATM.


CYA
Program View Options Window Help
CYA Reports
Fixed Reports
Power Search
Daily Summary
Action Codes - Average Counts per Day
Action Codes - Average Counts per Day by Clerk
Action Codes - Average Counts per Day by Register
Action Codes - Average Counts per Day Over All Clerks (The "Average" Clerk)
Action Codes - Average Counts per Day Over All Registers (The "Average" Register)
Action Codes - Counts by Clerk
Action Codes - Counts by Day
Action Codes - Counts by Register
Action Codes - Grand Totals
Action Codes - Summary by Clerk
Action Codes - Summary by Clerk by Day
Action Codes - Summary by Day
Action codes - Summary by Register
Action Codes - Summary by Register by Day
Key Items: List of Sales
Key Items: Summary
Key Items: Summary by Clerk
Key Items: Summary by Clerk by Day
Key Items: Summary by Register by Day
Limit Action Code reports to Critical
Interval
Current Day
Current Week
Current Month
Custom
Previous Day
Previous Week
Previous Month
Start
Tue, Jan 13, 2004 00:00:00
Previous 24 Hours
Previous 7 Days
Previous 30 Days
End
Wed, Jan 14, 2004 00:00:00
Generate Report

Le premesse di base per una ricerca POS sono:

1. Aprire Ricerca e premere il pulsante Ricerca POS.
2. Quando compare la finestra CYA inserire i criteri di ricerca e premere il pulsante **Genera Rapporto.**
3. Quando vengono visualizzati i risultati fare doppio click su un risultato per visualizzarlo nella finestra Ricerca principale.
4. Riprodurre il video, esportarlo o effettuare un'altra ricerca avanzata.

Contattare il proprio rappresentante commerciale per ulteriori informazioni sull'aggiunta di risorse POS.

SEZIONE 7

PAN / TILT / ZOOM

7.1 PAN / TILT / ZOOM

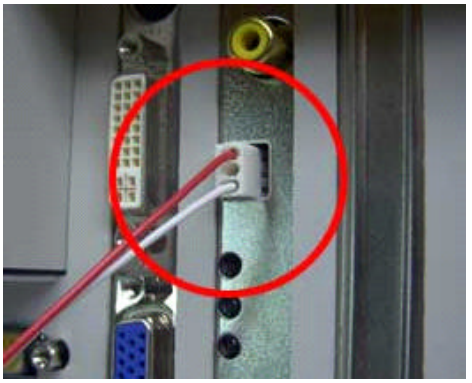
I comandi PTZ nell'unità DVR consentono il controllo completo delle telecamere. Ciò è molto utile poiché aumenta l'utilità del video registrato. Si utilizzano i comandi PTZ per creare delle configurazioni preimpostate dal cliente o muovere liberamente le dome cameras.

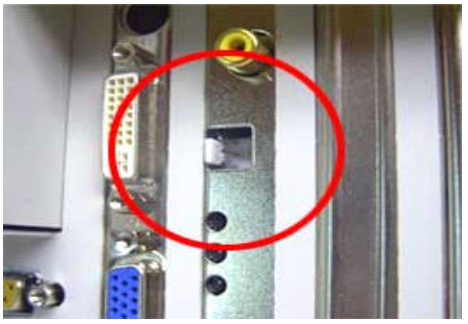
7.2 IMPOSTARE UNA TELECAMERA PTZ

Impostare una telecamera PTZ è semplice, dal momentoche l' unità DVR è preassemblata con un adattatore interno RS-485.

ADATTATORE RS-485	
ROSSO	Positivo (TX+)
BIANCO	Negativo (TX-)

1. Posizionare l'adattatore PTZ. (Per identificare l'adattatore vedere Sezione 3.1)
2. Collegare i due cavi dell'adattatore PTZ alla videocamera PTZ. Il cavo rosso sull'adattatore dovrebbe essere collegato a RX+ sulla telecamera PTZ e quello bianco a RX-.
3. Collegare l'altro capo dell'adattatore all'unità DVR come da figura
4. Assegnare alla Videocamera PTZ un numero ID che coincida con quello ad essa assegnato dalla unità DVR. Es.: Se il segnale video della telecamera è collegato all'ingresso 5, impostare l'unità PTZ con ID 5.
5. All'interno del setup PTZ del DVR selezionare la telecamera PTZ.
6. Attivare le funzioni PTZ della telecamera inserendo un segno di spunto nella casella **Collegamento Pan/Tilt**.





7. Una volta abilitato il protocollo, può essere modificato. Selezionare il protocollo appropriato.

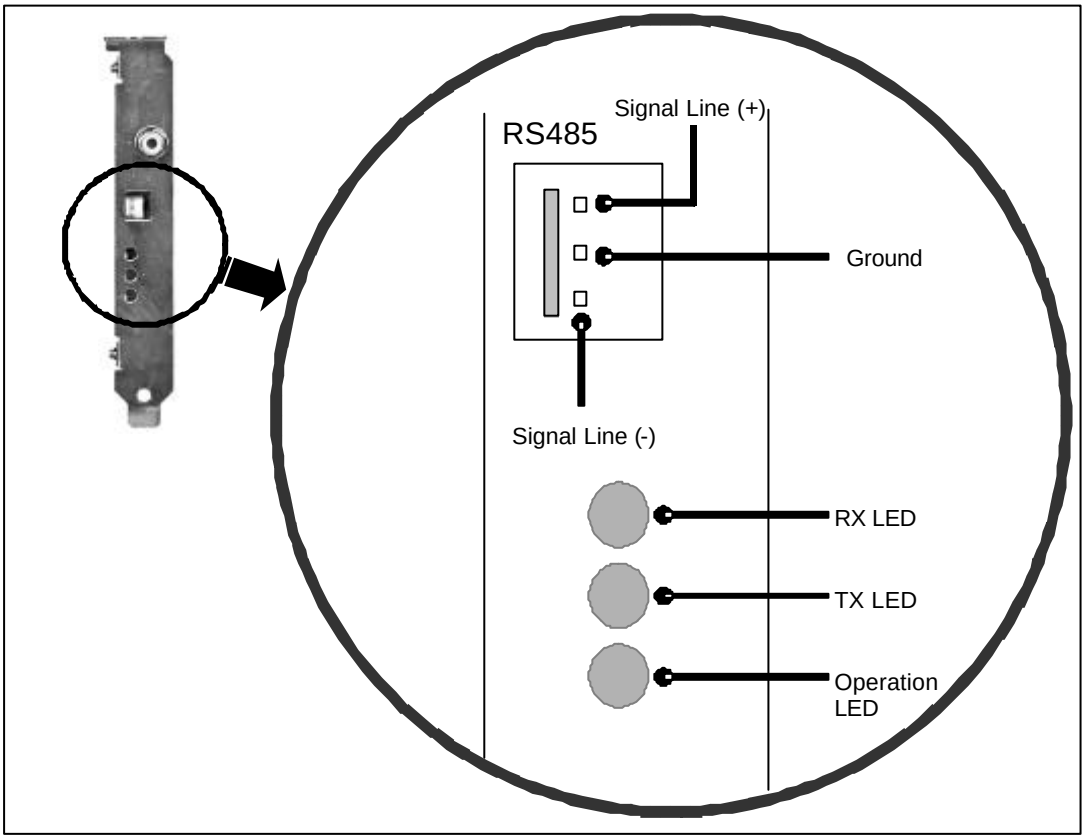
N.B.: I protocolli sono un gruppo di istruzioni scritte dal produttore delle telecamere PTZ che consente a programmi software, come questo DVR, di controllarne le funzioni. La maggioranza dei protocolli dei maggiori produttori di PTZ sono implementati in questo software.

8. Premere **Applica** e uscire dal Setup.

9. Dalla schermata principale, selezionare il **Telemetria** (Vedi Sezione 4.3 – Visualizzazione dello Schermo.) Si apriranno le opzioni di controllo PTZ.

10. Selezionare telecamera PTZ da controllare, cliccando sul suo video nella schermata centrale. Il numero della videocamera comparirà nei comandi PTZ.

11. Utilizzando i comandi PTZ, è possibile spostare a piacimento il PTZ.



7.2.1 PROTOCOLLI SUPPORTATI

Nuovi protocolli vengono aggiunti ad ogni nuova release firmware. La lista supportata potrebbe contenere nuovi protocolli non elencati qui di seguito.

I protocolli correnti supportati sono:

Ademco Rapid Dome

American Dynamics

CBC (GANZ)

C-BEL

Chiper CPT (V9KR Series)

CNB-AN102

CNB-PTZ100

Computar

Dong Yang Unitech (DRX-502A)

Dennard

Dynacolor

Ernitec

Fastrax II

FilTech (DSC-230/PT-201)

Fine System (CRR-1600)

Focvision (KD1602)

HMS-250

HSCP

Honeywell (HSD-250)

Inter-M(VRX-2101)

Javelin (Orbitor)

Kalatel (Cyber Dome)

KDC

LG (LVC-A70x's)

LG SD-110

LG (LPT-A100L)

Merit LI-LIN

NiceCam

Panasonic

Pelco D

Pelco (P protocol 4800bps)

Philips (TC8560 & TC700)

SAE

Samsung (DRX-502A)

Samsung (SCC-641

SANTACHI

Sensormatic SpeedDome

SungJin (SJ2819RX)

Toshiba (P protocol 4800bps)

Ultrak (KD6)

VCL

VCL- LEGACY

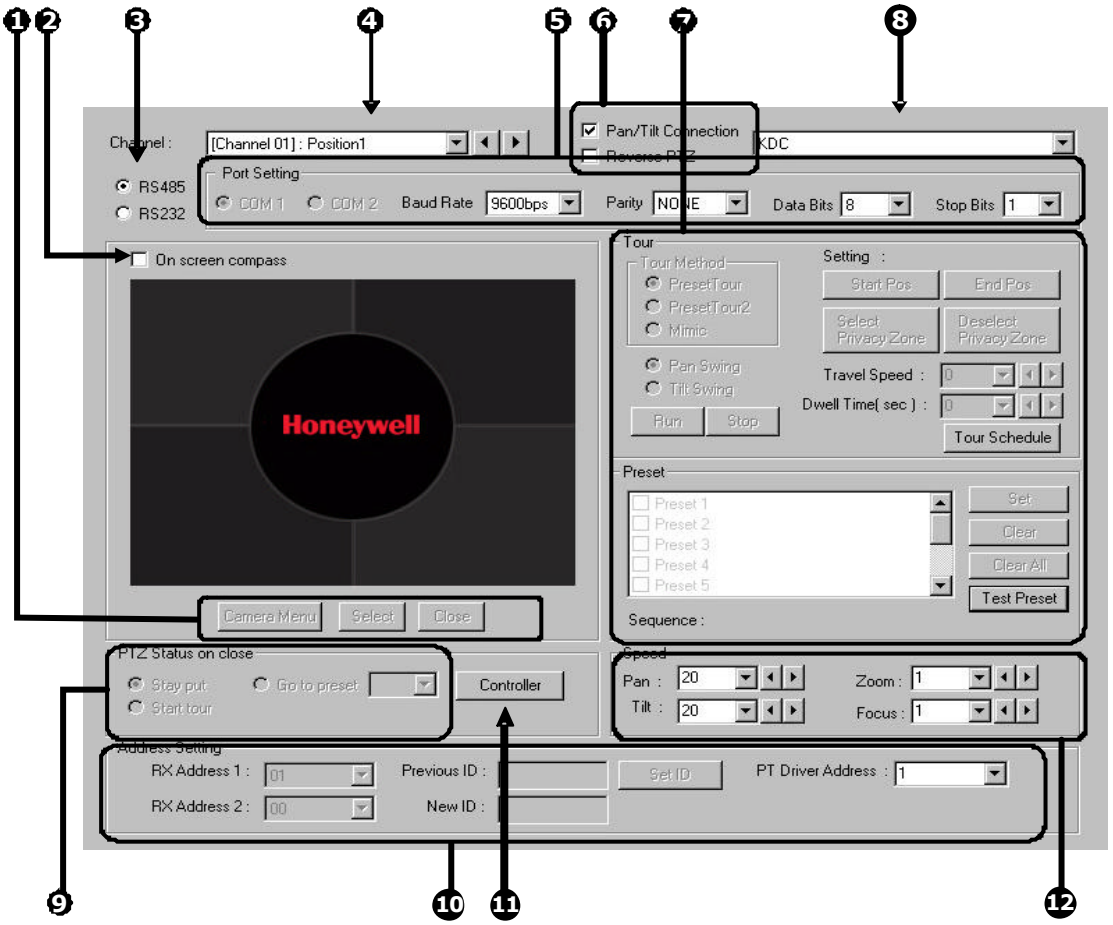
Vicon

Vicon Surveyor 2000

Videoalarm

WonWoo

7.3 IMPOSTAZIONI AVANZATE PTZ

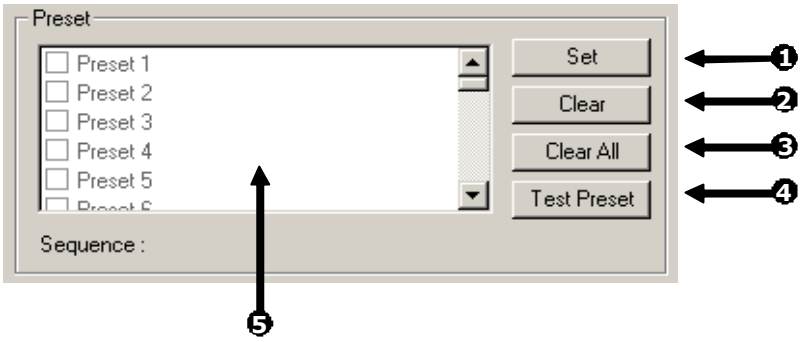


7.3 IMPOSTAZIONI AVANZATE PTZ, CONTINUA

1	**Menu Telecamera**	Apre il menu OSD della Telecamera PTZ.
2	**Compasso On-Screen**	Consente il controllo On-Screen di una telecamera PTZ.
3	**RS-232 / RS-485**	Definisce la modalità d'invio del segnale PTZ alla telecamera.
4	**Seleziona Telecamera**	Seleziona la telecamera corrente da modificare.
5	**Impostazioni Porte**	Definisce le impostazioni specifiche della porta seriale PTZ.
6	**Attiva PTZ Pan/Tilt e Invertito**	Pan/Tilt abilita il DVR al controllo della videocamera PTZ . PTZInvertito abilita il PTZ a comandi invertiti.
7	**Preimposta e Tour**	Si utilizza per creare preimpostazioni e tour per la telecamera PTZ. Poiché ogni telecamera li crea in modi diversi, ci possono essere più metodi.
8	**Protocollo**	Seleziona il protocollo da utilizzare per la telecamera selezionata.
9	**Operazione PTZ in Chiusura**	Questa opzione attiva un Tour o una preimpostazione quando il controller PTZ verrà chiuso.
10	**Impostazione Indirizzo**	Disponibile solo su telecamere PTZ selezionate. Queste opzioni devono essere impostate quando ci sono più telecamere PTZ collegate per distinguerle in base al ID.
11	**Apri Controller PTZ**	Apre il controller PTZ, consentendo il movimento della telecamera PTZ.
12	**Velocità Pan**	Aumenta o diminuisce la velocità Pan.
	Velocità Tilt	Aumenta o diminuisce la velocità Tilt.
	Velocità Zoom	Aumenta o diminuisce la velocità Zoom.
	Velocità Fuoco	Aumenta o diminuisce la velocità Fuoco.

7.4 CREARE E VISUALIZZARE LE POSIZIONI PREIMPOSTATE

Una posizione preimpostata è una posizione definita dall'utente su cui la telecamera può essere puntata. Le posizioni preimpostate possono essere definite ed etichettate (se la telecamera lo supporta). Si possono definire anche dei Tour e dei Giri di Ronda, impostando i tempi d'attesa e la velocità del movimento.



1	**Imposta**	Una volta selezionato un preset, il pulsante **Imposta** registra la posizione preimpostata.
2	**Elimina**	L'opzione **Elimina** cancella il preset selezionato
3	**Elimina tutto**	Questa opzione cancella tutti preset preimpostati.
4	**Test Preset**	Questa opzione richiama un preset preimpostato.
5	**Preimposta Posizioni**	Visualizza le posizioni preimpostate. Se un preset è in uso, un segno di spunto verrà posizionato nella casella accanto al suo nome.

7.4.1 CREARE UN PRESET

1. All'interno del **Setup**, selezionare l'opzione setup PTZ e la telecamera da modificare.

2. All' interno dell'opzione Preimposta selezionare un preset che si desidera modificare (comparirà una casella rossa intorno alla preimpostazione).

3. Utilizzare i comandi Pan/Tilt/Zoom/Fuoco per spostare la telecamera selezionata nella posizione desiderata.

4. Inserire un'impostazione Tempo di attesa e Velocità. Questa viene utilizzata per la funzione Tour 2 (Ogni preimpostazione può avere un'impostazione Tempo di attesa e Velocità diversa).

5. Una volta che la videocamera è nella posizione desiderata, premere il pulsante **Imposta** .

7.4 CREARE E VISUALIZZARE LE POSIZIONI PREIMPOSTATE, CONTINUA

6. Si aprirà una finestra per inserire il nome del preset.
   Inserire un nome e premere **OK**.

7.4.2 VISUALIZZARE UN PRESET

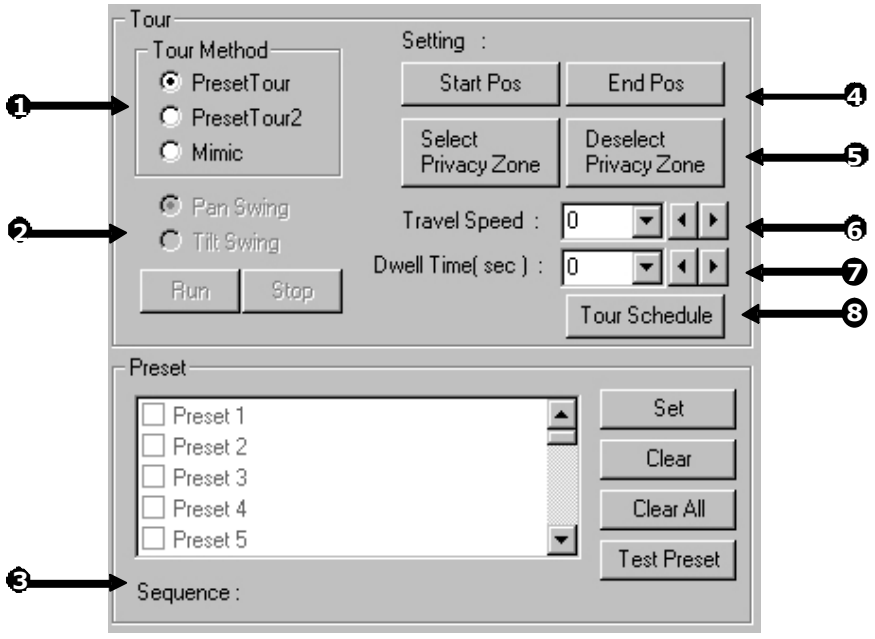
1. Dalla schermata iniziale cliccare sulla telecamera PTZ per selezionarla.

2. Utilizzando la tastiera, premere i tasti di numerazione corrispondenti alle posizioni di preset. La videocamera si sposterà sul preset salvato.

3. Le preimpostazioni possono essere attivate anche utilizzando il controller PTZ on-screen. Aprire il controller e premere un pulsante di preset.

7.5 I TOUR

La seguente sezione spiega le opzioni Tour PTZ . Poiché ci sono diversi produttori di protocolli PTZ con diversi modi di intendere i Tour, si è provato a conciliare i protocolli più diffusi. Non tutti i metodi di Tour saranno disponibili per ciascuna telecamera PTZ.



1	**Metodo Tour**	Queste opzioni definiscono i tipi di Tour da utilizzare.
	Preset Tour	Il Tour Preimpostato richiama periodicamente i preset preimpostati. Ad esempio, se i preset 1,2,4,6 e 9 sono definiti, il Tour ricorrerà in questa maniera: 1,2,4,6,9,1,2,4,6,9,1,2...ecc. Il tempo di ciclo di default è di 5 secondi.
	Preset Tour 2	Questa opzione funziona allo stesso modo del Preset Tour standard con l'aggiunta di una velocità di spostamento e del tempo di attesa. L'attesa e la Velocità di spostamento possono essere definiti per ogni preset, accedendo e impostando queste opzioni nel menu della telecamera PTZ.
	Mimic	Questo Tour 'mima' un percorso di movimento definito dall'utente, copiando tutto ciò che fa l'utente (inclusa la velocità).
2	**Pan Swing/ Tilt Swing**	Questa opzione attiva i "Tour di guardia" orizzontali (Pan) o verticali (Tilt).
3	**Sequenza**	Questo è un metodo di Tour che consente ad un utente di selezionare una sequenza preimpostata da una lista a scomparsa. Questa lista viene visualizzata solo su protocolli supportati.
4	**Posizione Avvia/Stop**	Queste opzioni descrivono come definire un Tour mimato. Il pulsante della posizione Avvia inizia il processo di "registrazione". Il pulsante della posizione Stop lo termina.
5	**Zona di Privacy**	La zona di privacy è un'area definibile su cui viene apposta una mascherina in modo da non poter essere visualizzata.
6	**Velocità di spostamento**	Questa opzione definisce la velocità a cui il PTZ si sposta da una posizione preimpostata alla successiva (quando si utilizza il Tour Preimpostato 2).
7	**Tempo Attesa**	Questa opzione definisce la durata (in secondi) per cui un Tour PTZ Tour rimane in una posizione preimpostata. Si sposta da una posizione preimpostata alla successiva (quando si utilizza il Tour Preimpostato 2).
8	**Piano Tour**	

7.5.1 CREARE IL TOUR PREIMPOSTATO

1. Iniziare creando due o più posizioni preimpostate (vedi Sezione 7.4.1)
2. Selezionare il metodo **Tour preimpostato**. Il tour preimpostato è ora il metodo di Tour di default.
3. Il Tour ora è impostato per ricorrere con le preimpostazioni definite.

7.5.2 VISUALIZZARE IL TOUR PREIMPOSTATO

1. Dalla schermata principale selezionare l'opzione PTZ.
2. Selezionare la Videocamera PTZ del Tour appena creato.
3. Premere il Pulsante Tour. Il tour preimpostato si attiverà.

7.5.3 CREARE IL TOUR PREIMPOSTATO2

1. Iniziare creando due o più posizioni preimpostate (vedi Sezione 7.4.1)
2. Selezionare il metodo Tour **Tour preimpostato2** . Il tour preimpostato è ora il metodo di Tour di default.
3. Il Tour è ora impostato per ricorrere con le preimpostazioni definite ad una velocità di spostamento e un tempo di attesa specificati definiti dal tour preimpostato selezionato dal menu di impostazioni del PTZ.

7.5.4 VISUALIZZARE IL TOUR PREIMPOSTATO2

1. Dalla Schermata principale, selezionare l'opzione PTZ.
2. Selezionare la Videocamera PTZ del Tour appena creato.
3. Premere il pulsante **Tour**. Il tour preimpostato2 si attiverà.

7.5.5 CREA RE IL TOUR MIMATO

1. Selezionare Metodo **Tour Mimato**.
2. Premere il pulsante **Posizione Avvio**.
3. Utilizzando il Controller PTZ, spostare il PTZ nel percorso del tour da mimare.
4. Premere il pulsante **Posizione Stop** quando si finisce di spostare a piacimento il PTZ.
5. Premere **OK** o **APPLICA** per salvare.

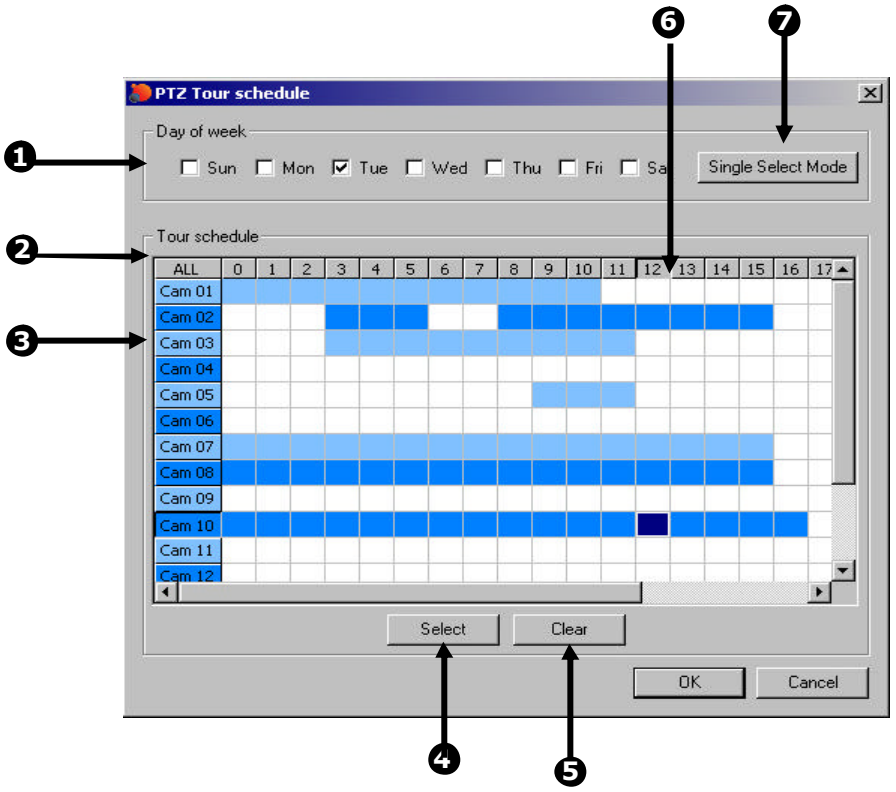
7.5.6 VISUALIZZARE IL TOUR MIMATO

1. Dalla Schermata principale, selezionare l'opzione PTZ.
2. Selezionare la Videocamera PTZ del Tour appena creato.
3. Premere il pulsante **Tour**. Il tour MIMATO si attiverà.

7.5 I TOUR, CONTINUA

7.5.7 PIANO DI TOUR PTZ

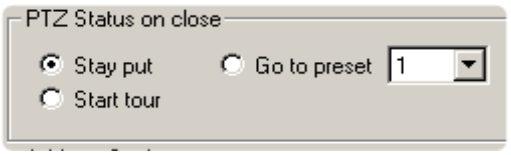
Il DVR Fusion ha un'opzione dell'impostazione PTZ detta Pianificazione Tour PTZ che consente agli utenti di specificare piani di tour impostati per le videocamere PTZ collegate all' unità DVR. Il piano di tour consente la pianificazione di giorni della settimana specifici e ore del giorno specifiche per più videocamere PTZ. Frame temporali selezionati sono designati in blu e quelli non selezionati (frame di default) in bianco.



1	**Giorno della settimana**	Questa opzione consente all'utente di specificare quale giorno della settimana verrà cambiato nel piano di tour.
2	**Tutte**	Consente a tutte le videocamere e Ore del giorno di essere selezionate.
3	**Selezione Videocamera**	Mostra il piano impostato per ogni videocamera, cliccando col tasto sinistro il nome della videocamera si possono selezionare tutte le ore
4	**Seleziona**	Applica un tour alle aree che l'utente ha evidenziato.
5	**Elimina**	Consente all'utente di eliminare l'area designata che è stata evidenziata.

7.6 STATO PTZ SU CHIUSO

Lo **Stato PTZ su Nulla** è un'opzione che definisce le impostazioni di default per una videocamera PTZ quando il controller non è aperto. Questo include l'attivazione di un Tour, spostandosi su una posizione preimpostata o semplicemente lasciando la videocamera in questa posizione.



Nulla	Questa opzione lascia il PTZ allo stato corrente.
Avvia Tour	Avvia la funzione di tour pre-definito quando il controller PTZ on-screen è chiuso. Il Tour che verrà attivato sarà il tour selezionato.
Vai a preset	Si sposta su una posizione preimpostata selezionata quando il controller PTZ on-screen è chiuso.

7.6.1 ATTIVARE L'OPZIONE STATO PTZ SU CHIUSO

1. Iniziare creando una preimpostazione o un Tour per la videocamera selezionata.
2. Selezionare o **Avvia Tour** o **Vai a preimpostato**.
3. Premere **OK** o **APPLICA** per salvare.

7.7 IMPOSTARE INDIRIZZO PTZ

Alcuni protocolli supportano impostazioni di indirizzo software. La sezione seguente spiega queste impostazioni.

Indirizzo RX 1	Questa opzione è stata aggiunta per una particolare serie di ricevitori che supportano 2 indirizzi ID. Questo è il primo indirizzo RX.
Indirizzo RX 2	Questa opzione è stata aggiunta per una particolare serie di ricevitori che supportano 2 indirizzi ID. Questo è il secondo indirizzo RX .
ID Precedente	Questa opzione è stata aggiunta per una particolare serie di ricevitori che supportano 2 indirizzi ID. Questa opzione visualizza l' ID dell' indirizzo RX corrente.
Nuovo ID	Questa opzione è stata aggiunta per una particolare serie di ricevitori che supportano 2 indirizzi ID. Questa opzione serve a inserire un nuovo ID dell' indirizzo RX.
Imposta ID	Questa opzione è stata aggiunta per una particolare serie di ricevitori che supportano 2 indirizzi ID. Questa opzione serve a impostare un nuovo indirizzo RX.
Indirizzo Driver PT	Questa opzione serve per specificare l'indirizzo ID del PTZ su cui è impostato il PTZ. Questa opzione deve essere impostata correttamente affinché il DVR possa comunicare col PTZ. Questa opzione può essere utile quando molti PTZ sono in cascata .

7.7.1 ATTIVARE L' OPZIONE STATO PTZ SU CHIUSO

1. Iniziare creando una preimpostazione o un Tour per la videocamera selezionata
2. Selezionare o **Avvia Tour** o **Vai a preimpostato.**
3. Premere **OK** o **APPLICA** per salvare.

7.8 ACCEDERE AI MENU PTZ

Alcuni protocolli supportano la possibilità di accedere al Menu Onscreen PTZ interno.

Menu Videocamera	Questa opzione apre il menu PTZ della videocamera.
Seleziona	Questa opzione seleziona un elemento sul menu Onscreen.
Chiudi	Questa opzione chiude il menu PTZ Onscreen.

Su/Giù	I pulsanti Su e Giù sul controller PTZ si spostano sulle opzioni del menu PTZ.
Sinistra/Destra	I pulsanti Sinistra e Destra sul controller PTZ si spostano sulle opzioni del menu PTZ e/o evidenzia le opzioni.

Poiché ogni videocamera PTZ è diversa, le funzioni di queste opzioni possono variare leggermente.

Il DVR Fusion fa accedere facilmente alle opzioni delle videocamere. Per spiegazioni su queste opzioni vedere il manuale in dotazione della videocamera.

7.8.1 APRIRE E MODIFICARE IL MENU KD6

1. Iniziare premendo il pulsante **Menu Videocamera** .

   Il menu videocamera comparirà sul video.

2. Utilizzare i pulsanti Su e Giù sul controller PTZ per scorrere sulle opzioni menu.

3. Premere il pulsante **Seleziona** per selezionare un'opzione del menu.

   Premendo selezione si scorrerà un menu fino verso il basso o si cambierà l'opzione selezionata.

4. Premere **Chiudi** per scorrere indietro un menu, o se si è al livello menu base questo chiuderà il menu PTZ.

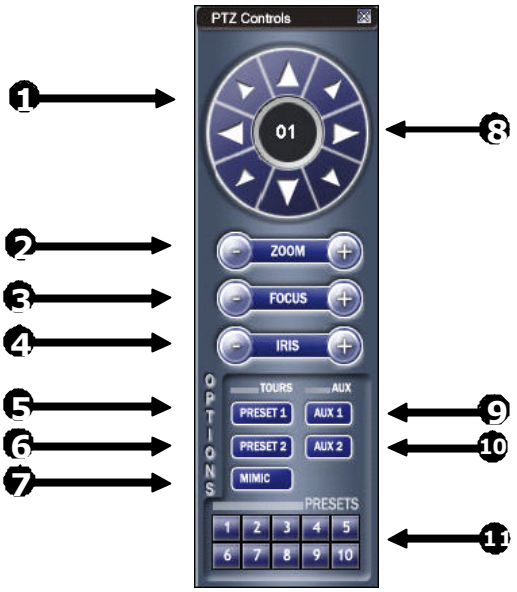
7.9 UTILIZZARE IL CONTROLLER ON-SCREEN E IL COMPASSO

I DVR Fusion inviano i comandi PAN/TILT alla videocamera in due modi diversi.

1. Utilizzando il controller grafico PTZ che compare quando il pulsante PTZ è premuto sullo schermo principale.
2. Cliccando sul video stesso. Con questa seconda opzione si può controllare con maggiore efficiacia la videocamera. (**N.B.:** Per utilizzare questa opzione anche il pulsante PTZ sullo schermo principale deve essere selezionata.)

Controllare il PTZ trascinando il mouse sullo schermo nella direzione desiderata. Una linea verde comparirà per mostrare la direzione che seguirà il PTZ. Più sarà corta la linea, meno veloce sarà il movimento del PTZ. Più lunga sarà la linea più veloce sarà il movimento nella direzione specificata.

7.9.1 IL CONTROLLER PTZ



1	**Comandi Direzione**	Ci sono 8 pulsanti per i comandi di direzione che spostano il PTZ. **N.B.:** Solo 4 dei pulsanti funzionano per tutti i protocolli (SU, GIÙ, SINISTRA DESTRA). 8 direzioni sono disponibili solo per i protocolli selezionati.
2	**Zoom**	Questa opzione muove lo zoom della videocamera avanti e indietro.
3	**Fuoco**	Questa opzione mette a fuoco la videocamera PTZ .
4	**Iride**	Questa opzione regola l'iride elettronico sul PTZ.
5	**Tour 1 Preimpostato**	Questa opzione attiva il **Tour 1 Preimpostato**
6	**Tour 2 Preimpostato**	Questa opzione attiva il **Tour 2 Preimpostato.**
7	**Tour Mimato**	Questa opzione attiva il **Tour Mimato**
8	**Numero Videocamera**	Visualizza il numero della videocamera che si sta controllando. Per cambiare videocamera basta cliccare sul video della videocamera che si desidera controllare.
9	**Aux 1**	Questa opzione attiva una diversa opzione per ogni protocollo.
10	**Aux 2**	Questa opzione attiva una diversa opzione per ogni protocollo.
11	**Comandi Preimpostati**	Questi pulsanti attivano i preset corrispondenti.

7.9.2 PULSANTI AUX

I pulsanti AUX attivano opzioni diverse per ogni protocollo. I protocolli e le loro opzioni sono descritti di seguito.

VCL, **Ademco Rapid Dome,** **Javelin (Orbitor),** **KD6**	AUX 1	Iride Automatica
	AUX 2	Fuoco Automatico
Pelco-D, **Pelco-P,** **Kodicom Receiver,** **CBC,** **Dennard** **KD6**	AUX 1	Cursore
	AUX 2	Luminosità

SEZIONE 8

BACKUP SU CD-R

8.1 IL BACKUP

L'unità DVR può facilmente effettuare il backup di un video importante su un supporto di memoria interno o esterno. I più comunemente usati sono i CD Riscrivibili e i dischi fissi. Poiché l'unità DVR è già fornita di base di un CD Riscrivibile, questa sezione spiega il backup effettuato utilizzando i CD Riscrivibili alla stregua di un disco fisso.

L'unità DVR effettua il backup utilizzando un formato di compressione proprietario che può essere letto solo dal programma di Backup del DVR. Ciò assicura l'integrità dei dati. Inoltre anche il CD Riscrivibile utilizza un formato proprietario in cui memorizza le informazioni. Questo formato, detto UDF, può essere letto solo da un computer su cui sia installato il software di lettura UDF. Una copia di Roxio® UDF Reader si trova nel CD di installazione Software inviato con l'unità DVR. È anche possibile scaricare direttamente una copia di Roxio® (http://www.roxio.com).

Durante il processo di backup l'unità DVR non smetterà mai di registrare. L'unità DVR è una unità multiplexing che può virtualmente svolgere tutte le sue funzioni senza dover fermare il processo di registrazione.

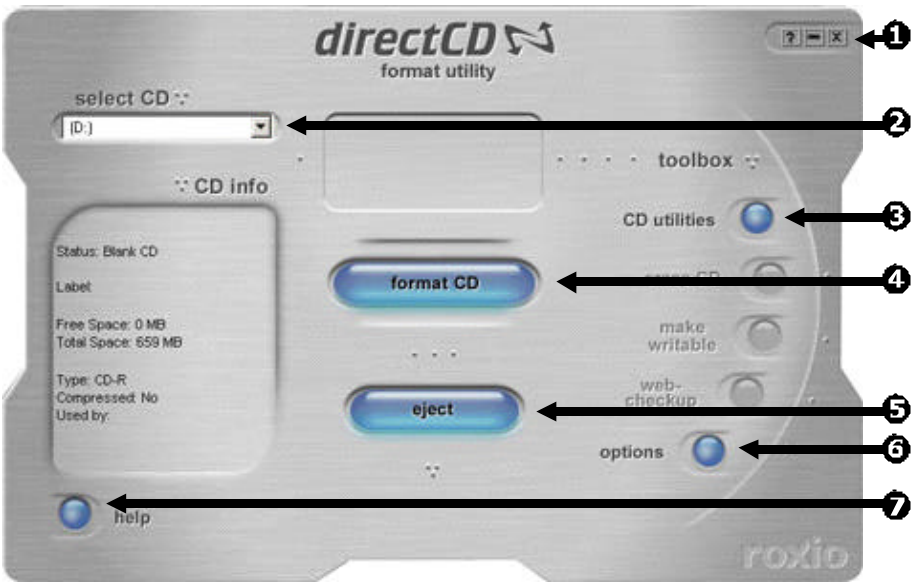
In più ora è possibile fare il backup su più CD quando le dimensioni del file superano quelle di un CD. Si possono anche specificare più supporti su cui salvare. Ad esempio si può salvare 1/3 dei dati su un CD, 1/3 dei dati sul disco locale e 1/3 dei dati su un disco di rete.

8.2 L' UTILITY FORMATTA DirectCD

L'unità DVR Fusion utilizza DirectCD® 5.0 per salvare i dati su un CD Riscrivibile. Ciò consente al DVR di utilizzare i CD Riscrivibili proprio come fossero un qualsiasi disco fisso collegato, su cui si può leggere e scrivere. CD-R e CD Riscrivibili devono essere formattati nel formato standard UDF DirectCD 5.0 affinché l'unità DVR possa riconoscerli. Si raccomanda l'utilizzo di CD-R, NON di CD Riscrivibili nell'unità DVR solo per via della differenza dei tempi di formattazione e dei costi tra i due. Ci vogliono dai 45 minuti a un'ora per formattare un CD Riscrivibile, ma solo 15 o 30 secondi per un CD-R. In più i CD-R sono di solito considerevolmente meno cari dei CD Riscrivibili.

Ci sono due modi per aprire l'utility Formato DirectCD format utility. La prima ritornando su Windows. La seconda aprendo la finestra di Backup e premendo il pulsante **Formatta CD** .

ATTENZIONE: Sebbene ci siano molte caratteristiche disponibili in DirectCD, si raccomanda vivamente di NON utilizzare alcuna caratteristica non necessaria per l'esportazione standard dei video come schematizzato in questa sezione, altrimenti potrebbero risultarne la perdita delle informazioni o l'instabilità del software.



1	**Pulsanti di Controllo Finestre**	Richiama la schermata di aiuto. Riduce a icona la finestra Chiude l' applicazione DirectCD
2	**Seleziona CD**	Utilizza la casella a scomparsa per scegliere il CD Riscrivibile collegato al DVR. Di solito, trova per default il CD Riscrivibile.
3	**Utility CD**	Si utilizza per le riparazioni sui CD che sono diventati instabili o che non funzionano più.
4	**Formatta CD**	Si utilizza per formattare un CD o un CD Riscrivibile perché possa essere letto dal DVR.
5	**Espelli CD**	Si utilizza per rimuovere un CD dopo aver specificato come finire una sessione di registrazione.
6	**Opzioni**	Si utilizzano per regolare le opzioni riguardanti le operazioni di DirectCD.
7	**Aiuto**	Apre il file di aiuto di DirectCD.

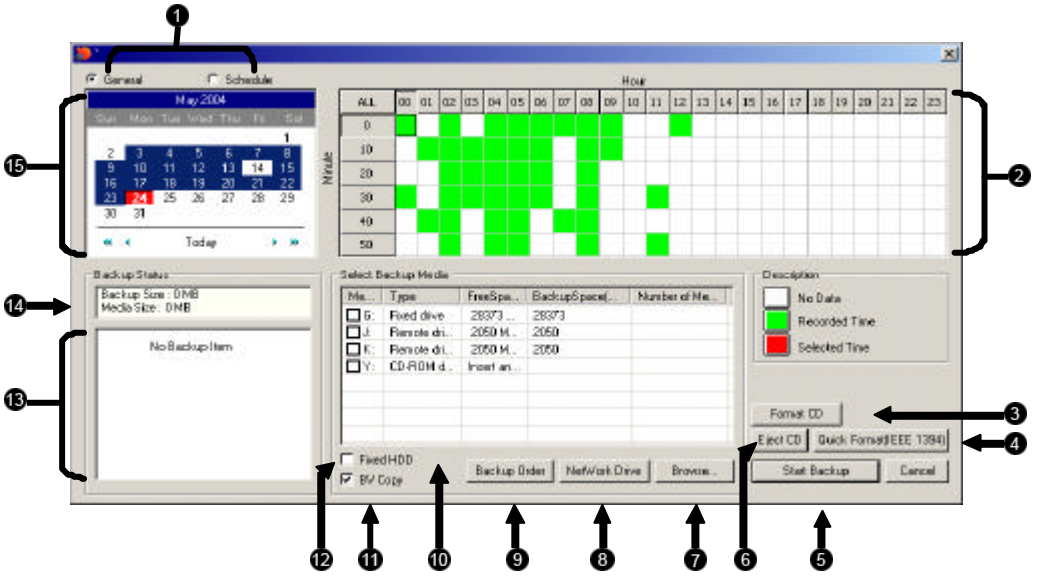
8.3 FORMATTARE UN CD-R O UN DISCO RISCRIVIBILE

Si raccomanda fortemente di utilizzare i CD-R piuttosto che i CD Riscrivibili.
I CD Riscrivibili possono impiegare fino a 30 minuti o più per formattarsi e possono avere problemi di compatibilità.

1. Inserire un CDR o un CD Riscrivibile nel drive CD-RW.
2. Entrare in **Backup** e cliccare sul pulsante Format CD .
3. Premere il pulsante format CD . Il CD inizierà a formattarsi.
   Un CD-R impiegherà tra i 15 e i 30 secondi per formattarsi e un CD Riscrivibile dai 45 ai 60 minuti.
   Una volta finito, Direct CD indicherà di essere pronto per la lettura e la scrittura.
4. Chiudere la finestra DirectCD per ritornare a **Backup**.

8.4 LE OPZIONI GENERALI DI BACKUP

La finestra OPZIONI BACKUP offre la selezione del video che si desidera salvare e la locazione di memoria su cui salvarlo.



1	**Generale** / **Piano**	Passa dalla finestra di Backup generale alla finestre di backup pianificato.
2	**Ora/Minuti**	Visualizza un periodo di tempo di 24 ore in incrementi di 10 minuti. Le caselle codificate per colore significano “Nessun dato”, “Dati registrati” o “Dati selezionati”. Selezionare un

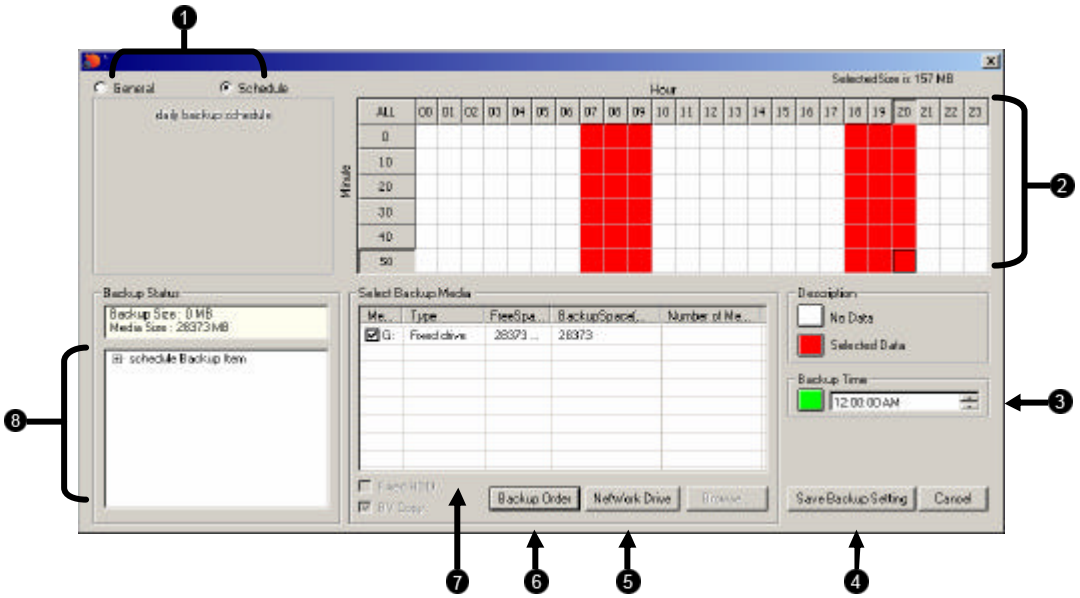
		orario cliccando su una delle caselle; deselezionarlo cliccandola di nuovo.
3	**Formatta CD**	Apre l'utility di formattazione CD (vedi la sezione Formattare un CD-R o un CD Riscrivibile in questo capitolo).
4	**Formattazione rapida IEEE (1394)**	Effettua una formattazione rapida del dispositivo IEEE (1394) collegato.
5	**Avvia Backup**	Una volta selezionati locazione di memoria e video, questo pulsante avvia il processo di backup.
6	**Espelli CD**	Espelle il CD dal masterizzatore CD collegato.
7	**Sfoglia**	Si utilizza per selezionare una locazione di memoria in cui salvare il video.
8	**Drive di rete**	Si utilizza per collegarsi ad un disco su una rete.
9	**Ordine Backup**	Si utilizza per specificare l'ordine in cui su più dischi vengono registrati video di backup.

10	**Seleziona Desp. Backup**	Visualizza i dischi di memoria disponibili. Si utilizza questa finestra per selezionare il disco su cui si vuole salvare i file video.
11	**Copia BV**	Copia il visualizzatore sul Cd e fa autoriprodurre il CD.
12	**HDD Fissi**	Selezionando questa casella con un segno di spunto tutti i dischi fissi disponibili (inclusi quelli mappati) verranno visualizzati nella casella SELEZIONA DEST. BACKUP.
13	**Backup Items**	Visualizza le date e gli orari degli eventi correntemente selezionati per il backup.
14	**Backup Space**	Visualizza spazio dei dischi correntemente disponibile per il backup e le dimensioni correnti dei file selezionati per il backup.
15	**Seleziona Giorno**	Fornisce un calendario da usare per selezionare il giorno. Se ci sono video registrati in un dato giorno, questo sarà evidenziato. Il giorno corrente è sempre evidenziato in rosso.

8.5 OPZIONI BACKUP PIANIFICATO

La finestra delle OPZIONI BACKUP PIANIFICATO consente la creazione di un backup giornaliero pianificato di intervelli orari selezionati su una locazione di memoria specificato.

N.B.: I supporti di memoria disponibili escludono i CD-R e i CD Riscrivibili e sono limitati ai dischi fissi identificati specificatamente come spazio di backup (vedi la sezione dei dischi di backup pianificati in questo capitolo).



1	**Generale / Piano**	Passa dalla finestra di Backup generale alla finestre di backup pianificato.
2	**Ora/Minuti**	Visualizza un periodo di tempo di 24 ore in incrementi di 10 minuti. Le caselle codificate per colore significano “Nessun dato”, “Dati registrati” o “Dati selezionati”. Selezionare un orario cliccando su una delle caselle; per deselezionarlo, ciccare sulle caselle di nuovo..
3	**Tempo Backup**	Specifica a che ora eseguire il Piano di Backup.
4	**Salva Setup Backup**	Salva le impostazioni correnti per il backup pianificato. Il piano di registrazione corrente verrà ora eseguito giornalmente.
5	**Drive di rete**	Si usa per mappare un disco di rete.
6	**Ordine Backup**	Si utilizza per specificare l’ordine in cui su più dischi vengono registrati video di backup.
7	**Seleziona Disp. Backup**	Visualizza i dischi di memoria disponibili. Si utilizza questa finestra per selezionare il disco su cui si vuole salvare i file video.
8	**Backup Items**	Visualizza le date e gli orari degli eventi correntemente selezionati per il backup.

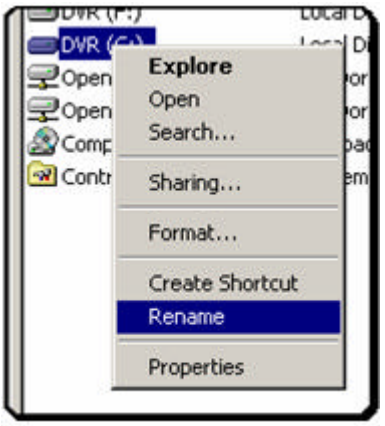
8.6 SPECIFICARE I DISCHI DEL BACKUP PIANIFICATO

Per utilizzare la caratteristica del Backup pianificato bisogna etichettare uno o più dischi o partizioni di memoria collegati al DVR come disco di backup.

1. Uscire e riavviare in Windows .

2. Fare doppio clic su **Risorse del computer** sul desktop del DVR. Verrà visualizzato un menu file

3. Cliccare col tasto destro del mouse sul disco che si vuole specificare come disco di backup per il Backup pianificato e selezionare Rinomina. Rinominare il driver su cui fare il Backup. Ripetere questo processo per tutti i dischi che si vogliono utilizzare per il Backup pianificato . Per rimuovere un disco dall'utilizzo per il Backup pianificato modificare il suo nome sul DVR.



4. Riavviare il DVR e ritornare alla finestra del Backup pianificato

8.7 CREARE UN BACKUP PIANIFICATO

1. Entrare in **Backup** e selezionare il pulsante radio **Piano** in cima alla finestra.

2. Selezionare gli intervalli orari di cui effettuare il backup ciccando sui blocchi associati. I blocchi selezionati diventeranno verdi. Per deselezionare cliccare di nuovo un blocco.

3. Impostare l'orario in cui eseguire il backup pianificato nello spazio sotto orario backup.

4. Specificare il disco o i dischi su cui fare il backup video e impostare l'ordine di backup.

5. Cliccare Save Backup Setting. La finestra salverà e si chiuderà automaticamente.

N.B.: è consentito solo un backup pianificato al giorno. Per sovrascrivere il piano esistente basta rientrare nella finestra di BACKUP PIANIFICATO, impostare un nuovo piano e salvare.

8.8 BACKUP SINGOLA VIDEOCAMERA

1. Vedi capitolo 6.12 BACKUP FILMATO

8.9 BACKUP SU CD RISCRIVIBILE O DISCO FISSO

1. Dalla schermata principale selezionare il pulsante **BACKUP**.
   Compare la finestra **Opzioni Backup**.

2. Dalla finestra **Opzioni Backup**, utilizzare il calendario per selezionare una data.

3. Selezionare l'orario o gli orari di cui fare il backup cliccando sui blocchi desiderati. I blocchi selezionati diventeranno rossi, Per deselezionare i blocchi basta ridiccarli.

4. Per fare il backup su CD media, inserire un CD vuoto e seguire le istruzioni per la formattazione un disco vuoto schematizzate in questo capitolo. Cliccare sull'unità CD corrispondente visualizzata nella casella **Seleziona dest. Backup** e quando richiesto indicare il numero di CD necessari per memorizzare il video di backup (es. 980MB di video / 600MB di memoria per disco = 1.63 quindi serviranno 2 dischi) . Cliccare sul pulsante

.

   Per effettuare il backup su disco fisso, inserire un segno di spunto nella casella **HDD Fissi**. Selezionare il disco fisso corretto dalla casella **Seleziona dest. Backup e** premere il pulsante

.

Se la dimensione del video supera la capacità di memoria del mezzo utilizzato verrà visualizzato un messaggio di errore nella casella dei messaggi di errore. Se ciò accade ridurre la quantità dei video esportati o selezionare un altro mezzo con capacità di memoria più ampia.

Premuto il pulsante

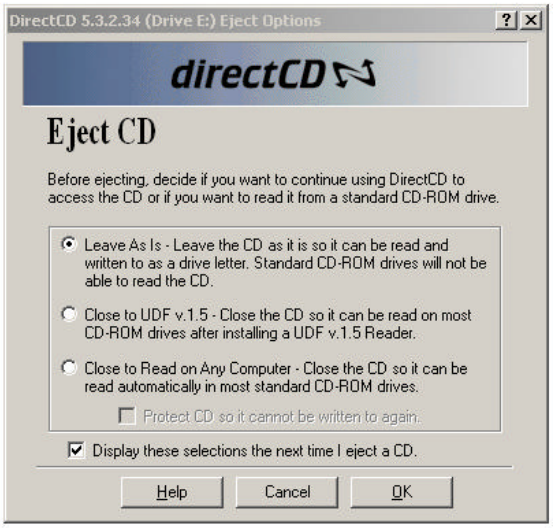
, la finestra **Opzioni Backup** si chiude.

Lo stato del processo di registrazione può essere monitorato tramite la Barra **Stato Backup**. Questa può essere vista sulla schermata principale.

Il Backup si completerà con successo quando la Barra Stato Backup sparirà dalla schermata principale .

8.10 RIMUOVERE IL DISCO

6. Premere il pulsante **Apri** sull'unità CD. Dovrebbe comparire la finestra Espelli CD .


DirectCD 5.3.2.34 (Drive E:) Eject Options
directCD
Eject CD
Before ejecting, decide if you want to continue using DirectCD to access the CD or if you want to read it from a standard CD-ROM drive.
Leave As Is - Leave the CD as it is so it can be read and written to as a drive letter. Standard CD-ROM drives will not be able to read the CD.
Close to UDF v.1.5 - Close the CD so it can be read on most CD-ROM drives after installing a UDF v.1.5 Reader.
Close to Read on Any Computer - Close the CD so it can be read automatically in most standard CD-ROM drives.
Protect CD so it cannot be written to again.
Display these selections the next time I eject a CD.
Help
Cancel
OK

7. Selezionare l'opzione **Leave As Is** per continuare ad usare il Cd per futuri backup da parte dell'unità DVR. Se questa opzione viene selezionata il disco potrebbe non essere letto in altre unità CD-ROM.

   Seleziona **Close to UDF v 1.5** per visualizzare i dati in unità CD-ROM standard. Sul computer host che visualizza i dati deve essere installato Roxio UDF Reader. Quando viene selezionata questa opzione, una copia del reader UDF viene inserita automaticamente sul CD cosicché qualora sul computer host non fosse installato il reader UDF, lo si possa installare dallo stesso CD contenente i dati .

   RACCOMANDATO: Selezionare **Closet o Read on Any Computer.** Questa opzione consente al CD di essere riprodotto sulla maggior parte dei PC. Per leggere questo CD, il CD-ROM deve supportare il Multi-Read.

8. Cliccare **OK** per espellere il CD. Selezionare **Annulla** per uscire dalla casella di dialogo Espelli CD senza espellere il CD.

9. Una volta aperta la porta dell'unità CD-RW, rimuovere il CD e inserirlo in una custodia protettiva.

NOTE:

SEZIONE 9

COLLEGAMENTI LAN / ISDN / PSTN

9.1 *LAN*

L'unità DVR può essere facilmente collegata ad una rete locale (LAN) e utilizzare il sistema operativo potente e sicuro della Microsoft® Windows® 2000. Questo consente di ottenere delle istruzioni semplici e ben documentate sul setup di collegamenti LAN a prescindere dal tipo di Lan che si intende usare.

Una LAN è un gruppo di computer e di altri dispositivi sparsi su un'area relativamente limitata e collegati da un link di comunicazioni che consente ad un dispositivo di interagire con qualsiasi altro sulla rete.

Esempi di collegamenti LAN includono Ethernet, Token Ring, modem a cavo, DSL, FDDI, IP su ATM, IrDA (Infrarossi), wireless, e emulazioni ATM LAN . Le emulazioni Lan si basano su unità di adattatori virtuali come il Protocollo di Emulazione LAN.

C'è un gran numero di ragioni per cui Microsoft® Windows® 2000 è molto superiore alle altre piattaforme quando gira su una LAN. La ragione numero uno è la sicurezza. Windows 2000 si basa sulla tecnologia NT che, storicamente vanta il sistema operativo più sicuro del mondo. Far funzionare il DVR su una rete sicura è importante per evitare che utenti indesiderati abbiano accesso ad informazioni confidenziali. Utenti indesiderati possono compromettere l'integrità dei dati confidenziali memorizzati visualizzati e in casi estremi possono causare danni irreparabili alla rete.

Poiché collegare l'unità DVR ad una rete può essere estremamente complesso (a seconda della rete) questo manuale spiegherà solo le caratteristiche di base. Si suggerisce di contattare il proprio rivenditore o Amministratore IT prima di tentare la creazione o il collegamento ad una LAN.

9.2 COLLEGARE A UNA LAN UTILIZZANDO TCP/IP

Le Opzioni di rete dell'unità DVR possono creare e modificare tutte le impostazioni di rete disponibili su Windows 2000. L'unità DVR è già fornita di una Scheda di interfaccia rete(NIC) 10/100. Questa scheda utilizza un connettore standard RJ-45.

L'unità DVR è preconfigurata con un Indirizzo IP [172.25.2.1] e una subnet mask [255.255.0.0]. Queste impostazioni IP funzioneranno per molti utenti; se saranno sufficienti non sarà necessario riconfigurare il TCP/IP .

9.2.1 CONFIGURARE LE IMPOSTAZIONI TCP/IP

1. Uscire e riavviare in modalità Windows.

2. Cliccare col pulsante destro sull'icona **Risorse di rete** sul desktop e selezionare **Proprietà**. Si apre la finestra dei Collegamenti di rete.

3. Cliccare col pulsante destro **Collegamenti LAN** e selezionare **Proprietà**. Si aprirà la finestra Proprietà Collegamenti LAN.

4. Selezionare il **Protocollo Internet (TCP/IP)** cliccandolo una volta. Una volta evidenziato selezionare il pulsante **Proprietà.** Si aprirà la finestra **Proprietà Protocollo Internet (TCP/IP)**.

5. Selezionare l' opzione **Utilizza il seguente Indirizzo IP**. Inserire l'Indirizzo IP e la subnet mask appropriati per la rete. Si raccomanda di contattare il proprio amministratore di rete per le impostazioni IP appropriate.

   Esempio: Gli indirizzi IP comuni sono 10.0.0.25
   Le maschere di subrete comuni sono 255.255.255.0

N.B.: Per collegare l' unità DVR tramite una connessione remota LAN, bisogna assegnare un indirizzo IP statico. Se la rete assegna automaticamente l'Indirizzo IP (DHCP), chiedere aiuto all'amministratore di rete per assegnare un Indirizzo IP statico.

6. Se la rete richiede di specificare le proprie informazioni DNS, inserirle adesso, selezionando le opzioni DNS appropriate.

7. Quando si finisce di configurare le impostazioni TCP/IP chiudere la finestra **Proprietà Protocollo Internet (TCP/IP)** cliccando sul pulsante **OK**.

8. Chiudere la finestra **Proprietà Collegamenti LAN** cliccando sul pulsante **OK**.

9. Potrebbe essere richiesto di Windows perché le modifiche si attivino. Riavviare Windows selezionando AVVIO sul desktop e selezionando Riavvia.

9.2.2 COLLEGARE IL DVR A UNA LAN

Utilizzando il cavo standard RJ-45, inserire un capo in un hub (o in un jack di rete collegato ad un hub) e l'altro nell'unità DVR.

SEZIONE 10

Verificatore Firma Digitale

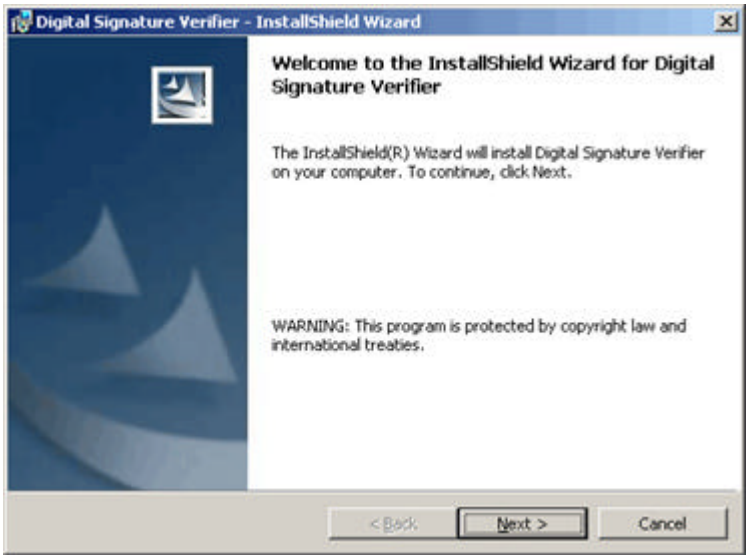
10.1 CONTROLLO FIRMA DIGITALE

Sui file di immagine JPG e video AVI esportati dal Videoregistratore digitale viene automaticamente impressa una firma digitale. Le firme digitali sono un modo di verificare l' autenticità delle immagi ni per assicurarsi che non siano state manomesse o modificate in alcun modo. Compreso nel CD di installazione Software fornito con l'unità DVR, c'è il programma di verifica della firma digitale. Questo programma può essere installato su qualsiasi computer e analizza semplicemente l'immagine in questione

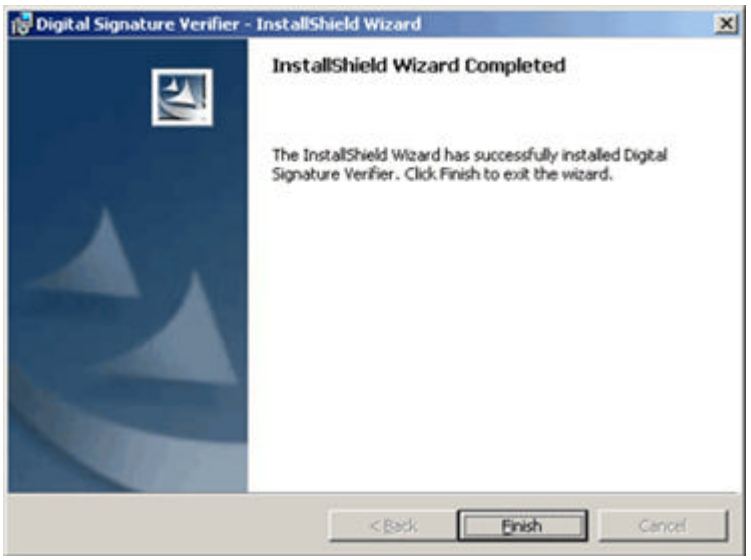
10.2 INSTALLARE IL VERIFICATORE FIRMA DIGITALE

1. Inserire il CD di installazione Software nell'unità CD.
   (Non installarlo sull'unità DVR.)

2. Selezionare l' opzione Digital Verifier per iniziare l'installazione.
   Quando appare la schermata di **Benvenuto**, selezionare **Avanti**.


Digital Signature Verifier - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Digital Signature Verifier
The InstallShield(R) Wizard will install Digital Signature Verifier on your computer. To continue, click Next.
WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
< Back
Next >
Cancel

3. Quando compare la **Installazione Completata** selezionare **Fine**. L'installazione adesso è completata.


Digital Signature Verifier - InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Completed
The InstallShield Wizard has successfully installed Digital Signature Verifier. Click Finish to exit the wizard.
< Back
Finish
Cancel

10.3 UTILIZZARE IL Verificatore Digitale

1. Aprire il programma di verifica della firma digitale selezionando **Avvio** ✍ **Programmi** ✍ **FUSION** ✍ **Digital Signature Verifier** ✍ **Digital Signature Verifier**.

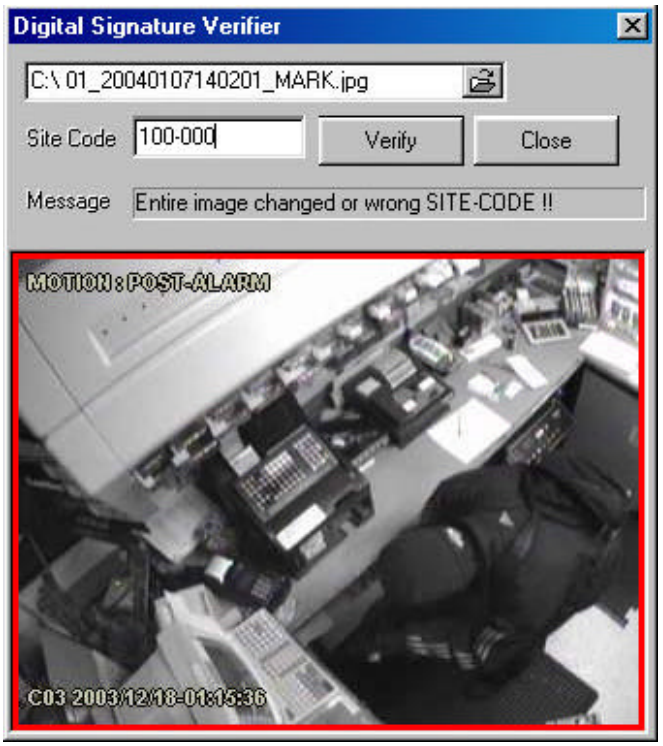
2. Selezionare il pulsante **Sfoglia** per caricare il file JPG o AVI.

3. Inserire il **Codice Sito** dell'unità DVR da cui l'immagine era stata originariamente estratta.

4. Cliccare il pulsante **Verifica** per continuare o **Chiudi** per chiudere la finestra senza effettuare la verifica.

Se l'immagine non è stata manomessa il programma visualizzerà il messaggio **"File immagine originale."**

Se l'immagine è stata manomessa apparirà una cornice rossa intorno all'immagine e il messaggio sarà **" Immagine interamente modificata o CODICE SITO errato."**


Digital Signature Verifier
C:\ 01_20040107140201_MARK.jpg
Site Code
100-000
Verify
Close
Message
Entire image changed or wrong SITE-CODE !!
MOTION : POST-ALARM
C03 2003/12/18-01:15:36

SEZIONE 11

VISUALIZZATORE PROPRIETARIO

11.1 PROPRIETARY VIEWER

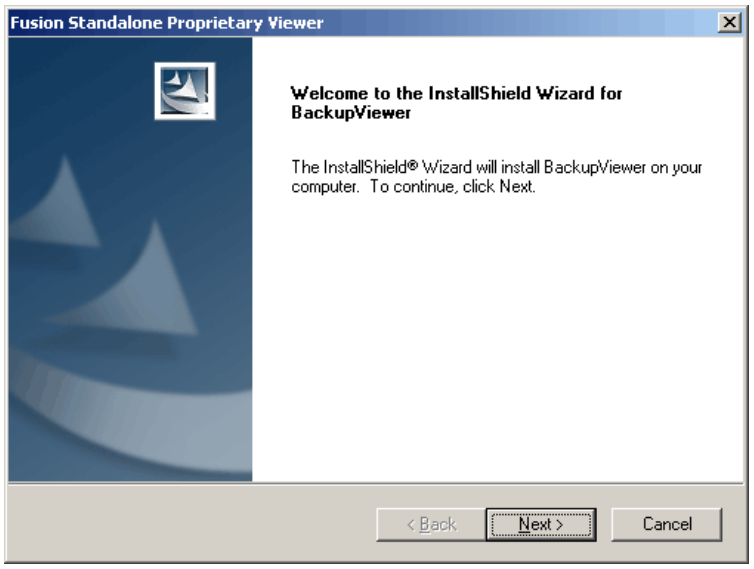
Il Visualizzatore proprietario riproduce il video esportato nel suo formato proprietario. Il video salvato in questo formato è estremamente difficile da manomettere e per questo è la soluzione ideale quando sono coinvolti applicazioni a scopo legale. Questo video non può essere letto da nessun altro visualizzatore.

Il visualizzatore proprietario è di fatto la sezione RICERCA del software DVR. Vedi Sezione 6 per spiegazioni dettagliate di queste funzioni.

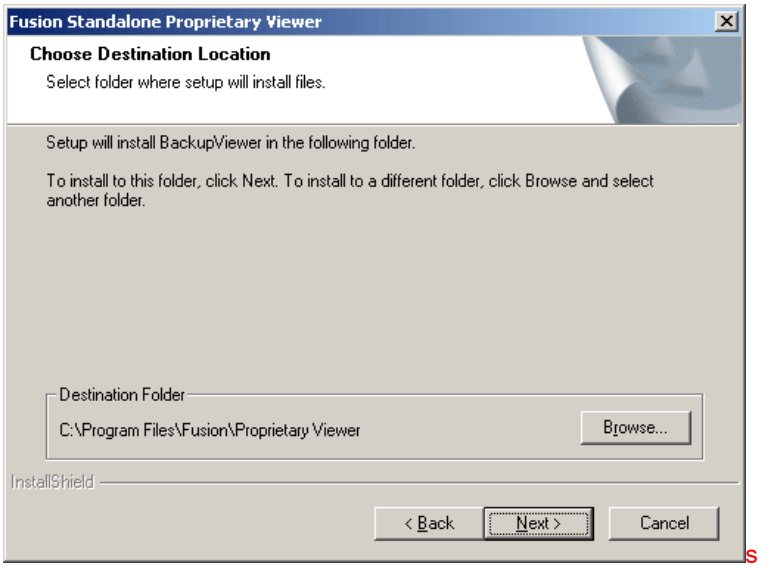
11.2 INSTALLARE IL VISUALIZZATORE PROPRIETARIO

1. Inserire il CD di installazione Software nell'unità CD.
   (Non installarlo sull'unità DVR.)

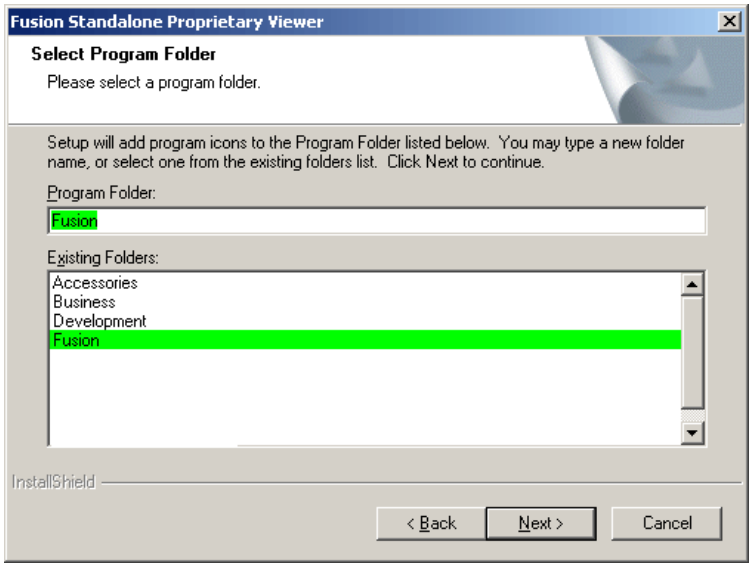
2. Selezionare l' opzione Proprietari Viewer per iniziare l'installazione.
   Quando appare la schermata di **Benvenuto**, selezionare **Avanti.**


Fusion Standalone Proprietary Viewer
Welcome to the InstallShield Wizard for BackupViewer
The InstallShield® Wizard will install BackupViewer on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

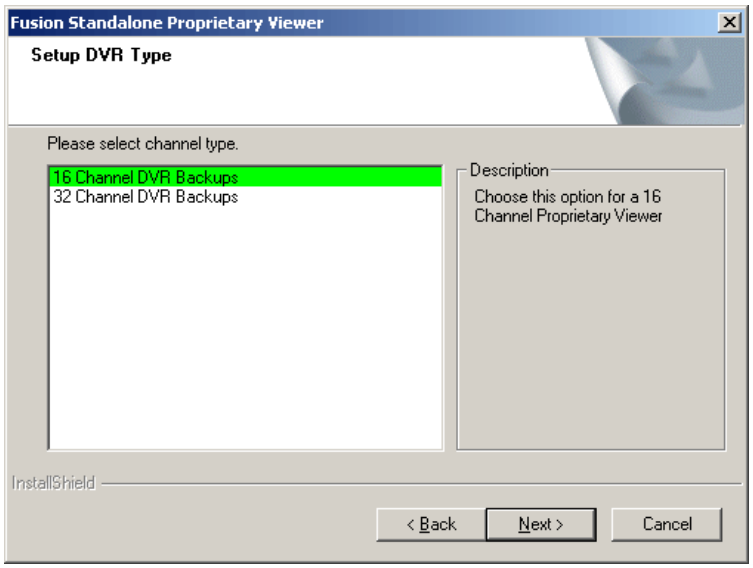
3. Quando compare la finestra **Scegli percorso di destinazione** selezionare **Avanti**.
   Questo installerà il Visualizzatore Proprietario nella cartella di destinazione di default.


Fusion Standalone Proprietary Viewer
Choose Destination Location
Select folder where setup will install files.
Setup will install BackupViewer in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\Fusion\Proprietary Viewer
Browse...
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

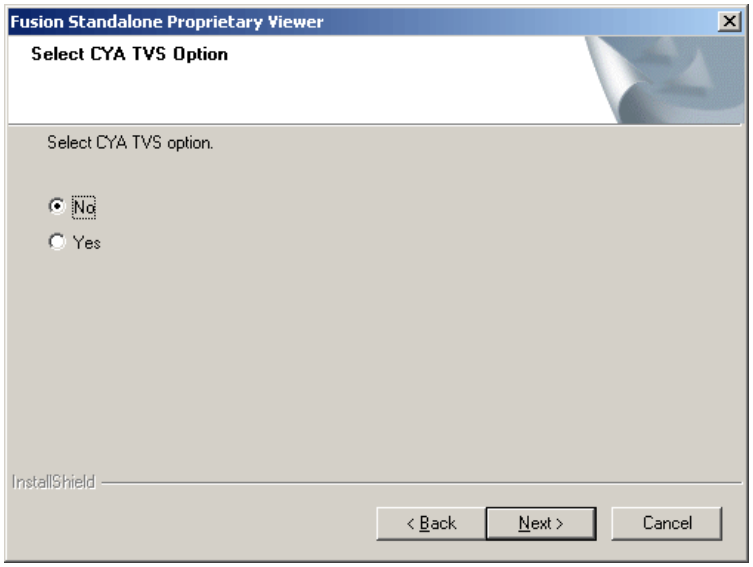
4. Quando compare la finestra **Seleziona Cartella Programmi** selezionare **Avanti**.


Fusion Standalone Proprietary Viewer
Select Program Folder
Please select a program folder.
Setup will add program icons to the Program Folder listed below. You may type a new folder name, or select one from the existing folders list. Click Next to continue.
Program Folder:
Fusion
Existing Folders:
Accessories
Business
Development
Fusion
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

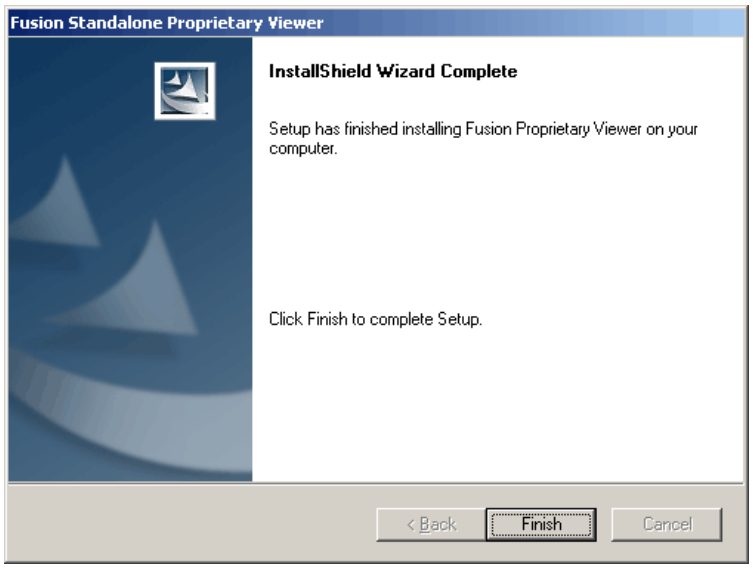
5. Selezionare l' opzione da 16 o da 32 canali a seconda del modello che si possiede.
   Si può sempre reinstallare e cambiare questa opzione in seguito. Premere **Avanti**.



Se si è acquistata l'opzione POS Remoto dalla TVS, selezionare l'opzione **Sì**. In caso contrario selezionare l'opzione **No**. Premere **Avanti**.



6. Quando compare questa finestra selezionare **Fine**.
L'installazione ora è completata.



11.3 CARICARE I VIDEO DA CD O DISCO FISSO

1. Aprire il programma Visualizzatore Proprietario selezionando **Avvia** ✍ **Programmi** ✍ **DVR** ✍ **Proprietary Viewer** ✍ **Proprietary Viewer**.

2. Selezionare **Open File** (vedi Sezione 6.7 – Effettuare una ricerca base) e si aprirà la finestra **Scegli orario da cercare**.

3. Per i dati da CD, selezionare la lettera dell'unità CD appropriata dalla casella **Backup Media**.

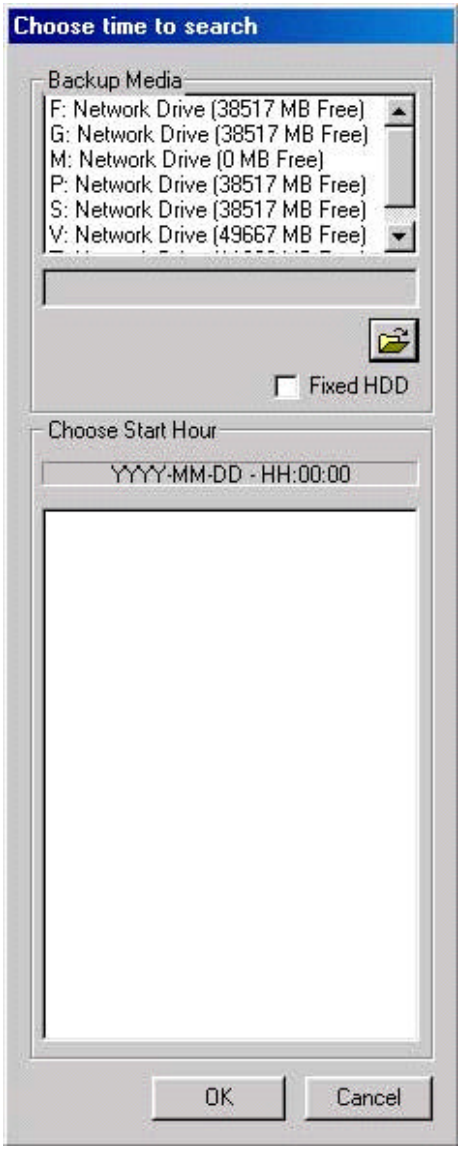
   Per i dati da disco fisso selezionare o un disco fisso collegato dalla casella **Backup Media** o selezionare l'icona **Apri** che consente di sfogliare la directory specificata.

   Una volta selezionato qualsiasi dato video disponibile verrà visualizzato nella casella **Scegli ora inizio**.

4. Cliccare sull'orario desiderato per selezionarlo.

5. Premere **OK**.

   Il video verrà caricato nel Visualizzatore Proprietario. Per visualizzare il video, seguire le istruzioni di ricerca descritte nella Sezione 6.


Choose time to search
Backup Media
F: Network Drive (38517 MB Free)
G: Network Drive (38517 MB Free)
M: Network Drive (0 MB Free)
P: Network Drive (38517 MB Free)
S: Network Drive (38517 MB Free)
V: Network Drive (49667 MB Free)
Fixed HDD
Choose Start Hour
YYYY-MM-DD - HH:00:00
OK
Cancel

NOTE:

SEZIONE 12

ALARM MONITOR

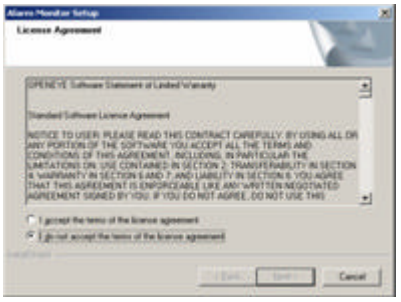
12.1 MONITOR ALLARME

Il software Monitor Allarme è una utility che invia i video attraverso la LAN ad un PC Client quando un allarme viene rilevato dall'unità DVR. Il video inviato può essere fermato, riprodotto avanti e indietro, in moviola o a velocità reale.

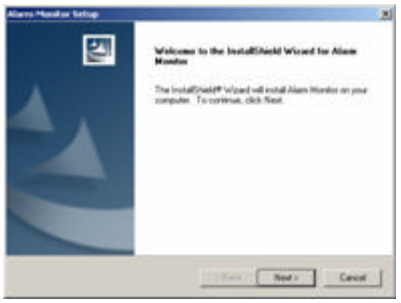
L' utility è caricata durante l'avvio del PC e viene posta sulla Barra delle applicazioni. Controlla costantemente i segnali provenienti dall'unità DVR. Quando viene rilevato un segnale d'allarme si apre la finestra del Visualizzatore Immagini del Monitor Allarme e inizia a riprodurre il video dalla videocamera associata all'allarme.

12.2 INSTALLARE IL MONITOR ALLARME

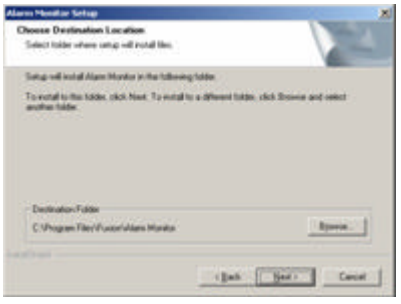
1 Inserire il CD di installazione Software nell'unità CD. (Non installare sull'unità DVR) Selezionare l' opzione Monitor Allarme per iniziare l'installazione e accettare il contatto di licenza.



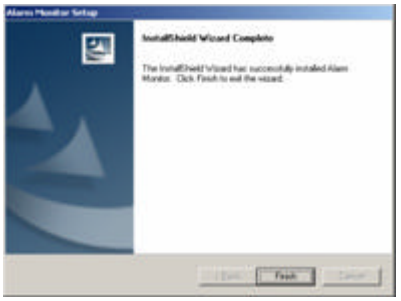
2 Quando appare la schermata di **Benvenuto**, selezionare **Avanti.** .



3 Quando compare la finestra **Scegli percorso di destinazione** selezionare **Avanti**.



4 Quando compare la finestra INSTALLAZIONE COMPLETATA cliccare **Fine**.



12.3 CONFIGURARE IL DVR

Per attivare il Monitor Allarme sul DVR:

1. Entrare in IMPOSTAZIONI e cliccare sull'etichetta **Schedule** .

2. Assegnare i sensori desiderati alle videocamere desiderate. Per istruzioni dettagliate, vedi la sezione sui Pianificazione Registrazione di questo manuale .

3. Attivare Evento Allarme e/o Evento Motion nella sezione Opzioni Allarme di ogni Schedule nel quale si desidera vengano inviati degli eventi di allarme al Monitor Allarme.

   N.B.: Le opzioni Allarme Remoto e Allarme Emergenza vengono utilizzati dai software FVMS di gestione e controllo multisito più avanzati.

4. Inserire l'indirizzo IP del computer su cui è installato il software del Monitor Allarme.

5. Cliccare l'etichetta **Rete** e assicurarsi che Disattiva Controllo Remoto non sia selezionato.

6. Il Monitor Allarme utilizza la Emergency Port per trasferire i propri dati. La porta può essere modificata, se necessario, all'interno del menu Rete. Si raccomanda di utilizzare l'impostazione di default, a meno che la porta non debba essere cambiata.

7. Cliccare sull'etichetta del menu **Sensore**.

8. Configurare i Sensori assegnati alle videocamere.

9. Cliccare OK.

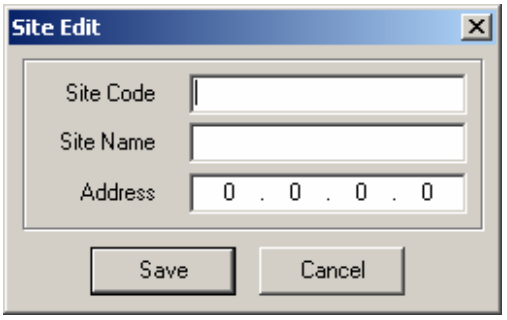
12.4 CONFIGURARE IL PC CLIENT

Tutte le configurazioni avvengono nella Finestra Monitor Allarme sul PC Client. Per la descrizione e la posizione dei pulsanti e delle caratteristiche della finestra Monitor Allarme vedi la successiva sezione sulla Finestra Monitor Allarme in questo capitolo.

1 Aprire la finestra Allarme Monitor sul PC Client.

Avvio >Programmi > Fusion > Alarm Monitor > Alarm Monitor

2 Cliccare Nuovo nella Lista DVR e inserire il codice sito, il nome sito e l'indirizzo IP del DVR cui si desidera connettersi nella finestra Modifica Sito che si aprirà. Cliccare Salva



N.B.: Il codice sito si trova nell'etichetta delle informazioni nel menu delle impostazioni.

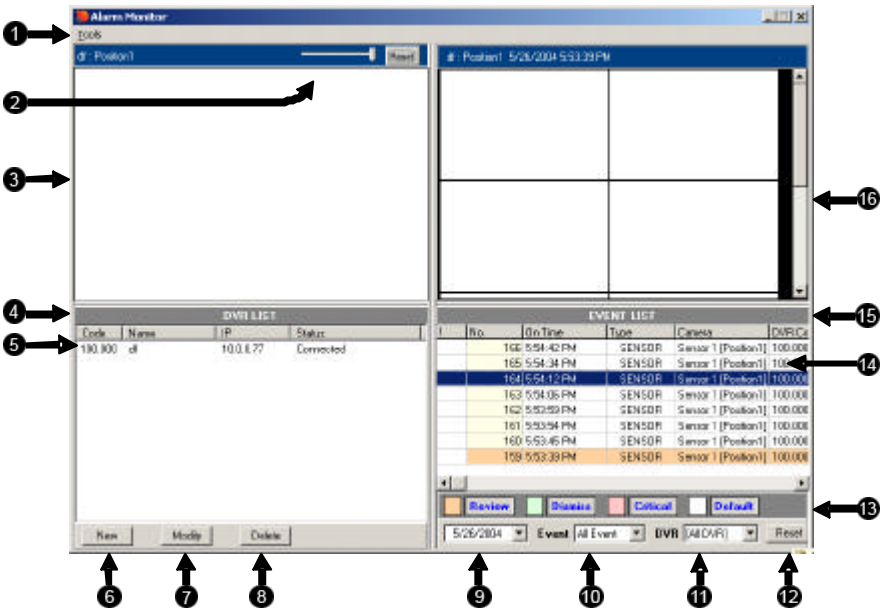
3 Cliccare il menu Strumenti e selezionare Imposta.

4 Confermare che la porta di ascolto nella **Finestra di Configurazione** sia impostata uguale alla Emergency Port nelle **Impostazioni di Comunicazione** sul DVR. Se i numeri sono diversi regolare la porta di ascolto sul PC client per farla corrispondere col DVR.

5 Cliccare Invio

6 Ricaricare il PC Client

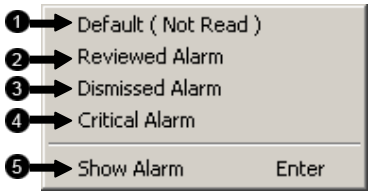
12.5 FINESTRA ALLARME MONITOR



1	**Tools Menu**	Apre la finestra Impostazioni (Configurazione) e apre o Chiude la Lista Eventi.
2	**Zoom**	Effettua lo zoom avanti o indietro del video visualizzato o riporta le impostazioni a default.
3	**Visualizza Video**	Visualizza la sequenza video proveniente dal DVR.
4	**Lista DVR**	Elenca tutte le unità DVR collegate al Monitor Allarme.
5	**Visualizza Lista DVR**	Unità DVR individuale nella Lista DVR con le impostazioni visualizzate.
6	**Nuovo**	Apre la finestra Modifica Sito per collegare un nuovo DVR al Monitor Allarme.
7	**Modifica**	Apre Modifica Sito per consentire la modifica di un oggetto selezionato dalla Lista DVR.
8	**Cancella**	Cancella un oggetto selezionato dalla Lista DVR.
9	**Data**	Seleziona la data di eventi da visualizzare nella Lista.
10	**Evento**	Seleziona il tipo di Evento da visualizzare nella Lista.
11	**DVR**	Seleziona il DVR da visualizzare nella Lista Eventi..
12	**Reimposta**	Riporta i campi Data, Evento e DVR a default.

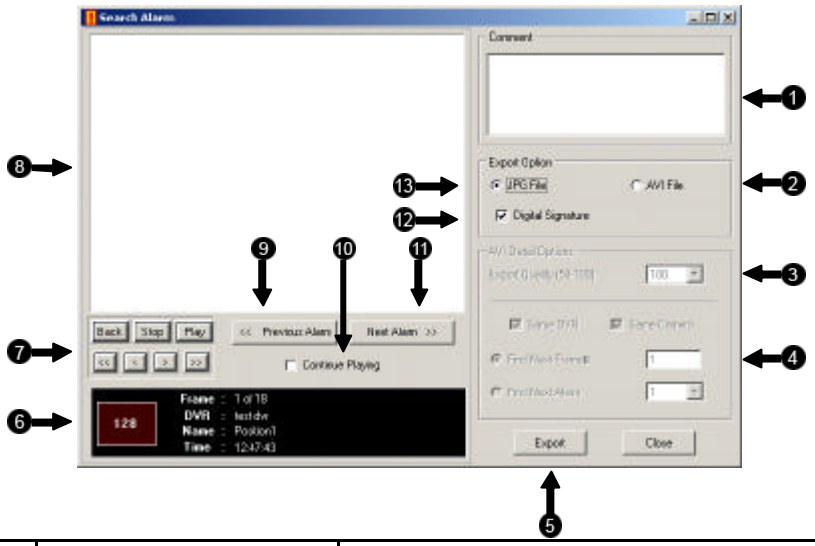
13	**Filtro Eventi**	Filtra gli eventi basati sullo Stato Allarme loro assegnato. Cliccare un filtro per mostrare o nascondere gli eventi associati. Cliccare col tasto destro un evento per assegnargli uno Stato Allarme.
14	**Oggetti della Lista Eventi**	Evento individuale nella Lista Eventi. Facendo doppio click su un evento si apre il video associato finestra Cerca Allarme.
15	**Lista Eventi**	Elenca tutti gli eventi registrati corrispondenti alle impostazioni di Data, Evento e DVR.
16	**Anteprima Evento**	Visualizza un'anteprima di tutti gli eventi registrati corrispondenti alle impostazioni di Data, Evento, DVR e Filtro.

12.5.1 CLICCANDO COL TASTO DESTRO SULLA LISTA EVENTI



1	**Default**	Imposta un evento allarme a default.
2	**Allarme da Rivedre**	Imposta un evento allarme come Acquisito
3	**Allarme Processato**	Imposta un evento allarme come Processato.
4	**Allarme Critico**	Imposta un evento allarme come Critico.
5	**Mostra Allarme**	Apre un evento nella finestra Cerca Allarme .

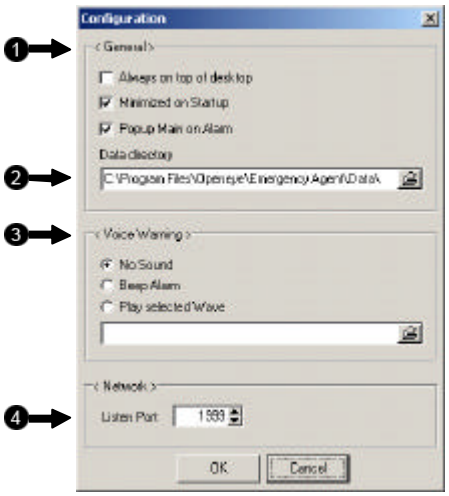
12.6 FINESTRA RICERCA ALLARME



1	**Commenti**	Fornisce all'utente uno spazio per aggiungere commenti agli eventi video.
2	**File AVI**	Quando è selezionato un filmato viene esportato nel momento in cui si clicca su Esporta.
3	**Qualità esportazione**	Potrebbe essere necessario ridurre le dimensioni totali di un file AVI; a d es. per inviarlo via email a qualcuno. Le dimensioni dei file AVI possono essere diminuite riducendo la qualità dell'immagine. Facendo ciò il video AVI sarà più sgranato. Quando le dimensioni non sono un problema si consiglia di impostare la qualità a 100.
4	**Opzioni Esportazione**	Queste opzioni sono disponibili solo quando l'esportazione di AVI e selezionata e riguarda le opzioni di esportazione dei video AVI.
5	**Esporta**	Esporta file AVI o JPG a destinazioni selezionate.
6	**Visualizzazione informazioni eventi Allarme**	Visualizza il numero di eventi e le informazioni pertinenti registrate riguardo l'evento allarme.
7	**Comandi Riproduzione**	I Comandi Riproduzione consentono di riprodurre il video avanti, indietro e frame per frame.
8	**Visualizza**	Visualizza la riproduzione del video.
9	**Allarme Precedente**	Sposta all'evento di Allarme precedente.
10	**Riproduzione Continua**	Riproduce tutti gli eventi allarme. Quando non è selezionato la riproduzione video si ferma alla fine dell'evento registrato.
11	**Allarme Successivo**	Sposta all'evento di Allarme successivo.

12	**Firma digitale**	Aggiunge una firma digitale all' immagine JPG esportata per l'utilizzo del Verificatore Firma Digitale per controllare l'integrità delle immagini esportate e prevenire manipolazioni.
13	**File JPG**	Quando è selezionato un'immagine JPG viene esportata nel momento in cui si clicca su Esporta.

12.7 FINESTRA DI CONFIGURAZIONE



1	**Generale**	Offre la configurazione delle opzioni di visualizzazione di base per la finestra del Monitor Allarme.
2	**Directory Dati**	Imposta la destinazione in i video registrati vengono salvati.
3	**Allerta Vocale**	Offre diverse impostazioni di configurazione per attivare un indicatore udibile quando il Monitor Allarme riceve un evento.
4	**Porta di ascolto**	Indica la porta che il Monitor Allarme utilizza per ascoltare gli eventi in entrata. Questo numero deve essere lo stesso impostato nella Emergency Port nelle **Impostazioni Comunicazione** sul DVR.

NOTE:

SEZIONE 13

SOFTWARE REMOTO

13.1 IL SOFTWARE REMOTO FUSION

L' unità DVR è stata progettata specificamente per essere pienamente operativa e programmata remotamente. Si collega utilizzando il protocollo standard TCP/IP tramite connessioni come DSL, Modem a cavo, T1, ISDN, Modem a 56K, LAN, e altri. Il software remoto Fusion consente di visualizzare video in diretta, cercare su archivi video, esportare immagini e filmati; e fornisce virtualmente un controllo delle impostazioni completo.

Caratteristiche salienti:

- Ricerca video in archivio
- Visualizzazione video in diretta
- Esportazione immagini e filmati
- Uscite di comando a relè
- Amministrazione Impostazioni

Caratteristiche di base:

Il DVR può avere fino a 5 connessioni remote simultanee. Ogni utente può attivare delle funzioni sull'unità DVR e non influire sugli altri utenti. L'unica eccezione riguarda l'accesso alle impostazioni. Solo ad un utente è concesso di accedere alle impostazioni in qualsiasi momento. I frame per secondo che passano al Client remoto variano enormemente a seconda del tipo e della velocità di connessione.

Per effettuare il login al server DVR, bisogna che l'utente crei un proprio account . Ciò assicura che solo il personale autorizzato potrà effettuare il login. Inoltre ad ogni utente possono essere assegnati diversi privilegi che consentono o negano loro l'accesso a funzioni diverse. (Vedi Sezione 5.9– Gestione Utente.) Ad esempio, ad un utente possono essere negati i privilegi su Ricerca e Impostazione e consentito solo l'accesso alla visualizzazione delle videocamere 4, 8 e 16.

Si raccomanda di non concedere agli utenti privilegi sull'Impostazione poiché ciò può creare rischi per la sicurezza. Solo gli Amministratori autorizzati possono avere accesso alle impostazioni.

Il software remoto opera virtualmente allo stesso modo del DVR.
Il suo aspetto quasi coincide con quello del DVR, anche se ci sono alcune minime differenze. Alcune caratteristiche di ricerca non sono disponibili (come gli oggetti di indice e ricerca) così come alcune opzioni di Impostazione.

13.1.1 REQUISTI MINIMI CLIENT REMOTO

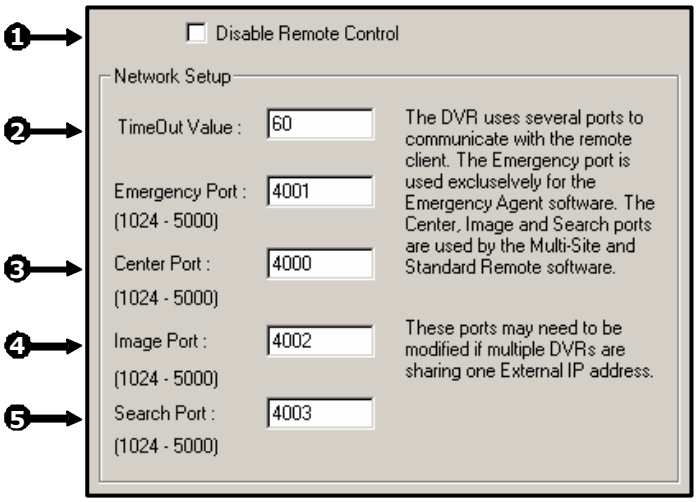
- Pentium 233 o equivalente
- 32MB di Memoria di Sistema
- DirectX 8 o superiore
- Scheda Video compatibile (preferibilmente ATI)
- Collegamento Internet o LAN (a 56K, DSL, Modem a cavo, T1, ISDN, ecc.)
- TCP/IP installato
- Sistemi operativi Microsoft® Windows® 98, Me, 2000, o XP
- Risoluzione 1024 x 768
- Colori a 16 Bit o superiori

13.1.2 REQUISTI RACCOMANDATI CLIENT REMOTO

- Pentium IV 1.5+ o equivalente
- 256MB di Memoria di Sistema
- DirectX 8 o superiore
- Scheda Video compatibile (preferibilmente ATI)
- Collegamento Internet o LAN (a 56K, DSL, Modem a cavo, T1, ISDN, ecc.)
- TCP/IP installato
- Sistemi operativi Microsoft® Windows® 98, Me, 2000, o XP
- Risoluzione 1024 x 768
- Colori a 32 Bit o superiori

13.2 IMPOSTARE IL SERVER PER LA RICEZIONE DI COLLEGAMENTI IN ENTRATA

Per accedere remotamente all'unità DVR, il Server DVR deve essere impostato per consentire collegamenti remoti.


Disable Remote Control
Network Setup
TimeOut Value :
60
Emergency Port :
(1024 - 5000)
4001
Center Port :
(1024 - 5000)
4000
Image Port :
(1024 - 5000)
4002
Search Port :
(1024 - 5000)
4003
The DVR uses several ports to communicate with the remote client. The Emergency port is used excluselvely for the Emergency Agent software. The Center, Image and Search ports are used by the Multi-Site and Standard Remote software.
These ports may need to be modified if multiple DVRs are sharing one External IP address.
1
2
3
4
5

1	**Disattiva Controllo Remoto**	Attiva/Disattiva l'accettazione di connessioni remote da parte del server DVR.
2	**Valore TimeOut**	Specifica un valore (in secondi) per attendere un segnale dal Client Remoto Fusion. Se un segnale non viene ricevuto durante questo tempo, la connessione cade.
3	**Center Port**	Usato dal DVR per trasferire i dati di connessione.
4	**Image Port**	Usato dal DVR per trasferire i dati di immagine.
5	**Search Port**	Usato dal DVR per trasferire i dati di ricerca.

13.2.1 CONFIGURARE IL SERVER DVR PER ACCETTARE CONNESSIONI REMOTE

1. Entrare in **Setup** sull'unità DVR.
2. Aprire il menu **Network** .
3. Deselezionare l'opzione **Disattiva Controllo Remoto** .
   Ora è possibile modificare le impostazioni delle porte se necessario.

N.B.: Se si usa un firewall potrebbe essere necessario modificare le impostazioni delle porte sia sul DVR che sul Firewall. Per ulteriori informazioni contattare l'Amministratore di rete.

4. Premere **OK**.
5. Assicurarsi che un account **Utente** sia creato.
   Senza un account utente, si dovrà utilizzare l'account **Amministratore**.

Il server DVR è ora pronto a ricevere collegamenti in entrata.

13.3 IMPOSTARE IL SOFTWARE REMOTO FUSION

13.3.1 INSTALLARE IL SOFTWARE REMOTO FUSION

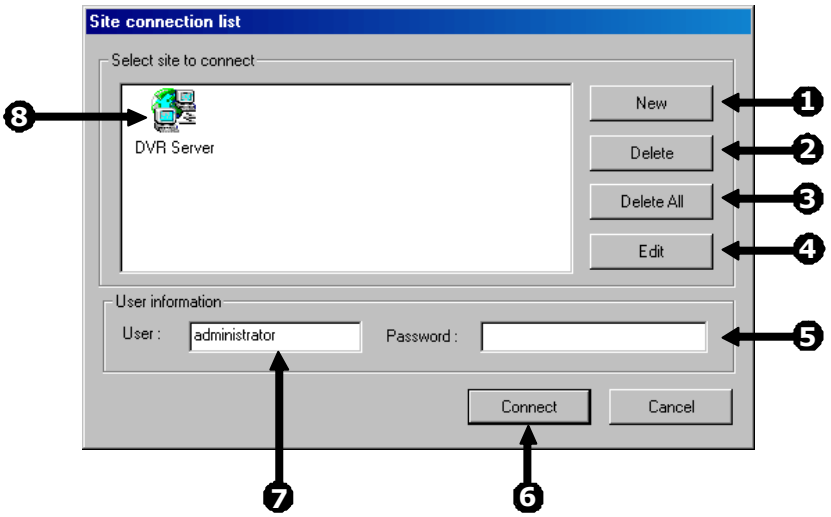
1. Sul computer Client, inserire il CD Software Fusion Honeywell nell'unità CD. Il Cd dovrebbe partire automaticamente.

2. Quando richiesto, selezionare l'opzione Installa Software Remoto Fusion. Seguire attentamente le istruzioni di installazione.

3. Quando termina l'installazione del software, chiudere qualsiasi finestra di installazione aperta.

13.3.2 CREARE UNA NUOVA CONNESSIONE REMOTA

1. Selezionare **Avvia** ✍ **Programmi** ✍ **Fusion** ✍ **Remote** ✍ **Remote Software**. Il Software Remoto Fusion Honeywell si avvia e si apre una finestra con una lista di Connessioni Sito .



1	**Nuovo**	Crea un nuovo sito cui collegarsi.
2	**Cancella**	Cancella il sito selezionato quando viene selezionato dalla lista.
3	**Cancella Tutto**	Cancella tutti i siti elencati.
4	**Modifica**	Si usa per modificare un sito quando viene selezionato dalla lista.
5	**Password**	Per inserire il codice di accesso al collegamento.
6	**Connetti**	Connette il Client Remoto Fusion al Server.
7	**Utente**	Per inserire il nome utente per il Login.
8	**Sito**	Visualizza una lista di siti pre-configurati.

2. Premere **Nuovo** per aprire la finestra **Informazioni Sito** .

3. Inserire il **Codice Sito** e **Nome Sito**. Il **Codice Sito** sarà il nome visualizzato nella Casella di connessione come aiuto per l'identificazione dell'unità.

4. Inserire l'**Indirizzo IP** del server DVR.
   Per default l'unità DVR è impostato per connettersi tramite DHCP.

5. Inserire la **Center Port**. Questa impostazione è specificata sul server (vedi Sezione 13.2.)

6. Premere **OK**.

7. Cliccare sulla connessione appena creata e inserire il nome utente per il login e la password.

8. Premere **Connetti**.

NOTE:

SEZIONE 14

WEB VIEWER

14.1 IL VISUALIZZATORE WEB

L'unità DVR consente l'acceso alle immagini utilizzando il Browser Microsoft® Internet Explorer® 5.5 e successivi

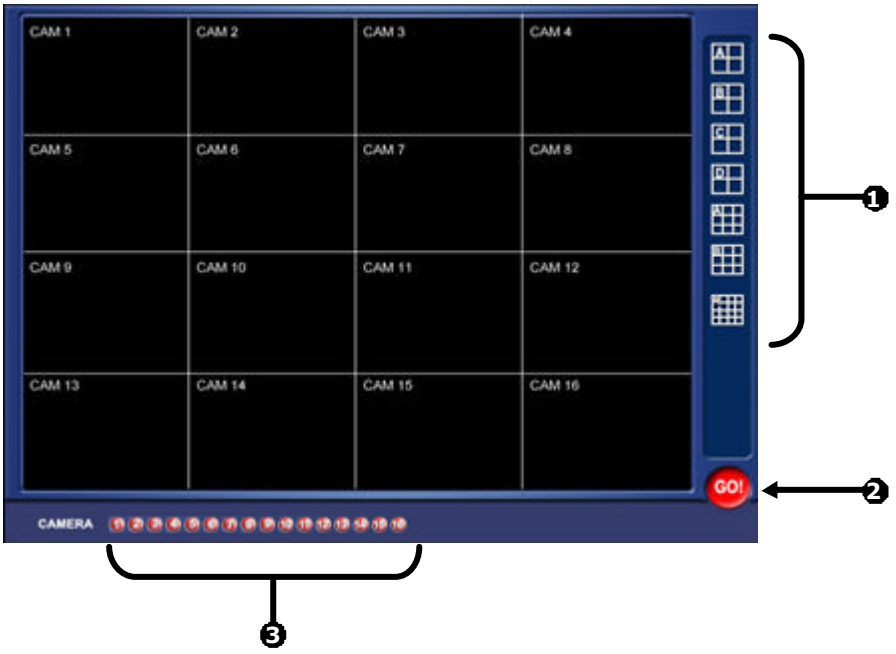
Caratteristiche salienti:

- Visualizzazione video in diretta da più computer
- Nome Utente e Password protetti
- Interfaccia grafica facile da usare

Caratteristiche di base:

75 utenti possono accedere simultaneamente al DVR Web. Il DVR Web è un modo semplice e sicuro per visualizzare video in diretta virtualmente da qualsiasi computer con connessione a internet tramite Microsoft Internet Explorer.

Per effettuare il login al server DVR, bisogna che l'utente crei un proprio account . Ciò assicura che solo gli utenti autorizzati potranno effettuare il login. Inoltre ad ogni utente possono essere assegnati diversi privilegi che consentono o negano loro l'accesso a funzioni diverse. (Vedi Sezione 5.9 – Gestione Utente.) Ad esempio, ad un utente può essere consentito solo l'accesso alla visualizzazione delle videocamere 4, 8 e 16



1	**Pulsanti Divisione Schermo**	Consente la visualizzazione di uno o più gruppi di videocamere alla volta. Sono organizzati in gruppi differenti come 1x1, 4x4, e 8x8.
2	**VAI!**	Attiva la connessione
3	**Pulsanti Videocamera**	Attiva o disattiva le videocamere selezionate per l'utilizzo durante la ricerca

14.1.1 CONFIGURARE IL SERVER DVR PER ACCETTARE CONNESSIONI REMOTE

1. Entrare in **Setup** dell'unità DVR
2. Aprire il **menu Network** .
3. Deselezionare l' opzione **Disattiva Controllo Remoto** .
   Regolare le impostazioni delle porte se necessario.

N.B.: Se si usa un firewall potrebbe essere necessario regolare le impostazioni delle porte sia sul DVR che sul Firewall. Per ulteriori informazioni contattare l'Amministratore di rete.

4. Selezionare l'opzione **Abilita Web Viewer**.
   Regolare di nuovo le impostazioni delle porte se necessario
5. Premere **OK**.
6. Assicurarsi che un account **Utente** sia creato.
   Senza un account utente, si dovrà utilizzare l'account **Amministratore**

Il server DVR è ora pronto a ricevere collegamenti in entrata.

14.1.2 CONNETTERSI AD UN DVR CON IL VISUALIZZATORE WEB

1. Aprire Microsoft® Internet Explorer® 5.5 o superiore.
2. Inserire l'Indirizzo IP del DVR nella **Barra Indirizzo**.
3. Quando si tenterà di effettuare questa operazione per la prima volta si aprirà una finestra per chiedere il consenso per accettare una installazione Active X. Selezionare **Sì**.

N.B.: Se si riceve un messaggio che comunica che le impostazioni di sicurezza del proprio Internet Explorer® non consentono di scaricare componenti Active X, regolare le impostazioni di sicurezza del browser. Un modo per farlo è di aggiungere l'Indirizzo IP alla propria lista di siti sicuri nelle impostazioni di Internet Explorer® . Contattare l'amministratore di sistema per un ulteriore aiuto per la regolazione delle impostazioni Internet Explorer® .

4. Quando il Visualizzatore Web termina il caricamento selezionare una o più videocamere(o selezionare un pulsante divisione schermo).
5. Premere **VAI!**.

6. Comparirà una finestra di login. Inserireun **nome Utente** e una **Password** che sia autorizzata per l'accesso al DVR.
7. Verranno visualizzate ora le videocamere.

14.1.3 CHIUDERE IL VISUALIZZATORE WEB

1. Per uscire dal Visualizzatore Web basta chiudere Internet Explorer®.

NOTE:

SEZIONE 15

SPECIFICHE TECNICHE

15.1 HFDVR FUSION A 8-CANALI

	NTSC	PAL
CPU	Intel® Pentium® 4 2.0+ GHz	
Memoria (Disco fisso)	250 GB Standard / Potenziale di memoria virtualmente illimitato	
Memoria MAX	Fino a 6HDD con CD-RW	
Sistema Operativo	Microsoft® Windows® 2000	
Rinfresco immagini in Live	Max 480 FPS	Max 480 FPS
Velocità Registrazione (240 IPS)	Max 240 FPS	Max 200 FPS
Velocità Registrazione (480 IPS)	Max 480 FPS	Max 400 FPS
Uscite di Controllo Digitali	8	
Ingressi Allarme	8	
Risoluzione	720x480 / 720x240 x 360x240	720x576 / 720x288 / 360x288
Compressione Immagine	MJPEG	
Dimensioni Medie File	360x240 – 3~5k	
	720x240 – 4~8k	
	720x480 – 7~12k	
Ingressi Video	8 CH (BNC)	
Uscite di Loop	8 (BNC) – Ognuno può essere terminato (75O)	
Uscite Composite	RCA	
Uscite Video	S-Video, SVGA,	
FPS Max Per Canale	30 FPS	
Motion Detection	Fino a 5 Regioni Per Canale / Sensibilità Regolabile	
Operazioni Remote	Controllo Remoto totale tramite PSTN, ISDN, ADSL, LAN, e TCP/IP	
Software Remoto	Compatibile con Microsoft Windows 98, Me, 2000, XP	
PAN / TILT / ZOOM	Interfaccia RS-422/485 Incorporata	
Modalità Registrazione	Continua, su Motion, Sensore, Schedule di Registrazione	
Backup	3.5” Floppy, CD-RW (DVD Optional)	
Firme digitali	Supporta Firme digitali	
Monitor Allarme	Trasmesso tramite TCP/IP – Finestra Pop-up	

15.2 HFDVR FUSION 16-CHANNEL

	NTSC	PAL
CPU	Intel® Pentium® 4 2.0+ GHz	
Memoria (Disco fisso)	250 GB Standard / Potenziale di memoria virtualmente illimitato	
Memoria MAX	Fino a 6HDD con CD-RW	
Sistema Operativo	Microsoft® Windows® 2000	
Rinfresco immagini in Live	Max 480 FPS	Max 480 FPS
Velocità Registrazione (240 IPS)	Max 240 FPS	Max 200 FPS
Velocità Registrazione (480 IPS)	Max 480 FPS	Max 400 FPS
Uscite di Controllo Digitali	16	
Ingressi Allarme	16	
Risoluzione	720x480 / 720x240 x 360x240	720x576 / 720x288 / 360x288
Compressione Immagine	MJPEG	
Dimensioni Medie File	360x240 – 3~5k	
	720x240 – 4~8k	
	720x480 – 7~12k	
Ingressi Video	16 CH (BNC)	
Uscite di Loop	16 (BNC) – Ognuno può essere terminato (75O)	
Uscite Composite	RCA	
Uscite Video	S-Video, SVGA	
FPS Max Per Canale	30 FPS	
Motion Detection	Fino a 5 Regioni Per Canale / Sensibilità Regolabile	
Operazioni Remote	Controllo Remoto totale tramite PSTN, ISDN, ADSL, LAN, e TCP/IP	
Software Remoto	Compatibile con Microsoft Windows 98, Me, 2000, XP	
PAN / TILT / ZOOM	Interfaccia RS-422/485 Incorporata	
Modalità Registrazione	Continua, su Motion, Sensore, Schedule di Registrazione	
Backup	3.5" Floppy, CD-RW (DVD Optional)	
Firme digitali	Supporta Firme digitali	
Monitor Allarme	Trasmesso tramite TCP/IP – Finestra Pop-up	

15.3 HFDVR FUSION 32-CHANNEL

	NTSC	PAL
CPU	Intel® Pentium® 4 2.0+ GHz	
Memoria (Disco fisso)	250 GB Standard / Potenziale di memoria virtualmente illimitato	
Memoria MAX	Fino a 6HDD con CD-RW	
Sistema Operativo	Microsoft® Windows® 2000	
Rinfresco immagini in Live	Max 480 FPS	Max 480 FPS
Velocità Registrazione (240 IPS)	Max 240 FPS	Max 200 FPS
Velocità Registrazione (480 IPS)	Max 480 FPS	Max 400 FPS
Uscite di Controllo Digitali	16	
Ingressi Allarme	16	
Risoluzione	720x480 / 720x240 x 360x240	720x576 / 720x288 / 360x288
Compressione Immagine	MJPEG	
Dimensioni Medie File	360x240 – 3~5k	
	720x240 – 4~8k	
	720x480 – 7~12k	
Ingressi Video	32 CH (BNC)	
Uscite di Loop	RCA	
Uscite Composite	S-Video, SVGA	
Uscite Video	30 FPS	
FPS Max Per Canale	Fino a 5 Regioni Per Canale / Sensibilità Regolabile	
Motion Detection	Controllo Remoto totale tramite PSTN, ISDN, ADSL, LAN, e TCP/IP	
Operazioni Remote	Compatibile con Microsoft Windows 98, Me, 2000, XP	
Software Remoto	Interfaccia RS-422/485 Incorporata	
PAN / TILT / ZOOM	Continua, su Motion, Sensore, Schedule di Registrazione	
Modalità Registrazione	3.5” Floppy, CD-RW (DVD Optional)	
Backup	Supporta Firme digitali	
Firme digitali	Trasmesso tramite TCP/IP – Finestra Pop-up	